| Log novo EducaçãoJPEG | **Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande**  **Escola Básica Miguel Leitão de Andrada** |  |
| --- | --- | --- |

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2024/2025 – Balanço do 1.º período**

Nível de ensino/ Ciclo: 3º Ano: 8.º Turma: A

| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/ projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver 3** | **Outros intervenientes** (BE, SPO, parceiros locais, …) | **Calendarização** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Risco/Cibersegurança** | - Induzir nos alunos uma política de utilização esclarecida, crítica e segura das tecnologias em geral e da Internet em particular. | - Desenvolvimento do 1.º **Desafio Seguranet** sobre **Cibersegurança assente nas vulnerabilidades.** | TIC | - Que medidas devemos tomar se formos vítimas de uma burla quando efetuamos compras online;  - A importância da utilização das VPN;  - Regras para a utilização segura da Internet  - Como combater o phishing, smishing e vishing;  - Cifrar dados ou criar pastas de acesso restrito em ficheiros que contenham informação sensível e dados pessoais. | - | 1.º Período letivo |
| **Risco/Segurança/Saúde** | - Saber proceder perante **comentários desagradáveis** nas redes sociais.  - Saber respeitar os **códigos de conduta**.  - Saber que não se devem **fotografar sessões síncronas** sem o consentimento de todos os participantes.  - Saber como proceder com a **marcação de encontros online com desconhecidos**.  - Ter consciência dos perigos devido ao alheamento causado pelo **uso sistemático do telemóvel**.  - Saber os **perigos de não desligar os dados do telemóvel durante a noite**. | Desenvolvimento do 2.º **Desafio Seguranet** sobre **Não à Violência Online.** | TIC | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Atuar perante comentários desagradáveis.  - Respeito pelos códigos de conduta.  - Autorização para fotografar sessões síncronas.  - Não marcar encontros online com desconhecidos.  - Não usar sistematicamente o telemóvel.  - Desligar os dados do telemóvel durante a noite. | - | 1.º Período letivo |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Igualdade de género/Saúde/sexualidade** | Conhecer e explicar as diferenças a nível mundial no que se refere a vários indicadores sociodemográficos: TN, TM, TMI, ISF, EMV, etc. | Análise de mapas e gráficos sobre vários indicadores sociodemográficos | Geografia | Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. |  | 1º período |
| Literacia financeira/ Educação para o consumo | * Caracterizar meios de pagamento. * Compreender os encargos e os riscos associados aos diferentes meios de pagamento. | Sessão de esclarecimento | Matemática | * Compreender as funções da moeda (meio de pagamento, unidade de valor e reserva de valor. * Enumerar diversas formas de efetuar pagamentos e os custos que lhe estão associados. * Conhecer o funcionamento do cartão de crédito. * Reconhecer os comportamentos adequados para o uso do cartão de crédito. | Banco de Portugal  (agência de Coimbra) | 1º período |
| **Risco/Saúde/Desenvolvimento Sustentável** | Tomada de consciência do uso controlado de materiais ácidos e básicos, de forma a não poluírem rios lagos e mares. | Investigar  Prática de laboratório | Química | Conhecer as ações de matérias ácidos e básicos na natureza, na saúde e na poluição ambiental.  Desenvolver sensibilidade para a importância da manutenção das florestas e meio ambiente. | --- | 1º período |
| **SAÚDE** | - Tomada de consciência da importância dos cuidados a ter com as cordas vocais – a voz.  - Desenvolvimento de uma postura corporal correta para cantar | Interpretação de peças musicais corais | Música | - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.  - Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.  - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. |  | 1ºPeríodo |
| **Saúde** | - Incentivar hábitos saudáveis, como a prática regular de atividade física e uma alimentação equilibrada, para prevenir doenças e melhorar a qualidade de vida.  -Ensinar os indivíduos a tomar decisões informadas sobre sua saúde, compreendendo os impactos das escolhas pessoais no bem-estar próprio e na comunidade. | - Realização de Caminhada | Educação Física | - Compreender os benefícios da atividade física e da alimentação saudável, além dos riscos associados ao sedentarismo e a hábitos não saudáveis.  - Promover o respeito, a cooperação e a inclusão durante as práticas físicas, valorizando o espírito de equipa e a convivência saudável. |  | 1ºPeríodo |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Risco; Segurança Rodoviária;

Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado. Outros.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em <https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia>.

***3*** *–* *Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas; podem ser os “objetivos” ou as “metas de aprendizagem” (depende do nível de ensino/ano escolar).

Pedrógão Grande,

A Diretora de Turma:

Uma imagem com escrita à mão, Tipo de letra, tipografia, caligrafia

Descrição gerada automaticamente