

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<p>Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar.</p> <p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos Listas de verificação Exposições/Aprese ntações orais Comentário crítico Registo de vídeos Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Questionário oral Questões de aula Mini teste oral Compreensão oral - Grelha de escuta ativa Rubricas de avaliação MAIA e autoavaliação</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2024/2025

Português – 3.º Período – 45 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Oralidade		Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.	colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Leitura	<p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: Notícia, carta, convite e banda desenhada Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação Opinião crítica</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. - inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação e registo da leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em lista de palavras.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Testes.</p> <p>Grelhas de avaliação.</p> <p>Caça ao erro na leitura.</p> <p>Avaliação da fluência de leitura em frases ou pequenos textos.</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Comentário crítico.</p> <p>Relatório de uma atividade.</p> <p>Registo de vídeos.</p> <p>Portefólios.</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista Antecipação de conteúdos Personagens principais Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) Linguagem figurada</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de registos sobre a audição de obras literárias e textos da tradição popular Listas de verificação Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas Relatório de uma atividade de leitura Organização de uma exposição coletiva de trabalhos Portefólios sobre audições de obras literárias ou leituras realizadas na biblioteca da escola Trabalhos realizados por iniciativa do aluno Questionário</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2024/2025

Português – 3.º Período – 45 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Educação Literária	Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito (prosa e poema)				oral/escrito Questões de aula Testes Grelhas de avaliação Caça ao erro sobre obras literárias e textos da tradição popular ouvidos ou lidos Preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen Sinal auxiliar de escrita: aspas Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) Translineação</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo arta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto</p>	<p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro</p> <p>Preenchimento de mapas conceptuais</p> <p>Rubricas de avaliação MAIA e autoavaliação</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2024/2025

Português – 3.º Período – 45 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Escrita	(expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia				

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática	<p>Conjugações verbais</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: no presente, no pretérito perfeito e no futuro</p> <p>Regras de ortografia</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Valor afirmativo ou negativo</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Família de palavras</p>	<p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante possessivo e demonstrativo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<p>Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares.</p> <p>Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar e construir famílias de palavras; - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; <p>Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Minitestes sobre gramática</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Caça ao erro sobre gramática</p> <p>Preenchimento de</p>



AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2024/2025

Português – 3.º Período – 45 dias letivos

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Gramática					mapas conceptuais Quiz de gramática Rubricas de avaliação MAIA e autoavaliação