



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 8º ANO 2021/2022

Manual: À Toi, Texto Ed.

Professoras: Dina Almeida/Ana Varela

No final do 8º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001), que constitui um patamar intermédio do nível A2 e abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas. O desenvolvimento da competência comunicativa articula-se com a competência intercultural essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a competência estratégica para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira. O percurso de formação assim definido reforça várias áreas de competências do PA nos domínios científico, humanístico, tecnológico e cultural e favorece a implementação de projetos combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo.

Aprendizagens essenciais Conhecimentos/capacidades/ atitudes	Áreas temáticas/ situacionais	Conteúdos Gramaticais	Ações estratégicas	Perfil do aluno	Avaliação
Competência Comunicativa	1º Período - 26 aulas				
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender pedidos que lhe são dirigidos. - Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. - Identificar palavras e expressões em canções, anúncios, publicidade, etc. - Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. - Identificar a ideia global de pequenos textos orais. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções elementares. - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. 	<p>Unidade 0 La rentrée</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A situação geográfica da França ▪ La rentrée (material escolar, disciplinas, o horário) ▪ As características físicas e psicológicas 	<p>Revisão dos conteúdos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo • As preposições • Os artigos definidos/indefinidos/contráidos • Palavras interrogativas • Determinantes possessivos • A forma negativa « ne ... pas » • O feminino e o plural dos adjetivos • A expressão de causa • O <i>futur proche</i> e o <i>passé récent</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a situação geográfica da França • Comunicar em sala de aula • Situar no tempo, utilizando os dias da semana e os meses • Fazer a descrição física e psicológica de uma pessoa • Descrever as roupas • Expressar gostos e preferências 	<p>Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação direta das capacidades au nível de: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do oral - Expressão oral - Interação oral - Compreensão escrita - Expressão escrita - Interação escrita - Leitura - Pronúncia - Trabalho de pesquisa
	<p>Unidade 1 La vie des jeunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • O presente do indicativo (verbos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar das férias e dos passatempos • Falar da mesada 			

<p>Interação oral - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita - Escrever pequenos textos sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção oral - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os jovens e o <i>argent de poche</i> : <ul style="list-style-type: none"> As férias Os passatempos Os locais de encontro Gostos e preferências A mesada Os números cardinais/ordinais Os jovens e a moda : <ul style="list-style-type: none"> Roupas e acessórios As cores e os motivos 	<p>do 1º, 2º e 3º grupos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Os determinantes e os pronomes possessivos A expressão de negação A expressão de causa e de consequência 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimir uma opinião e justificar Exprimir gostos e preferências sobre férias e passatempos Descrever as roupas. 	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades Espírito de iniciativa Espírito crítico Capacidade para trabalhar em grupo Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas
	<p>Unidade 2 Les jeunes communiquent</p> <ul style="list-style-type: none"> Os transportes : <ul style="list-style-type: none"> Meios de transporte Segurança rodoviária As comunicações: <ul style="list-style-type: none"> Os meios de comunicação As novas tecnologias <p>As redes sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> A expressão de obrigação Os pronomes pessoais COD/COI A expressão de fim O imperfeito do indicativo O plural dos adjetivos O <i>passé composé</i> Os advérbios 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações sobre trajetos e meios de transporte (horários, destinos, preço do bilhete e duração da viagem) Descrever hábitos no presente e no passado Exprimir uma opinião e justificar Contar no passado 	2º Período (26 aulas)	
	<p>Unidade 3 À la maison</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação e saúde : 	<ul style="list-style-type: none"> O imperativo Os artigos partitivos O futuro simples As preposições 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever bons hábitos alimentares Pedir e dar informações 	<p>Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa Avaliação sumativa

<p style="text-align: center;">Competência Intercultural</p> <p>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>- Localizar no mapa alguns países de expressão francesa.</p> <p style="text-align: center;">Competência Estratégica</p> <p>- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.</p> <p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</p> <p>- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>- A aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bons e maus hábitos para a saúde - As refeições - Os alimentos e as bebidas - Os utensílios de cozinha - A gastronomia francesa • O alojamento : <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de habitação - As divisões da casa - Os móveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Os determinantes indefinidos • O feminino dos adjetivos de dos nomes • «<i>Il a</i>»/«<i>Il y a</i>» 	<p>sobre as refeições</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer um pedido (no café ou restaurante) • Expressar conselhos e ações futuras • Descrever a casa e as divisões preferidas 	<p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das capacidades au nível de: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do oral - Expressão oral - Interação oral - Compreensão escrita - Expressão escrita - Interação escrita - Leitura - Pronúncia - Trabalho de pesquisa
	<p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vie économique • Os jovens e o comércio : <ul style="list-style-type: none"> - As lojas - As compras - Os produtos - Os preços - As grandes superfícies • Os jovens e a publicidade : <ul style="list-style-type: none"> - A publicidade - Os <i>slogans</i> <p>As grandes marcas francesas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A expressão «<i>être en train de...</i>» • Os graus dos adjetivos • O condicional presente • A expressão da dúvida/hipótese • Os determinantes e nomes demonstrativos • Os pronomes relativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informações sobre os produtos e os locais de venda • Comparar produtos e preços • Expressar gostos e preferências • Expressar opiniões sobre a publicidade 	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades - Espírito de iniciativa - Espírito crítico - Capacidade para trabalhar em grupo - Capacidade de se autoavaliar e autocorriger • Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas

<p>compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – A aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em francês. 	3º Período (22 aulas)				
	<p>Unidade 5 Pour bien vivre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vie en France <ul style="list-style-type: none"> – La ville/La campagne – La banlieue • La vie en communauté <ul style="list-style-type: none"> – Savoir-vivre et citoyeneté – Les endroits de la ville <p>Les collectivités locales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A expressão de obrigação «Il faut» • O presente do indicativo dos verbos pronominais • As preposições • O presente do indicativo dos verbos «manger» e «boire» • Os artigos partitivos • O imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever e comparar a cidade e o campo • Descrever a paisagem • Expressar gostos e preferências sobre o local onde se vive • Expressar uma opinião • Fazer projetos para as férias • Situar no tempo e no espaço • Expressar-se sobre factos prováveis e improváveis 	<p>Conhecedor/ Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/ Analítico: A, B, C, D, E, H, J</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Pesquisador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistemático / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador da diferença e do outro: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa • Avaliação sumativa • Observação direta das capacidades au nível de: <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do oral – Expressão oral – Interação oral – Compreensão escrita – Expressão escrita – Interação escrita – Leitura – Pronúncia – Trabalho de pesquisa • Observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades – Espírito de iniciativa – Espírito crítico – Capacidade para trabalhar em grupo – Capacidade de se autoavaliar e autocorrigir • Trabalho de projeto em articulação com outras disciplinas

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em projetos interdisciplinares de intercâmbio *online*, que poderão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas.

Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Departamento de Línguas – setembro 2021