



Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>– A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</li> <li>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> </ul>		



Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land'art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo e em rede);</li> <li>- Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>– Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>– Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>– Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

**AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE**

**CONSELHO de DOCENTES**

**Planificação Anual - 2024/2025**

**Educação Artística – 173 dias letivos**

**Artes Visuais**



Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
		<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>– Indagar a(s) realidade(s) visual(ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>– Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</li> <li>– Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li> <li>– Domínio das capacidades expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li> <li>– Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual</li> </ul>	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE

CONSELHO de DOCENTES

Planificação Anual - 2024/2025

Educação Artística – 173 dias letivos

Artes Visuais



Domínios	Objetivos de aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil dos Alunos
		<p>e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>– Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li> <li>– Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>– Propor autonomamente a organização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>– Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li> <li>– Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	

**Avaliação:** Registo da expressividade e criatividade dos alunos perante as atividades propostas.