



2.º Período – aulas previstas: 20*							6.º ano
Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual Evi (Pág)	Recursos didáticos
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
• Representação de objetos	4	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	• Representação de elementos físicos	158-165	Manual Evi Recursos digitais Evi: vídeos, animações, PowerPoint, interactividades
• Atividade Relacionadas com DAC	4		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> </ul>			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G, I,J) Comunicador (A,B,D, E,H)
• Postal Dia do Pai	6	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C,D,E,F,G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Trajetórias históricas	178-183	Caderno diário e capa
• Embalagens alusivas à Páscoa	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho.</li> </ul>				
	4						Instrumentos de desenho técnico Tesoura e cola

\*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: *Floira Santos*

6 <sup>o</sup> 3.º Período – aulas previstas: 20* 6.º ano									
Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Pre-vistas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Conteúdos	Manual Evi (Pág.)	Recursos didáticos		
		Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções Diversas:</li> <li>- Embalagens</li> <li>• Postal do Dia da Mãe</li> <li>• Projeto Arte Chair</li> </ul>	6	<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>DAC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso gráfico</li> </ul>	186-197	Manual Evi Recursos digitais Evi: vídeos, animações, PowerPoint, interactividades Fichas de trabalho e de autoavaliação		
	2	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> </ul>	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartaz</li> </ul>	198-205	Materiais riscadores, pictóricos e suportes
	8	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho.</li> <li>• Desenvolver projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)					Caderno apontamentos e capa Cartaz

\*As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina ser anual e com um bloco de 100 minutos por semana.

Docente: *Floira Santos*

## AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais e o perfil dos alunos. A mesma assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, em articulação com o Plano 21|23 Escola +, Plano integrado para a recuperação das aprendizagens (Resolução do Conselho de Ministros n.º 90/2021).

## DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos: I – No **domínio dos conhecimentos e capacidades** e II – No **domínio das atitudes e valores**.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos produzidos pelo aluno; Caderno de apontamentos e portefólio do aluno; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos; Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela: Fichas de avaliação e fichas de trabalho; Grelhas de registo e de observação

## Áreas de competências do Perfil dos Alunos

### Legenda:

**A** – Linguagens e textos

**B** – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

**H** – Sensibilidade estética e artística

**I** – Saber científico, técnico e tecnológico

**J** – Consciência e domínio do corpo