

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Oralidade	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Intenções comunicativas</p> <p>Informação essencial</p> <p>Clareza e articulação</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> . aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; . seleção de informação relevante para um determinado objetivo; . registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); . análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); . avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; - simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Oralidade		- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	<p>exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</p> <p>- produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>. recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</p> <p>. narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;</p> <p>. participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <p>. descrever situações, pessoas / personagens, espaços;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do</p>		<p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Leitura - - Escrita	<p>Alfabeto (consolidação)</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Leitura em voz alta (leitura coletiva, dramatizada, expressiva)</p> <p>Compreensão de texto com características narrativas e descritivas</p> <p>Poema</p> <p>Diferentes formas de expressão</p> <p>Vocabulário: alargamento,</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de representar na 	<p>Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> . segmentação de textos em frases, de frases em palavras; . reconstituição de textos; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); - compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> . mobilização de experiências e saberes; . localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); . localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; . inferências baseadas em informação explícita; . aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Leitura- -Escrita	<p>adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamento de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e ideias.</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. Sinal de pontuação: ponto final e vírgula. Acentos gráficos e til. Sinais auxiliares de escrita: parênteses e aspas</p> <p>Produção de texto Expansão, redução, paráfrase; alteração de perspetiva ou descrição de personagens; informações, explicações; pequenas narrativas.</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos</p>	<p>escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>informar);</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>. - monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: 		<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Leitura- -Escrita	verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica. Aperfeiçoamento textual		<ul style="list-style-type: none"> . decidir o tema e a situação de escrita; . definir o objetivo da escrita; . decidir o destinatário do texto; . conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Educação Literária	<p><u>Audição e leitura</u> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, narrativas e poemas selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo; ilustração Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><u>Memorização e recitação/dramatização</u> - Trava-línguas, lengalengas, poemas.</p> <p><u>Produção expressiva</u></p>	<p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>- (Re)contar histórias.</p> <p>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por – escuta ativa e leitura;</p> <p>- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> . imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; . antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; . justificar as interpretações; . questionar aspetos da narrativa. <p>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> . ler e ouvir ler; . dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; . exprimir reações subjetivas de 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Educação Literária	Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito	- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	leitor; . avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; . persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.		Rubricas de avaliação MAIA Autoavaliação

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Gramática	<p>Nome (próprio e comum)</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Género e número</p> <p>Infinitivo dos verbos</p> <p>Coordenação copulativa e disjuntiva</p> <p>Conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste</p> <p>Significado de palavras</p> <p>Significados conotativos</p> <p>Desenvolvimento do conhecimento lexical</p> <p>Utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e</p>	<p>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo.</p> <p>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- desenvolvimento da consciência fonológica;</p> <p>- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <p>. aprender a ouvir e a ver em pormenor;</p> <p>. manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</p> <p>. construir/reconstruir palavras;</p> <p>- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p> <p>- distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</p> <p>- distinção entre género (propriedade formal; da gramática do português) e sexo</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Exposições orais</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Relatório de uma atividade</p> <p>Registo de vídeos</p> <p>Organização de uma exposição coletiva de trabalhos</p> <p>Trabalhos realizados por iniciativa do aluno</p> <p>Questionário oral/escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Testes</p> <p>Grelhas de avaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Gramática	sinais de pontuação).	grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	<p>dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . construir frases a partir de 		<p>Rubricas de avaliação MAIA</p> <p>Autoavaliação</p>

Domínios	Conteúdos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino	Perfil aluno	Processos de Recolha de informação
Gramática			<p>palavras como nome, verbo;</p> <ul style="list-style-type: none"> . ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; . exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; . expandir, ampliar, associar elementos; . modificar, fazer variar, observar alterações; . substituir elementos e estruturas; . explicar diferenças e alterações. <p>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>		

Nota: Os conteúdos assinalados a azul não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.