| Log novo EducaçãoJPEG | **Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande****Escola Básica Miguel Leitão de Andrada** |  |
| --- | --- | --- |

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2024/2025 – Balanço do 1.º período**

Nível de ensino/ Ciclo: 3º Ano: 8.º Turma: A

| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/ projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver 3** | **Outros intervenientes** (BE, SPO, parceiros locais, …) | **Calendarização** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Risco/Cibersegurança** | - Induzir nos alunos uma política de utilização esclarecida, crítica e segura das tecnologias em geral e da Internet em particular. | - Desenvolvimento do 1.º **Desafio Seguranet** sobre **Cibersegurança assente nas vulnerabilidades.** | TIC | - Que medidas devemos tomar se formos vítimas de uma burla quando efetuamos compras online;- A importância da utilização das VPN;- Regras para a utilização segura da Internet- Como combater o phishing, smishing e vishing;- Cifrar dados ou criar pastas de acesso restrito em ficheiros que contenham informação sensível e dados pessoais. | - | 1.º Período letivo |
| **Risco/Segurança/Saúde** | - Saber proceder perante **comentários desagradáveis** nas redes sociais.- Saber respeitar os **códigos de conduta**.- Saber que não se devem **fotografar sessões síncronas** sem o consentimento de todos os participantes.- Saber como proceder com a **marcação de encontros online com desconhecidos**.- Ter consciência dos perigos devido ao alheamento causado pelo **uso sistemático do telemóvel**.- Saber os **perigos de não desligar os dados do telemóvel durante a noite**. | Desenvolvimento do 2.º **Desafio Seguranet** sobre **Não à Violência Online.** | TIC | - Colaboração.- Compreensão e expressão.- Literacia digital.- Participação.- Pensamento crítico.- Responsabilidade social. - Atuar perante comentários desagradáveis.- Respeito pelos códigos de conduta.- Autorização para fotografar sessões síncronas.- Não marcar encontros online com desconhecidos.- Não usar sistematicamente o telemóvel.- Desligar os dados do telemóvel durante a noite. | - | 1.º Período letivo |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Igualdade de género/Saúde/sexualidade** | Conhecer e explicar as diferenças a nível mundial no que se refere a vários indicadores sociodemográficos: TN, TM, TMI, ISF, EMV, etc. | Análise de mapas e gráficos sobre vários indicadores sociodemográficos | Geografia | Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. |  | 1º período |
| Literacia financeira/ Educação para o consumo | * Caracterizar meios de pagamento.
* Compreender os encargos e os riscos associados aos diferentes meios de pagamento.
 | Sessão de esclarecimento | Matemática | * Compreender as funções da moeda (meio de pagamento, unidade de valor e reserva de valor.
* Enumerar diversas formas de efetuar pagamentos e os custos que lhe estão associados.
* Conhecer o funcionamento do cartão de crédito.
* Reconhecer os comportamentos adequados para o uso do cartão de crédito.
 | Banco de Portugal(agência de Coimbra) | 1º período |
| **Risco/Saúde/Desenvolvimento Sustentável** | Tomada de consciência do uso controlado de materiais ácidos e básicos, de forma a não poluírem rios lagos e mares. | InvestigarPrática de laboratório | Química | Conhecer as ações de matérias ácidos e básicos na natureza, na saúde e na poluição ambiental.Desenvolver sensibilidade para a importância da manutenção das florestas e meio ambiente.  | --- | 1º período |
| **SAÚDE** |   - Tomada de consciência da importância dos cuidados a ter com as cordas vocais – a voz.- Desenvolvimento de uma postura corporal correta para cantar |   Interpretação de peças musicais corais  |       Música | - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. |     |      1ºPeríodo |
| **Saúde** | - Incentivar hábitos saudáveis, como a prática regular de atividade física e uma alimentação equilibrada, para prevenir doenças e melhorar a qualidade de vida.-Ensinar os indivíduos a tomar decisões informadas sobre sua saúde, compreendendo os impactos das escolhas pessoais no bem-estar próprio e na comunidade. | - Realização de Caminhada | Educação Física | - Compreender os benefícios da atividade física e da alimentação saudável, além dos riscos associados ao sedentarismo e a hábitos não saudáveis.- Promover o respeito, a cooperação e a inclusão durante as práticas físicas, valorizando o espírito de equipa e a convivência saudável. |  | 1ºPeríodo |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

 Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Risco; Segurança Rodoviária;

 Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado. Outros.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em <https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia>.

***3*** *–* *Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas; podem ser os “objetivos” ou as “metas de aprendizagem” (depende do nível de ensino/ano escolar).

Pedrógão Grande,

A Diretora de Turma:

