



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 9º ANO 2023/2024

Manual: Ça marche! - Porto Editora

Professoras: Dina Almeida/Natália Ferreira

No final do 9º ano do 3º ciclo do ensino básico, o aluno atinge o nível de proficiência A2.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49): «É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.»

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.2 No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Conteúdos Ça marche ? (Unidades 1 e 2)	Recursos	Avaliação
1.º Período - 25 aulas					
Competência comunicativa					
<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p><i>C'est la rentrée !</i> pp. 6-11</p> <p>Vocabulário e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades de diagnóstico • revisão geral <p><i>U1 À mon âge</i> pp. 12-27</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • passatempos e desportos • sentimentos e emoções • gostos e preferências artísticas <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [d] / [t] 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Áudios</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartões (oralidade)</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp.8-13)</p> <p>Produção de textos curtos</p> <p>Resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação/avaliação</p> <p>Questões de aula</p>

<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • a colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos <p>U2 Les médias et moi pp. 28-45</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologia e redes sociais • notícias e atualidade <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [o] / [ø] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i>: auxiliares e participio passado • conectores temporais e discursivos • imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito / presente 	<p>Dossiê Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	---	--	---	--

conectores de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.					
Competência intercultural					
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	. Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J			
Competência Estratégica					
Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i> , entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J			
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.2 No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Conteúdos Ça marche ? (Unidades 3 e 4)	Recursos	Avaliação
2.º Período - 22 aulas					
Competência comunicativa			U3 Traditions et visions pp. 46-63	Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas
Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios de filmes, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros),	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B,	Vocabulário • francofonia e países francófonos		

<p>sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (mapas, fichas de identidade, BD, diálogos, publicações digitais, cartazes, inquéritos, biografias, sinopses de filmes, artigos de imprensa, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> • países, cultura e tradições • clima e meteorologia <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação • som [R] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • condicional de cortesia • possessivos: determinantes e pronomes • nominalização: do verbo ao nome 	<p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quis EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação <p>Questões de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Testes (com graus de dificuldade) •
<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p>	<p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U4 Gestes pour la planète pp. 64-79</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • ecologia • proteção do meio ambiente <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>il (ne) faut (pas) + conjuntivo</i> • imperativo 		

<p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 					
Competência Intercultural					
<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J D, E, H, I, J</p>			
Competência Estratégica					
<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

<p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>					
<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A2.2 No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Conteúdos (Unidades 5 e 6)</p>	<p>Recursos</p>	<p>Avaliação</p>
<p>3.º Período - 18 aulas</p>					
<p>Competência Comunicativa</p>			<p>U5 L'avenir, c'est demain ! pp. 80-95</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema de ensino francês • vida ativa e profissões <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura expressiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • futuro simples • Si + presente + presente / futuro 	<p>Manual</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Testes (com graus de dificuldade)
<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios de filmes, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (mapas, fichas de identidade, BD, diálogos, publicações digitais, cartazes, inquéritos, biografias, sinopses de filmes, artigos de imprensa, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>			
<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<ul style="list-style-type: none"> • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>			
--	---	---	--	--	--

Competência Intercultural		
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J
Competência Estratégica		
Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i> , entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

***Legenda:**

A . Linguagens e textos	C . Raciocínio e resolução de problemas	E . Relacionamento interpessoal	G . Bem-estar, saúde e ambiente	I . Saber científico, técnico e tecnológico
B . Informação e comunicação	D . Pensamento crítico e pensamento criativo	F . Desenvolvimento pessoal e autonomia	H . Sensibilidade estética e artística	J . Consciência e domínio do corpo

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em Projetos Interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas. Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Departamento de Línguas – setembro 2023