



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 8º ANO 2024/2025

Manual: *Ça marche!* - Porto Editora

Professoras: Dina Almeida/Eunice Reis

No final do 8º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001), que constitui um patamar intermédio do nível A2 e abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas. O desenvolvimento da competência comunicativa articula-se com a competência intercultural essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a competência estratégica para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira. O percurso de formação assim definido reforça várias áreas de competências do PA nos domínios científico, humanístico, tecnológico e cultural e favorece a implementação de projetos combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo.

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Conteúdos <i>Ça marche ?</i> (Unidades 1 e 2)	Recursos	Avaliação
1.º Período – 26/27 aulas					
Competência comunicativa					
Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • compreensão geral do sentido. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I	Vocabulário e Gramática - Revisão geral dos conteúdos de 7.º ano - Apresentação pessoal - Símbolos da França Fonética / Ortografia - Discriminação auditiva UI Ado et compagnie	Manual Atividades de diagnóstico Caderno exercícios Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Fichas TGV	Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-13) Produção de textos curtos Resolução de questionários de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação
Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os	Interação e produção orais e escritas <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia 	Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F	Vocabulário - Descrição física e psicológica - Estilos pessoais - Gostos pessoais	Cartões (oralidade) Jogos	Jogos de revisão Grelhas de observação/avaliação Questões de aula

<p>princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>progressiva e aprofundamento de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; <p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>- Sentimentos e emoções</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>- Consoantes mudas - <i>Liaison</i></p> <p>Gramática</p> <p>- Presente do indicativo (revisão) - Pronome <i>on</i> - Grau comparativo - Pronomes relativos <i>que / qui / où</i></p> <p>U2 Famille et compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <p>- Família e relações sociais (amigos e vizinhos) - Tipos de família - Formas de convivência social - Descrição física, caráter e personalidade - Festas familiares e comunitárias</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>- Som [r]</p> <p>Gramática</p>	<p>Vídeos Dossiê Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
Competência intercultural					
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>- Exclamativos <i>que, quel, comme</i> - Imperfeito do indicativo - <i>Si + imperfeito</i> - <i>Avant e autrefois</i></p>		

Competência Estratégica					
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>- Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>- Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>- Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>- Pronomes possessivos (1 possuidor) - <i>Tout / toute / tous / toutes</i></p>		
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Conteúdos <i>Ça marche ?</i> (Unidades 3 e 4)	Recursos	Avaliação
2.º Período - 25 aulas					
Competência comunicativa			U3 Manger, bouger...		
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Vocabulário - alimentação: bons e maus hábitos</p> <p>- expressões: à table / à tes souhaits / à ta santé</p> <p>- gastronomia francesa e dieta mediterrânica</p> <p>- partes do corpo</p> <p>- saúde, doenças e conselhos</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quis EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Testes (com graus de dificuldade)
<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <p>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador:</p>	<p>Fonética / Ortografia - acentos grave e agudo - terminações do participio passado</p> <p>Gramática - grau superlativo</p>		

<p>agradecimentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, [...] factos e projetos). propor, aceitar ou recusar um convite <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, [...] e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 	<p>planos gerais e esquemas;</p> <ul style="list-style-type: none"> mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>- pronome <i>en</i> (quantidade) - <i>avoir mal</i> - passé composé: formação</p> <p>U4 Qui fait quoi chez toi?</p> <p>Vocabulário - atividades quotidianas - tarefas domésticas - habitação, mobiliário e equipamento - objetos pessoais e quotidianos</p> <p>Fonética / Ortografia - sons [ã] e [ɛ] - som [j]</p> <p>Gramática - <i>passé composé</i> com AVOIR - <i>passé composé</i> com ÊTRE - <i>passé composé</i> com ÊTRE e AVOIR - pronomes COD</p>		
Competência Intercultural					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B,</p>			

		D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H			
Competência Estratégica					
Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J			
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Conteúdos (Unidades 5 e 6)	Recursos	Avaliação
3.º Período - 16 aulas					
Competência Comunicativa			U5 On fait du shopping?		
Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos [...] publicidade e canções, publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> formas de consumo e de compra compras valor do dinheiro: mesada / semanada formas de ganhar dinheiro Fonética / Ortografia <ul style="list-style-type: none"> sons [y]/[u]/[ɛ]/[ē] sons [ə] / [ɛ] 	Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação Jogos de revisão Grelhas de observação / avaliação Testes (com graus de dificuldade)
Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado,	Interação e produção orais e escritas <ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por 	Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador /	Gramática		

<p>expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações breves; [...] <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <p>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Je voudrais</i> (forma de cortesia) <i>parce que / à cause de</i> presente do indicativo: <i>recevoir / devoir; payer / acheter</i> negação: <i>ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais</i> <p>U6 Vacances et voyages</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> férias e viagens atividades e recordações de férias deslocações e meios de transporte viajante responsável: regras de cidadania <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> pronome adverbial <i>y</i> expressão de tempo: <i>il y a / depuis</i> imperativo afirmativo / negativo 	<p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	
Competência Intercultural					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>			
Competência Estratégica					
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

<p>esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>				
--	--	--	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em Projetos Interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas. Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Departamento de Línguas – setembro 2024