|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Log novo EducaçãoJPEG | **Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande****Escola Básica Miguel Leitão de Andrada** | Cores_FundoBranco_semAssinatura_Leve |

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2024/2025 – Balanço do 2º período**

**Nível de ensino/Ciclo: 3º Ciclo Ano: 9.º Turma: B**

| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver3** | **Outros intervenientes (BE, SPO, PES, parceiros locais, …)** | **Calendarização** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Risco/Segurança/Saúde** | Conhecer os principais riscos e catástrofes naturais, as suas causas, consequências e formas de prevenir ou minimizar os seus efeitos. | **Trabalho de grupo/apresentações****Cartazes/ Exposição** | Geografia | Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.Relacionar as características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais.Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.  |  | 2º P |
| **Risco/Cibersegurança** |  |  |  |  |  |  |
| Segurança Rodoviária |  |  |  |  |  |  |
| Desenvolvimento Sustentável | Compreender a dignidade da vida humana em atitudesResponsabilizar pela necessidade de proteger o mundo natural em que vivemos | Visualização de pequenos vídeosRealização de jogos interativos do manual do aluno | EMRC | A dignidade da vida humana em atitudes A necessidade de proteger o mundo natural em que vivemos |  | 2º Período |
| **SAÚDE** |   - Tomada de consciência da importância dos cuidados a ter com as cordas vocais – a voz.- Desenvolvimento de uma postura corporal correta para cantar |   Interpretação de peças musicais corais  |   Música   | - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. |     |      2. ºPeríodo |
| Saúde | - Incentivar hábitos saudáveis, como a prática regular de atividade física e uma alimentação equilibrada, para prevenir doenças e melhorar a qualidade de vida.-Ensinar os indivíduos a tomar decisões informadas sobre sua saúde, compreendendo os impactos das escolhas pessoais no bem-estar próprio e na comunidade. | - Realização de Caminhada | Educação Física | - Compreender os benefícios da atividade física e da alimentação saudável, além dos riscos associados ao sedentarismo e a hábitos não saudáveis.- Promover o respeito, a cooperação e a inclusão durante as práticas físicas, valorizando o espírito de equipa e a convivência saudável. |  | 2ºPeríodo |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Segurança Rodoviária; Risco;

Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia.

***3*** *– Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas.

Pedrógão Grande, 14 de maio de 2025

O(A) Professor(a)/Diretor(a) de Turma: Paula Cristina Laranjo Santo