

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2020/2021 – Balanço do 3º período**

Nível de ensino/Ciclo: 3º Ano: 8.º Turma: A

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/ projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver 3** | **Outros intervenientes** (BE, SPO, parceiros locais, …) | **Calendarização** |
| **Direitos humanos**  **Instituições e participação democrática** | Enquadrar as novas propostas sociais e políticas liberais na questão dos direitos humanos.  Relacionar o liberalismo com as novas formas de participação democrática. | Conversa com os alunos: reflexão conjunta acerca da importância do liberalismo político na defesa dos direitos humanos e enquanto promotora da participação democrática. | História | Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei.  Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português.  Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República. | \_\_\_\_ | 3º Período |
| **Os direitos Humanos** | Analisar situações atuais de violação dos direitos humanos;  Compreender a situação atual dos refugiados. | Análise e comentário de imagens alusivas à situação de refugiados em campos europeus.  Visionamento de excertos de notícias/ reportagens. | Geografia | Reconhecer os atropelos existentes à carta fundamental dos Direitos humanos.  Compreender as assimetrias mundiais ao nível da qualidade de vida, consumo e produção. |  | 3.º período |
| **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**  **(Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis)**  **Design Sustentável** | -A evolução histórica e as diversas áreas do Design, materiais recicláveis e sustentáveis. | Debate sobre o Design de produtos de forma sustentável. | Educação Visual | \_ A política dos 3Rs nos produtos de Design. Exigências normativas atuais nos produtos de design. |  | 3º Período |
| **Direitos humanos e ambiente** | - Promover a educação para uma cidadania democrática.  - Promover o desenvolvimento da consciência cívica em matéria de Direitos Humanos.  - Enumerar exemplos de direitos e deveres do cidadão face ao Ambiente. | - Visionamento do programa 15|25 “Ambiente e alterações climáticas”, seguido de debate;  - Construção de um mapa de conceitos interativo (no *mindmeister*).  - Interpretação das músicas “Earth” e “We are the World”, de Michael Jackson | Cidadania e Desenvolvimento    Ciências Naturais  Inglês | - Debater os direitos humanos dos “refugiados ambientais”;    - Adoção de comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras.  - Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente. | --- | Direitos humanos e ambiente |
| **Educação rodoviária – Segurança Rodoviária** | - Identificar, conhecer e  adotar comportamentos  adequados, enquanto  passageiro;    - Identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados à circulação e ao atravessamento enquanto peão. | - Diálogo e partilha de ideias sobre o(s) tema(s);    - Realização de um *Kahoot!* de validação das aprendizagens. | Cidadania e Desenvolvimento | - Adquirir hábitos de segurança e responsabilidade, designadamente pela utilização dos sistemas de retenção e cinto de segurança, toma consciência da necessidade de uma atitude preventiva e da adoção de comportamentos adequados;  - Atravessar a faixa de rodagem, tendo em conta a distância e a velocidade dos veículos. | --- | Educação rodoviária – Segurança Rodoviária |
| **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**    **(Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis; Energia)** | - Compreender o impacte das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais;    - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras. | - Exploração de informação diversificada (escrita, imagens e documentários);    - Realização de tarefas de avaliação formativa;    - Validação das aprendizagens através de testes na plataforma Moodle. | Ciências Naturais    Cidadania e Desenvolvimento | - Reconhecer que um consumo sem limites exerce demasiada pressão sobre os recursos naturais e provoca danos no ambiente;  - Conhecer as diferentes fontes de energia e  vantagens/desvantagens da sua utilização;  - Relacionar a mobilidade sustentável com a  preservação dos recursos naturais e a qualidade  de vida;  - Compreender a necessidade de adoção de comportamentos e práticas adequados à gestão responsável dos recursos hídricos. | --- | Educação Ambiental para a Sustentabilidade    (Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis; Energia) |
| **Saúde** | - Desenvolvimento de capacidades motoras através da interpretação do movimento corporal em contextos musicais.  - Induzir nos alunos a capacidade de identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.  - Aprender como se compõem peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). | Interpretação de peças musicais danças tradicionais portuguesas e do mundo.  Representação das músicas “Earth” e “We are the World”, de Michael Jackson | **Música**  **Educação Física**  **Inglês** | - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;  - Aprofunda a compreensão e a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais.  - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. | ----- | **3.º Período** |
| **Interculturalidade** | -Reconhecer a diversidade linguística e cultural da Europa como um património a preservar.  -Argumentar sobre a diversidade e identidade alimentar, mas também não alimentar (cultural, patrimonial, ambiental) da Dieta Mediterrânica. | - Elaboração, em colaboração com a escola parceira em Espanha, de um e-book com comidas tradicionais dos dois países envolvidos no projeto “Can we save our Planet?”. | **Inglês** | -Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;  -Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos;  -Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. | Docentes e alunos da escola parceira em Espanha | **3.º Período** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Risco; Segurança Rodoviária;

Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado. Outros.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em [https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia](about:blank).

***3*** *–* *Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas; podem ser os “objetivos” ou as “metas de aprendizagem” (depende do nível de ensino/ano escolar).

Pedrógão Grande, 5 de julho de 2021.

A Diretora de Turma: *Paula Santo*