



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 7º ANO 2021/2022

Manual: *Ça marche!* - Porto Editora

Professoras: Dina Almeida/Ana Varela

No final do 7º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A1.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49): «É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.»

<p align="center">AE: conhecimentos, capacidades e atitudes Nível A1.2 O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p align="center">Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p align="center">Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p align="center">Manual <i>Ça marche!</i> (unidades <i>Départ</i>, 1 e 2)</p>	<p align="center">Recursos</p>	<p align="center">Avaliação</p>
1º Período - 26 aulas					
Competência comunicativa			<p>Départ pp. 8-21</p>		
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, [...] mensagens pessoais [...]) publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • símbolos da França e da francofonia • palavras transparentes <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto: soletrar palavras • noções elementares de pronúncia <p>U1 Je me présente pp. 22-43</p>	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9) • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão

<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> saudações e despedidas identificação pessoal países e nacionalidades palavras interrogativas números até 100 endereço e número de telefone meses e data de nascimento <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes finais mudas pronunciar os números <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> pronomes pessoais tónicos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> nacionalidades: género e número palavras interrogativas preposições com países e cidades verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> frase interrogativa 	<p>Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação / avaliação Testes (com graus de dificuldade)
---	---	---	--	--	--

<p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 			<p>U2 Mon collègue pp. 44-67</p>		
<p>Competência Intercultural</p>					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); • falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França. 	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaços da escola • expressões da sala de aula • materiais escolares • rotinas escolares • horário e disciplinas • dias da semana • horas <p>Fonética / Ortografia [e] / [ə]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i> • <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> • negação <i>ne... pas / ne... jamais</i> • artigos definidos e indefinidos • expressão de gosto • verbos <i>lire / faire / prendre</i> 		
<p>Competência Estratégica</p>					
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

<p>AE: conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>Nível A1.2</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p>Manual <i>Ça marche !</i> (Unidades 3, 4 e 5)</p>	<p>Recursos</p>	<p>Avaliação</p>
<p>2º Período - 25 aulas</p>					
<p>Competência Comunicativa</p>			<p>U3 Mes copains et moi pp. 68-89</p>		
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (convites, anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, [...] cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física • caracterização psicológica • cores • roupas • passatempos • convites <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ø] • [y] / [u] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>très / beaucoup de</i> • adjetivos: masculino e feminino • determinantes demonstrativos • artigos definidos contraídos • <i>futur proche</i> 	<p>Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quis EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Testes (com graus de dificuldade)
<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; 	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • pedir ou dar informações (dados pessoais, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos e preferências, casa e objetos, [...] factos e projetos). • propor, aceitar ou recusar um convite <p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações breves; • agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar e descrever outras pessoas, família, profissões, hábitos, tempos livres, rotinas alimentares, gostos, preferências, projetos, [...] e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 	<ul style="list-style-type: none"> • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U4 Ma famille pp. 90-109</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e laços de parentesco • profissões • animais de estimação • alimentos e bebidas • rotinas alimentares • no restaurante • convite • pesos e medidas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ɛ̃] / [ã] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomes e adjetivos: singular/ plural • determinantes possessivos • quantidades e artigos partitivos • verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> • <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> + infinitivo <p>U5 À la maison pp. 110-129</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos e partes da casa 		
--	---	---	---	--	--

Competência Intercultural		
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. • 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>
Competência Estratégica		
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • objetos da casa • rotinas quotidianas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [o] / [wa] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • preposições de lugar • verbos em -ir: <i>finir, choisir</i> • <i>il faut</i> + infinitivo • verbos pronominais reflexos • imperativo
		<p style="text-align: center;">Aulas previstas</p> <p>De acordo com a carga horária definida em cada escola</p>

<p style="text-align: center;">AE: conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p style="text-align: center;">Nível A1.2</p> <p style="text-align: center;">O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p style="text-align: center;">Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</p>	<p style="text-align: center;">Descritores do Perfil dos Alunos*</p>	<p style="text-align: center;">Manual <i>Ça marche !</i></p> <p style="text-align: center;">(Unidades 6 e <i>Arrivée</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação</p>
3º Período - 21 aulas					
Competência Comunicativa			U6 Mon quartier		
<p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos [...] publicidade e canções, publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, publicidade, catálogos, postais, mensagens pessoais, publicações digitais), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); • pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). 	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>pp. 130-147</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • cidade: espaços e serviços • meios de transporte • meteorologia: tempo e clima • estações do ano • destinos de férias <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral: discriminação auditiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • numerais ordinais • preposições e advérbios de lugar • preposições com meios de transporte • verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> • <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo 	<p>Manual Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa • Fichas formativas • Autoavaliação • Jogos de revisão • Grelhas de observação / avaliação • Testes (com graus de dificuldade)

<p>Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações breves; [...] <p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares, serviços e factos. <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<ul style="list-style-type: none"> • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i> <p>Arrivée pp. 148-151</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulário geral aprendido ao longo do ano 		
Competência Intercultural					
<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>			

Competência Estratégica					
<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; • utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; • mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

Nota: Todas as **Ações Estratégicas** e **Aprendizagens Essenciais** constantes desta planificação serão reforçadas pela participação dos alunos em Projetos Interdisciplinares de intercâmbio *online*, que irão ser desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo de acordo com as áreas temáticas e situacionais definidas. Sempre que necessário serão feitas atualizações, nomeadamente no que respeita às articulações e ao Projeto Interdisciplinar da Turma.

A operacionalização da **Estratégia de Educação Para a Cidadania** desenvolver-se-á de modo transversal às Aprendizagens Essenciais, integrando a sua abordagem. A sua distribuição no tempo será, pois, dinâmica, atendendo às características e interesses de cada grupo, e focar-se-á nas vertentes já previstas no documento em apreço.

Departamento de Línguas – setembro 2021