

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2020/2021 – Balanço do 3º período**

Nível de ensino/Ciclo: 3º Ano: 7º Turma: B

| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/ projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver 3** | **Outros intervenientes** (BE, SPO, parceiros locais, …) | **Calendarização** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interculturalidade/ Educação Ambiental** | Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;  Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;  -Localizar alguns dos principais monumentos naturais de países europeus;  -Identificar parques naturais em Portugal;  -Reconhecer a existência de diferentes tipos de paisagem;  -Compreender a ligação entre os elementos da paisagem e a identidade local;  -Compreender a necessidade da preservação e da gestão da paisagem. | Atividades no âmbito do DAC “Can we save our Planet?”: reportagem fotográfica sobre a escola; criação de um vídeo sobre a escola; trabalho colaborativo sobre os Parques Naturais de Portugal e de Espanha; videoconferência de apresentação de trabalhos. | Inglês  Francês  Português  Educação Física  Projeto Turma | Reconhecer realidades interculturais distintas. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. | Escola parceira em Espanha | 3.º Período |
| **Instituições e participação democrática**  **Direitos Humanos** | Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena, pela solidariedade com os outros, pela diversidade cultural e pelo debate democrático.  Construir regras e resolver conflitos de forma pacífica, no respeito pelos direitos e diferenças de cada um e da assunção responsável dos deveres de todos. |  | Português  Francês  Projeto Turma | Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.  Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. |  | 3.º Período |
| **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**    **(Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis)**  **Design Sustentável** | - Compreender o impacte das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais;  - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.  -A evolução histórica e as diversas áreas do Design, materiais recicláveis e sustentáveis. | - Exploração de informação diversificada (escrita, imagens e *powerpoints*);  - Realização de tarefas de avaliação formativa;  - Validação das aprendizagens recorrendo a testes na plataforma Moodle.  Debate sobre o Design de produtos de forma sustentável. | Ciências Naturais  Matemática    Educação Visual | - Adoção de comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras;  - Reconhecer que um consumo sem limites exerce demasiada pressão sobre os recursos naturais e provoca danos no ambiente.  \_ A política dos 3Rs nos produtos de Design | --- | 3.º período |
| **Interculturalidade** | Compreender a multiculturalidade enquanto mais valia para a sociedade. | Conversa com os alunos; reflexão conjunta acerca da importância da coexistência pacífica de diferentes culturas; reflexão conjunta acerca da herança multicultural da sociedade portuguesa. | História | Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus. | \_\_\_\_\_\_\_ | 3º Período |
| **Interculturalidade** | Valorizar a diversidade, enquanto fonte de oportunidades para a vivência e convivência humanas. | Exploração de powerpoint sobre os grandes espaços geográficos.  Trabalho sobre os diferentes membros da UE (comemoração do 9 de maio) | Geografia | Conhecer características culturais distintivas dos grandes espaços geográficos.  Conhecer e valorizar uma União cujo lema é “Unida na diversidade”. |  | 3.º Período |
| **Instituições e participação democrática** | Conhecer algumas das instituições da União Europeia. | Apresentação de algumas das instituições da União Europeia. | Geografia | * Sensibilizar para a consciência do que significa ser cidadão europeu. |  | 3.º Período |
| **Risco / Segurança / Saúde** | - Saber proceder perante comentários desagradáveis nas redes sociais.  - Saber respeitar os códigos de conduta.  - Saber que não se deve fotografar sessões síncronas sem o consentimento de todos os participantes.  - Saber como proceder com a marcação de encontros online com desconhecidos.  - Ter consciência dos perigos devido ao alheamento causado pelo uso sistemático do telemóvel.  - Saber os perigos de não desligar os dados do telemóvel durante a noite. | Desenvolvimento do 6.º Desafio Seguranet sobre Redes Sociais. | TIC  Projeto de Turma | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Atuar perante comentários desagradáveis.  - Respeito pelos códigos de conduta.  - Autorização para fotografar sessões síncronas.  - Não marcar encontros online com desconhecidos.  - Não usar sistematicamente o telemóvel.  - Desligar os dados do telemóvel durante a noite. | - | 3.º Período letivo |
