 Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande

 Planificação anual de História

 7.º ano 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1.ºPeríodo** | **2.ºPeríodo** | **3.ºPeríodo** |
| **Apresentação/ avaliação diagnóstica** | 2 | - | - |
| **Avaliação e correção** | 4 | 4 | 2 |
| **Atividades de recuperação / aprofundamento** | 4 | 3 | 1 |
| **Autoavaliação** | 1 | 1 | 1 |
| **Outras atividades** (Visitas de estudo, desenvolvimento de projetos e atividades PAA, etc.) | 2 | 2 | 2 |
| **Conteúdos** | 29 | 28 | 15 |
| **Total de aulas previstas**  | **42** | **38** | **21** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Domínio** | **Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes****O aluno deve ser capaz de:** | **Ações/estratégias** | **Descritores do perfil dos alunos.** | **Gestão de Tempo** |
| **DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES****A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO****A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA****O CONTEXTO EUROPEU DOS****SÉCULOS XII A XIV** | * Definir de regras de funcionamento / critérios de avaliação/avaliação diagnóstica.
* Introdução à História

- Noção de História, Arqueologia, património- Fontes históricas. - Cronologia/contagem do Tempo - Diferenciar tipologias de fontes históricas, reconhecendo que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida por essas fontes**Das Sociedades Recolectoras às primeiras Sociedades Produtoras*** Reconhecer a importância da arqueologia para o estudo das primeiras comunidades humanas;
* Relacionar o fabrico de instrumentos e o domínio sobre a natureza (exemplo: fogo) como momentos cruciais no desenvolvimento da Humanidade;
* Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agro- pastoris;
* Comparar os ritmos de evolução de sociedades do passado com a realidade atual, onde também coexistem diferentes ritmos e sentidos de evolução;
* Compreender a relação entre ritos mágicos/funerários e manifestações artísticas;
* Compreender que a agricultura e a pastorícia originaram a mudança do modo de vida recoletor para o modo de vida produtor;
* Identificar as atividades artesanais relacionadas com o modo de vida produtor;
* Reconhecer a importância do megalitismo;
* Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a sua organização política, social e económica;
* Mobilizar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia; periodização.

 **Primeiras civilizações*** Relacionar a organização socioeconómica e político- institucional das primeiras civilizações urbanas com os espaços em que se implantaram;
* Reconhecer contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;
* Reconhecer a importância da escrita;
* Comparar várias formas de escrita e vários suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;
* Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.

**Os gregos no séc. V a.C. e o exemplo de Atenas*** Localizar o espaço helénico, identificando-o como uma realidade de cidades-estado;
* Destacar a experiência democrática de Atenas no contexto das cidades-estado gregas;
* Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as limitações da democracia ateniense do século V a.C.;
* Desenvolver comparações entre os processos democráticos, grego e atual;
* Articular o conceito de cidadania com a educação, os jogos, o teatro, as crenças e manifestações religiosas;
* Desenvolver comparações entre as formas de cidadania grega e a atual;
* Sensibilizar-se para a apreciação de formas artísticas do

período clássico;* Reconhecer os contributos da civilização helénica para a civilização ocidental valorizando os aspetos estéticos e humanistas;
* Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;
* Mobilizar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica, método comparativo.

 **O mundo romano no apogeu do império*** Reconhecer o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade (de recursos, povos e culturas);
* Caracterizar o mundo romano nas suas dimensões socioeconómicas (ressaltando a escravatura), político- institucional (ressaltando o poder imperial e o direito), técnico-cultural (utilizar o urbanismo romano como exemplo) e religiosa;
* Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais;
* Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina;
* Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;
* Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.

 **Origem e difusão do cristianismo*** Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas (vias de comunicação,

espaços urbanos) e com as condições culturais (língua);* Comparar a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo;
* Mobilizar os conceitos: cristianismo; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade e mudança;

 **A Europa dos séculos VI a XII*** Reconhecer o novo espaço político que surge após a queda do império romano do ocidente e as invasões germânicas;
* Reconhecer a importância da Igreja como fator de unidade;
* Relacionar o clima de insegurança com as invasões, os conflitos constantes e a regressão económica;
* Reconhecer a existência de uma rutura entre a realidade imperial romana e a fragmentada realidade medieval;
* Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura e economia de subsistência.
* Explicar as relações de vassalidade;
* Caraterizar a aristocracia e o clero cristãos, reconhecendo a importância deste último na regulação da sociedade medieval;
* Reconstituir um domínio senhorial ideal;
* Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
* Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.
* Compreender o papel exercido pelas instituições e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;
* Caracterizar o estilo românico, destacando especificidades regionais
* Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;

**O mundo muçulmano em expansão*** Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
* Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
* Analisar excertos do Corão, contextualizando-os;
* Caracterizar o caráter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
* Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.
* Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a Reconquista;
* Reconhecer, na Península Ibérica, a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;
* Identificar contributos desses grupos no domínio científico, técnico, artesanal e marítimo;
* Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
* Referir momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.
* Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico;
* Mobilizar os conceitos: cristão; católico; judeu; muçulmano.

**Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV** * Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento

demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;* Compreender a evolução da economia de subsistência para uma economia monetária no mundo rural e urbano na Europa medieval;
* Comparar a economia da Baixa Idade Média com a atual, estabelecendo semelhanças e diferenças;
* Contextualizar o aparecimento da burguesia;
* Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
* Relacionar a distribuição de senhorios e concelhos com o processo de formação do território português e o exercício do poder régio;
* Reconhecer a existência de alianças entre o poder político e determinadas forças sociais e económicas, tanto no passado como na atualidade;
* Analisar o processo de fortalecimento do poder régio.
* Mobilizar os conceitos: domínio senhorial; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo; condado; independência política; senhorio; concelho; foral; mercado; feira; comércio marítimo; burguês; Cortes.

**A cultura portuguesa face aos modelos europeus*** Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura;
* Identificar manifestações de cultura popular;
* Estabelecer paralelismos entre a cultura popular do período e a da atualidade;
* Identificar e reconhecer os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;

Mobilizar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.**Crises e revolução no século XIV*** Identificar causas da crise económica do século XIV em Portugal, integrando-a no clima de recessão europeia;
* Reconhecer nas guerras fernandinas uma das causas do agravamento da crise em Portugal, enquadrando-as no contexto da Guerra dos Cem Anos;
* Integrar a revolução de 1383-1385 no contexto de crise, realçando os seus aspetos políticos;
* Reconhecer a importância das crises para a evolução histórica, ressaltando a importância das ruturas;
* Compreender as lutas com Castela no contexto do reforço e consolidação da independência de Portugal;

Integrar a Revolução de 1383-85 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim com as consequências políticas, sociais e económicas.Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. | Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:* desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;
* mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;
* estabelecer relações intra e interdisciplinares;
* formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;
* utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;
* utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;
* valorizar o património histórico da região em que habita.

Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:* propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;
* promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma;
* usar meios diversos para expressar as aprendizagens;
* criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.

Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:* analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;
* mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma;

organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;* discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma;
* analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:* selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma;
* recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma;
* problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.

Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:* aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;
* saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;
* confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:* planificar, sintetizar, rever e monitorizar;
* registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;

- Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;* elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;
* elaborar planos específicos e esquemas;
* sistematizar, de forma supervisionada,mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;
* organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:* colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;
* questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:* organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;
* organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;
* comunicar uni, bi e multidirecionalmente;
* responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa;
* usar meios diversos para expressar as aprendizagens.

Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:* questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;
* autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;
* avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;
* aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.

Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:* colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;
* apoiar o trabalho colaborativo;
* saber intervir de forma solidária;
* ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;
* estar disponível para se autoaperfeiçoar.

-Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:* Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;
* assumir e cumprir compromissos;
* apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;
* dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.

Promover estratégias que induzam:valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar;. | **Organizador (A, B, C, I)****Conhecedor/Sabe dor/ Culto/ Informado****(A, B, G, I, J)****Questionador (A, F, G, I, J)**Crítico/analítico**(A, B, C, D, G)****Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)****Respeitador da diferença / do outro****(A, B, E, F, H)****Sistematizador/Organizador (A, B, C, I)****Conhecedor/Sabe dor/ Culto/ Informado****(A, B, G, I, J)****Questionador (A, F, G, I, J)****Comunicador (A, B, D, E, H)****Autoavaliador (transversal às áreas)****Participativo/ Colaborador (B,C, D, E, F)****Responsável/autónomo** **(C, D, E, F, G, I,J)****Cuidador de si e do outro****(B, E, F, G)** | **1º período****42 aulas****2º Período****38 ( aulas)****3º Período****21 ( aulas)** |



**Modalidades de avaliação:**

* A avaliação interna das aprendizagens é *diagnóstica, formativa e sumativa*.
* A *diagnóstica* decorrerá, sempre que oportuno, para fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica.
* A avaliação *formativa* assume um caráter contínuo e sistemático e permite a todos os atores do processo educativo recolher informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem e proceder aos necessários ajustamentos. Para tal, será realizada com recurso a diversos instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorre.

**9**

* A avaliação *sumativa* traduz o juízo global sobre as aprendizagens feitas pelos alunos, tendo como objetivo a classificação e certificação.
* As ponderações atribuídas a cada domínio organizador têm em conta a dimensão do seu impacto na evolução do conhecimento da língua, do desenvolvimento das capacidades e competências transversais, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e Perfil do Aluno.
* Participação/desempenho no trabalho de projeto.

Setembro de 2024

A professora – Fernanda Simões