Referencial para Avaliação
Português – 2.º e 3.º Ciclos

Critérios de Avaliação Transversais: **Conhecimento - Comunicação – Resolução de problemas**			
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES			
Áreas de Competências / Domínios		**Descritores de Desempenho**	**Ponderação**
Oralidade (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)	**Compreensão**	- Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito; - Apresenta e explica conceitos em grupos, apresenta ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância; - Expõe o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia; - Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação.	**10%**
	Expressão		**10%**
Leitura (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)		- Lê/interpreta textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, textos poéticos, críticas, recensões de livros, comentários, entrevistas. - Expressa, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. - Responde por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. - Escreve textos diversos, com estrutura coerente, respeitando convenções tipológicas, (orto)gráficas e gramaticais.	**10%**
Escrita (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo)			**20%**
Gramática (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação)			**15%**
Educação literária (Linguagens e Textos / Informação e Comunicação / Pensamento Crítico e Pensamento Criativo) (Sensibilidade estética e artística)		-Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos e literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos; -Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. -Valoriza as manifestações culturais das comunidades e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. - Reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	**10%**
ATITUDES			
Áreas de Competências / Valores		**Descritores de Desempenho**	**Ponderação**
Relacionamento Interpessoal		- Respeita as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno. - Interage de forma adequada. - Apresenta atitudes de cooperação.	**10%**
Responsabilidade	**Material**	- Apresenta o material necessário.	**3%**
	Pontualidade	- Revela pontualidade. - Cumpre os prazos estipulados.	**2%**
Empenho e Participação		- Realiza as tarefas propostas; - Apresenta os trabalhos de forma cuidada; - Participa de forma construtiva e organizada.	**10%**

Modalidades de Avaliação:
→ A avaliação interna das aprendizagens é *diagnóstica*, *formativa* e *sumativa*. → A *diagnóstica* decorrerá, sempre que oportuno, para fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica. → A avaliação *formativa* assume um caráter contínuo e sistemático e permite a todos os atores do processo educativo recolher informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem e proceder aos necessários ajustamentos. Para tal, será realizada com recurso a diversos instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorre. → A avaliação *sumativa* traduz o juízo global sobre as aprendizagens feitas pelos alunos, tendo como objetivo a classificação e certificação. → As ponderações atribuídas a cada domínio organizador têm em conta a dimensão do seu impacto na evolução do conhecimento da língua, do desenvolvimento das capacidades e competências transversais, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)
Processos de recolha de informação:
Fichas de autoavaliação Observação direta Questões-aula Testes e minifichas (avaliação diagnóstica, formativa e sumativa) no âmbito dos vários domínios (CO, IO, PO, CE, IE, PE) Trabalhos de projeto individuais e/ou grupo (elaboração e apresentação) Exercícios interativos de exploração e consolidação com recurso a plataformas online

Competências do PASEO:	
A- Linguagens e textos **B-** Informação e comunicação **C-** Raciocínio e resolução de problemas **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo **E-** Relacionamento interpessoal	**F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G-** Bem-estar, saúde e ambiente **H-** Sensibilidade estética e artística **I-** Saber científico, técnico e tecnológico **J-** Consciência e domínio do corpo.

PESO DE CADA PERÍODO NA AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL

Período Letivo	A constar na pauta de avaliação
1º Período	Resultado efetivo do 1ºperíodo
2º Período	Resultado efetivo do 2º período
3º Período	Resultado efetivo do 3º período
Final do ano letivo	Média aritmética dos três períodos letivos