| **Saúde** | - A importância de estabelecer horários para os jogos online.  - Consequências e perigos de jogar online durante toda a noite e não descansar.  - Saber optar entre jogar online e estar com os amigos.  - Saber identificar os problemas que podem surgir, quando se utiliza de forma excessiva a internet.  - Saber em que situações é desaconselhável o uso de dispositivos móveis. | Desenvolvimento do 7.º Desafio Seguranet sobre Prevenção da Dependência Online. | TIC | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Estabelecer horários para jogos online.  - Não jogar online durante a noite.  - Importância de estar com os amigos.  - Não usar a internet de forma excessiva.  - Saber usar os dispositivos móveis. | - | 3.º Período letivo |
| **Direitos / Segurança / Saúde** | - Fazer com que os mais novos fiquem mais conscientes e atentos aos temas da Propriedade Intelectual.  - Incentivar os jovens, enquanto consumidores, a adotar escolhas que respeitem a propriedade intelectual (a propriedade industrial e o direito de autor) e que combatam a contrafação e a pirataria para salvaguardar os seus direitos, a sua segurança e, até mesmo, a sua saúde. | Participação na Brain IDeas Game Week, a convite da DECOJovem, que consiste numa competição saudável do jogo Brain IDeas, com prémios para as escolas vencedoras. | TIC | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Consciência e atenção aos temas da Propriedade Intelectual.  - Saber respeitar a propriedade intelectual e salvaguardar direitos, segurança e saúde. | - | 3.º Período letivo |
| **Segurança Digital** | - Testar conhecimentos sobre a segurança digital nas categorias de dispositivos, privacidade, comportamentos e aprender. | Participação na atividade "Pisca Mega Quiz", uma App SeguraNet. comportamentos e aprender. | TIC | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Consolidação de conhecimentos sobre a segurança digital nas categorias de dispositivos, privacidade, comportamentos e aprender. | - | 3.º Período letivo |
| **Direitos Humanos** | - Promover a utilização das TIC em contexto escolar.  - Desenvolver as capacidades de utilização das ferramentas de manipulação e tratamento de vídeo digital como instrumentos fundamentais para estimular a capacidade criativa dos alunos.  - Fomentar o trabalho em equipa, incentivando o espírito de entreajuda, e, ao mesmo tempo, estimular a responsabilidade individual na perspetiva de atingir um objetivo comum, ou seja, que os alunos, em equipa, produzam filmes em formato digital devidamente enquadrados nos temas lançados a concurso. | Participação no concurso Cineastas Digitais, promovido pelo CCEMS (Centro de Competência Entre Mar e Serra), que todos os anos lança desafios aos jovens do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário para representarem em pequenos vídeos temas ligados aos Valores (Direitos Humanos, Ambiente e Vida Saudável, Ética Desportiva, etc.). A edição deste ano, organizada em parceria com a Direção-Geral da Educação, tem como tema geral "Direitos Humanos". | TIC | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Saber utilizar as ferramentas de manipulação e tratamento de vídeo digital.  - Saber trabalhar em equipa e ser responsável individual quanto aos objetivos comuns a atingir. | - | 3.º Período letivo |
| **Saúde** | - Desenvolvimento de capacidades motoras através da interpretação do movimento corporal em contextos musicais.  - Induzir nos alunos a capacidade de identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.  - Aprender como se compõem peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). | Interpretação de peças musicais - danças tradicionais portuguesas e do mundo. | **Música** | - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;  - Aprofunda a compreensão e a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais. | ----- | **3.º Período** |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Risco; Segurança Rodoviária;

Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado. Outros.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em <https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia>.

***3*** *–* *Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas; podem ser os “objetivos” ou as “metas de aprendizagem” (depende do nível de ensino/ano escolar).

Pedrógão Grande, 24 de junho de 2021.

A Diretora de Turma: *Dina Almeida*