

**ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA 2020/2021 – Balanço do 3º período**

Nível de ensino/Ciclo: 3º Ano: 7.º Turma: A

| **Domínios abordados/ em abordagem 1** | **Identificação do(s) objetivo(s)2** | **Atividades/ projetos** | **Disciplina(s)/ Área(s) envolvida(s)** | **Aprendizagens essenciais alcançadas/ a desenvolver 3** | **Outros intervenientes** (BE, SPO, parceiros locais, …) | **Calendarização** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interculturalidade / Educação Ambiental** | -Demonstrar **respeito pela diversidade humana e cultural** e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos;  -Negociar a solução de conflitos em prol da **solidariedade e da sustentabilidade ecológica**; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor;  -Interagir com **tolerância, empatia e responsabilidade** e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;  -Localizar alguns dos principais **monumentos naturais de países europeus**;  -Identificar **parques naturais** em Portugal;  -Reconhecer a existência de diferentes tipos de paisagem;  -Compreender a ligação entre os elementos da paisagem e a identidade local;  -Compreender a necessidade da preservação e da gestão da paisagem | Atividades no âmbito do **DAC “Can we save our Planet?**”: reportagem fotográfica e criação de um vídeo sobre a escola; elaboração de trabalhos colaborativos sobre os Parques Naturais portugueses e espanhois; videoconferência de apresentação de trabalhos. | **Inglês**  **Francês**  **Português**  **Projeto Turma** | -Reconhecer realidades interculturais distintas. -Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;  -Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;  -Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas; reconhecer, -Compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. | Escola parceira em Espanha | **3º Período** |
| **Instituições e participação democrática**  **Direitos Humanos** | Valorizar o **respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena, pela solidariedade** com os outros, pela **diversidade cultural** e pelo **debate democrático**.  Construir regras e resolver conflitos de forma pacífica, no respeito pelos direitos e diferenças de cada um e da assunção responsável dos deveres de todos. |  | **Português**  **Francês**  **Projeto Turma** | Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.  Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. |  | **3.º Período** |
| **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**  **(Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis)**  **Design Sustentável** | - Compreender o **impacte das atividades e atitudes humanas** num contexto de **recursos naturais**;  - Compreender as consequências do **esgotamento dos recursos naturais** para as gerações atuais e futuras.  -A evolução histórica e as diversas áreas do Design, materiais recicláveis e sustentáveis. | - Exploração de informação diversificada (escrita, imagens e *powerpoints*);  - Realização de tarefas de avaliação formativa;  - Validação das aprendizagens recorrendo a testes na plataforma Moodle.  Debate sobre o Design de produtos de forma sustentável. | **Ciências Naturais**  **Inglês**  **Projeto Turma**  **Educação Visual** | - Adoção de comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras;  - Reconhecer que um consumo sem limites exerce demasiada pressão sobre os recursos naturais e provoca danos no ambiente.  \_ A política dos 3Rs nos produtos de Design | --- | **3.º período** |
| **Interculturalidade** | Compreender a **multiculturalidade** enquanto mais-valia para a sociedade. | Conversa com os alunos; reflexão conjunta acerca da importância da coexistência pacífica de diferentes culturas; reflexão conjunta acerca da herança multicultural da sociedade portuguesa. | **História** | Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus. | \_\_\_\_\_\_\_ | **3º Período** |
| **Valorizar a diversidade**, enquanto fonte de oportunidades para a vivência e convivência humanas. | - Exploração de *powerpoint* sobre os grandes espaços geográficos.  - Trabalho sobre os diferentes membros da UE (comemoração do 9 de maio) | **Geografia** | - Conhecer características culturais distintivas dos grandes espaços geográficos.  - Conhecer e valorizar uma União cujo lema é “Unida na diversidade”. |  | **3.º Período** |
| **Instituições e participação democrática** | Conhecer algumas das **instituições da União Europeia**. | - Apresentação de algumas das instituições da União Europeia. | **Geografia** | * Sensibilizar para a consciência do que significa ser cidadão europeu. |  | **3.º Período** |
| **Risco / Segurança / Saúde** | - Saber proceder perante **comentários desagradáveis** nas redes sociais.  - Saber respeitar os **códigos de conduta**.  - Saber que não se devem **fotografar sessões síncronas** sem o consentimento de todos os participantes.  - Saber como proceder com a **marcação de encontros online com desconhecidos**.  - Ter consciência dos perigos devido ao alheamento causado pelo **uso sistemático do telemóvel**.  - Saber os **perigos de não desligar os dados do telemóvel durante a noite**. | Desenvolvimento do **6.º Desafio Seguranet sobre Redes Sociais**. | **TIC** | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Atuar perante comentários desagradáveis.  - Respeito pelos códigos de conduta.  - Autorização para fotografar sessões síncronas.  - Não marcar encontros online com desconhecidos.  - Não usar sistematicamente o telemóvel.  - Desligar os dados do telemóvel durante a noite. | - | **3.º Período** |
