



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE**  
**ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 7º ANO 2023/2024**

**Manual: Ça marche! - Porto Editora**

**Professoras: Dina Almeida/Natália Ferreira**

No final do 7º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A1.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49): «É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.»

<p align="center"><b>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes</b>  <b>Nível A1.2</b>                      O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p align="center"><b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</b></p>	<p align="center"><b>Descritores do Perfil dos Alunos*</b></p>	<p align="center"><b>Conteúdos (unidades)</b>  <i>Départ, 1 e 2)</i></p>	<p align="center"><b>Recursos</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação</b></p>
<b>1.º Período - 25 aulas</b>					
<b>Competência comunicativa</b>			<p><b>Départ</b> pp. 8-21</p>		
<p><b>Compreensão oral</b>                      Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>                      Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, [...] mensagens pessoais [...]) publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b>                      Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p>	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• símbolos da França e da francofonia</li> <li>• palavras transparentes</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto: soletrar palavras</li> <li>• noções elementares de pronúncia</li> </ul> <p><b>U1 Je me présente</b> pp. 22-43</p>	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</li> <li>• Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Jogos de revisão</li> </ul>

<p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos).</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações breves;</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se apresentar;</li> <li>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</li> </ul>	<p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificação da situação de comunicação;</li> <li>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saudações e despedidas</li> <li>identificação pessoal</li> <li>países e nacionalidades</li> <li>palavras interrogativas</li> <li>números até 100</li> <li>endereço e número de telefone</li> <li>meses e data de nascimento</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consoantes finais mudas</li> <li>pronunciar os números</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronomes pessoais tónicos</li> <li>verbos <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>nacionalidades: género e número</li> <li>palavras interrogativas</li> <li>preposições com países e cidades</li> <li>verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i></li> <li>frase interrogativa</li> </ul>	<p>Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação / avaliação</li> <li>Testes (com graus de dificuldade)</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

<p><b>Produção escrita</b> Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</li> </ul>			<p><b>U2 Mon collège</b> pp. 44-67</p>		
<p><b>Competência Intercultural</b></p>					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico);</li> <li>• falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>• identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p>	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espaços da escola</li> <li>• expressões da sala de aula</li> <li>• materiais escolares</li> <li>• rotinas escolares</li> <li>• horário e disciplinas</li> <li>• dias da semana</li> <li>• horas</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b> [e] / [ə]</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i></li> <li>• <i>peu de / beaucoup de / trop de</i></li> <li>• negação <i>ne... pas / ne... jamais</i></li> <li>• artigos definidos e indefinidos</li> <li>• expressão de gosto</li> <li>• verbos <i>lire / faire / prendre</i></li> </ul>		
<p><b>Competência Estratégica</b></p>					
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>• utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>• mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>			

<b>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes</b>  <b>Nível A1.2</b>  O aluno deve ficar capaz de:	<b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos*</b>	<b>Conteúdos</b>  (Unidades 3, 4 e 5)	<b>Recursos</b>	<b>Avaliação</b>
<b>2º Período - 22 aulas</b>					
<b>Competência Comunicativa</b>			<b>U3 Mes copains et moi</b> pp. 68-89	Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quis EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Jogos de revisão</li> <li>• Grelhas de observação / avaliação</li> <li>• Testes (com graus de dificuldade)</li> </ul>
<b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.  <b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	<b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/ leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul>	<b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J  <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J  <b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J  <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H	<b>Vocabulário</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caracterização física</li> <li>• caracterização psicológica</li> <li>• cores</li> <li>• roupas</li> <li>• passatempos</li> <li>• convites</li> </ul> <b>Fonética / Ortografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ø]</li> <li>• [y] / [u]</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>très / beaucoup de</i></li> <li>• adjetivos: masculino e feminino</li> <li>• determinantes demonstrativos</li> <li>• artigos definidos contraídos</li> <li>• <i>futur proche</i></li> </ul>		
<b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> </ul>	<b>Interação e produção orais e escritas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação da situação de comunicação;</li> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> </ul>	<b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J  <b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I  <b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, [...] factos e projetos).</li> <li>• propor, aceitar ou recusar um convite</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves;</li> <li>• agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, [...] e factos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>U4 Ma famille</b> pp. 90-109</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• família e laços de parentesco</li> <li>• profissões</li> <li>• animais de estimação</li> <li>• alimentos e bebidas</li> <li>• rotinas alimentares</li> <li>• no restaurante</li> <li>• convite</li> <li>• pesos e medidas</li> </ul> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ê] / [ã]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomes e adjetivos: singular/ plural</li> <li>• determinantes possessivos</li> <li>• quantidades e artigos partitivos</li> <li>• verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo</li> </ul> <p><b>U5 À la maison</b> pp. 110-129</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos e partes da casa</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--

Competência Intercultural		
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>• identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p>
Competência Estratégica		
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>• utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>• mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objetos da casa</li> <li>• rotinas quotidianas</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [o] / [wa]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preposições de lugar</li> <li>• verbos em -ir: <i>finir, choisir</i></li> <li>• <i>il faut</i> + infinitivo</li> <li>• verbos pronominais reflexos</li> <li>• imperativo</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nível A1.2</b></p> <p style="text-align: center;">O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Descritores do Perfil dos Alunos*</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos</b></p> <p style="text-align: center;">(Unidades 6 e Arrivéé)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação</b></p>
<b>3º Período - 18 aulas</b>					
<b>Competência Comunicativa</b>			<b>U6 Mon quartier</b>		
<p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos [...] publicidade e canções, publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, publicidade, catálogos, postais, mensagens pessoais, publicações digitais), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>• pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação da situação de comunicação;</li> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p>	<p>pp. 130-147</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cidade: espaços e serviços</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• meteorologia: tempo e clima</li> <li>• estações do ano</li> <li>• destinos de férias</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revisão geral: discriminação auditiva</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numerais ordinais</li> <li>• preposições e advérbios de lugar</li> <li>• preposições com meios de transporte</li> <li>• verbos em -ir: <i>sortir, venir</i></li> <li>• <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo</li> </ul>	<p>Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Jogos de revisão</li> <li>• Grelhas de observação / avaliação</li> <li>• Testes (com graus de dificuldade)</li> </ul>

<p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações breves; [...]</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços e factos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i></li> </ul> <p><b>Arrivée</b> pp. 148-151</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulário geral aprendido ao longo do ano</li> </ul>		
<b>Competência Intercultural</b>					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>• identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p>			



Competência Estratégica					
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>• utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>• mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>			

**\*Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

**Nota:** Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em Projetos Interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas. Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Departamento de Línguas – setembro 2023