| **Saúde** | - A importância de **estabelecer horários** para os jogos online.  - Consequências e **perigos de jogar online durante toda a noite** e não descansar.  - Saber optar entre jogar online e **estar com os amigos**.  - Saber identificar os problemas que podem surgir, **quando se utiliza de forma excessiva a internet**.  - Saber em que situações é **desaconselhável o uso de dispositivos móveis**. | Desenvolvimento do **7.º Desafio Seguranet** sobre **Prevenção da Dependência Online**. | **TIC** | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Estabelecer horários para jogos online.  - Não jogar online durante a noite.  - Importância de estar com os amigos.  - Não usar a internet de forma excessiva.  - Saber usar os dispositivos móveis. | - | **3.º Período** |
| **Direitos / Segurança / Saúde** | - Fazer com que os mais novos fiquem mais conscientes e atentos aos temas da **Propriedade Intelectual**.  - Incentivar os jovens, enquanto consumidores, a adotar escolhas que respeitem a propriedade intelectual (a propriedade industrial e o direito de autor) e que combatam a contrafação e a pirataria para **salvaguardar os seus direitos, a sua segurança e, até mesmo, a sua saúde**. | Participação na **Brain IDeas Game Week**, a convite da **DECOJovem**, que consiste numa competição saudável do jogo **Brain IDeas**, com prémios para as escolas vencedoras. | **TIC**  **Projeto Turma** | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Consciência e atenção aos temas da Propriedade Intelectual.  - Saber respeitar a propriedade intelectual e salvaguardar direitos, segurança e saúde. |  | **3.º Período** |
| **Segurança Digital** | - Testar conhecimentos sobre a segurança digital nas categorias de **dispositivos, privacidade, comportamentos e aprender**. | Participação na atividade **"Pisca Mega Quiz"**, uma App SeguraNet. comportamentos e aprender. | **TIC** | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Consolidação de conhecimentos sobre a segurança digital nas categorias de dispositivos, privacidade, comportamentos e aprender. | - | **3.º Período** |
| **Direitos Humanos** | - Promover a **utilização das TIC** em contexto escolar.  - Desenvolver as capacidades de **utilização das ferramentas de manipulação e tratamento de vídeo digital** como instrumentos fundamentais para estimular a capacidade criativa dos alunos.  - **Fomentar o trabalho em equipa**, incentivando o espírito de entreajuda, e, ao mesmo tempo, **estimular a responsabilidade individual** na perspetiva de atingir um objetivo comum, ou seja, que os alunos, em equipa, produzam filmes em formato digital devidamente enquadrados nos temas lançados a concurso. | Participação no concurso **Cineastas Digitais**, promovido pelo CCEMS (Centro de Competência Entre Mar e Serra), que todos os anos lança desafios aos jovens do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário para representarem em pequenos vídeos temas ligados aos Valores **(Direitos Humanos, Ambiente e Vida Saudável, Ética Desportiva**, etc.). A edição deste ano, organizada em parceria com a Direção-Geral da Educação, tem como tema geral **"Direitos Humanos"**. | **TIC** | - Colaboração.  - Compreensão e expressão.  - Literacia digital.  - Participação.  - Pensamento crítico.  - Responsabilidade social.  - Saber utilizar as ferramentas de manipulação e tratamento de vídeo digital.  - Saber trabalhar em equipa e ser responsável individual quanto aos objetivos comuns a atingir. | - | **3.º Período** |
| **Educação Ambiental para a Sustentabilidade**    **(Sustentabilidade, Ética e Cidadania; Produção e Consumo Sustentáveis)** | - Compreender o impacte das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais;    - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras. | - Exploração de informação diversificada (escrita, imagens e *powerpoints*);    - Realização de tarefas de avaliação formativa;    - Validação das aprendizagens recorrendo a testes na plataforma Moodle. | **Ciências Naturais** | - Adoção de comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente tendo em vista as gerações futuras;    - Reconhecer que um consumo sem limites exerce demasiada pressão sobre os recursos naturais e provoca danos no ambiente. | --- | **3.º período** |
| **Saúde** | - Desenvolvimento de capacidades motoras através da interpretação do movimento corporal em contextos musicais.  - Induzir nos alunos a capacidade de identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.  - Aprender como se compõem peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). | Interpretação de peças musicais danças tradicionais portuguesas e do mundo. | **Música** | - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;  - Aprofunda a compreensão e a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais. | ----- | **3.º Período** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***NOTAS:***

***1*** *– Domínios (n.º 2 do artigo 11.º da Portaria 223-A/2018):* Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde.

Sexualidade; Media; Instituições e participação democrática; Literacia financeira e educação para o consumo; Risco; Segurança Rodoviária;

Empreendedorismo; Mundo do trabalho; Segurança, defesa e paz; Bem-estar animal; Voluntariado. Outros.

***2*** *– Objetivos:* são selecionados de entre os que constam dos referenciais de cada domínio, quando existam – disponíveis em <https://cidadania.dge.mec.pt/documentos-referencia>.

***3*** *–* *Aprendizagens essenciais*: aquelas que estão definidas nas planificações das disciplinas; podem ser os “objetivos” ou as “metas de aprendizagem” (depende do nível de ensino/ano escolar).

Pedrógão Grande, 24 de junho de 2021.

A Diretora de Turma: *Dina Almeida*