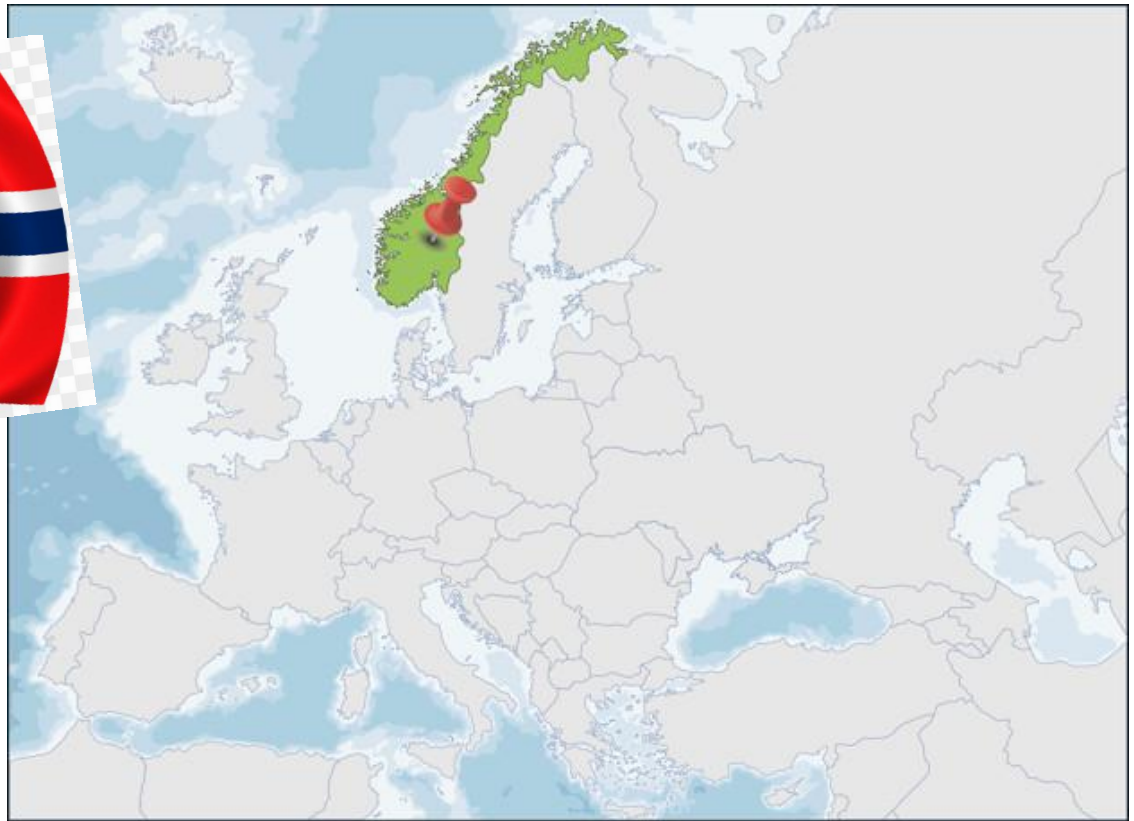




SAGA

Sophia de Mello Breyner Andresen
in, *Histórias da Terra e do Mar*

Onde a história começa



NORUEGA



Ilha de Vig

Como começa a história...

“O mar do Norte, verde e cinzento, rodeava Vig, a ilha, e as espumas varriam os rochedos escuros. Havia nesse começo de tarde um vaivém incessante de aves marítimas, as águas engrossavam devagar, as nuvens empurradas pelo vento sul acorriam e Hans viu que se estava formando a tempestade...”



Os espaços



“ A família de Hans morava, no interior da ilha. Ali, o rumor marítimo só em dias de temporal, através da floresta longínqua, se ouvia. “

“Depois atravessaram as tempestades da Biscaia.”

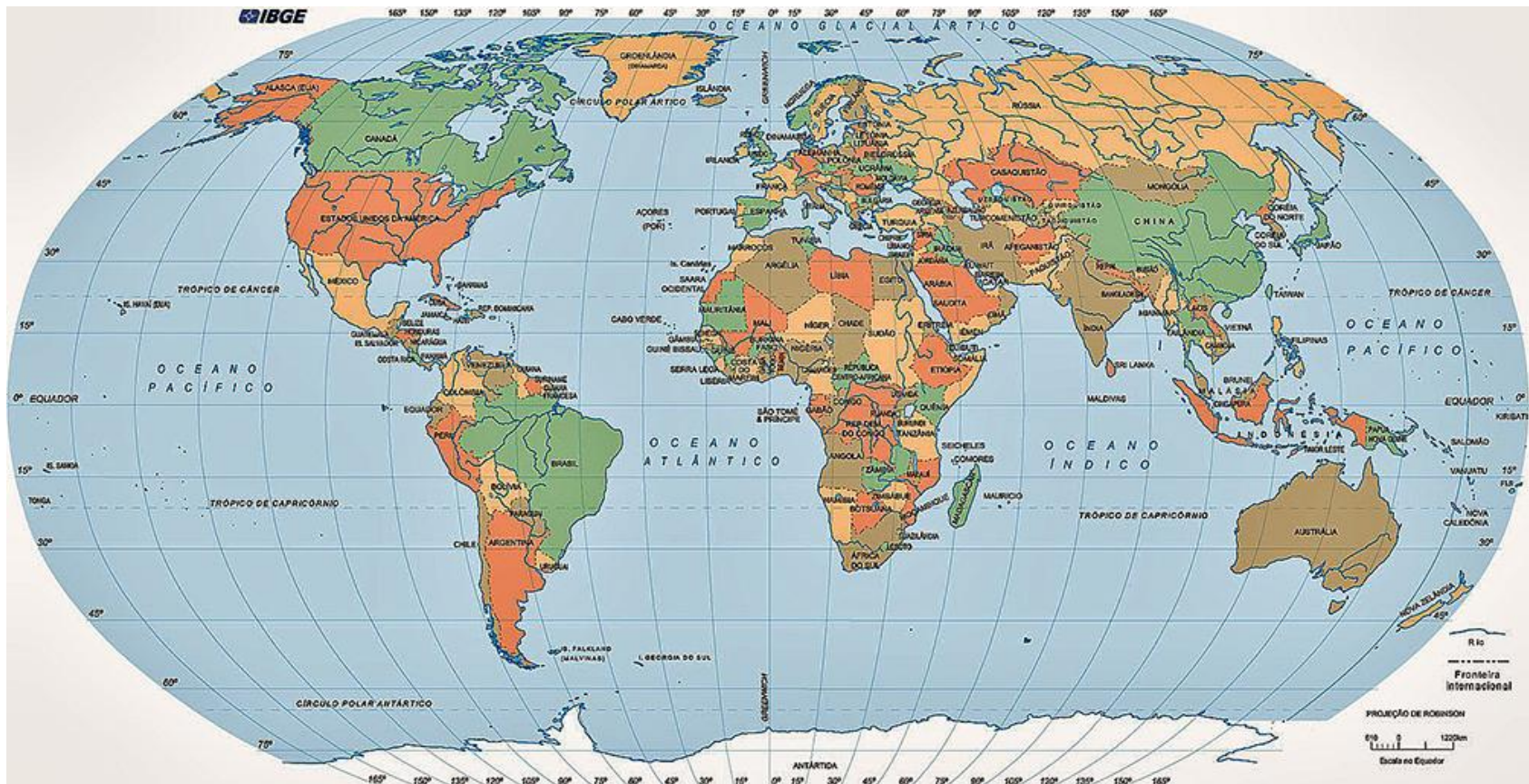


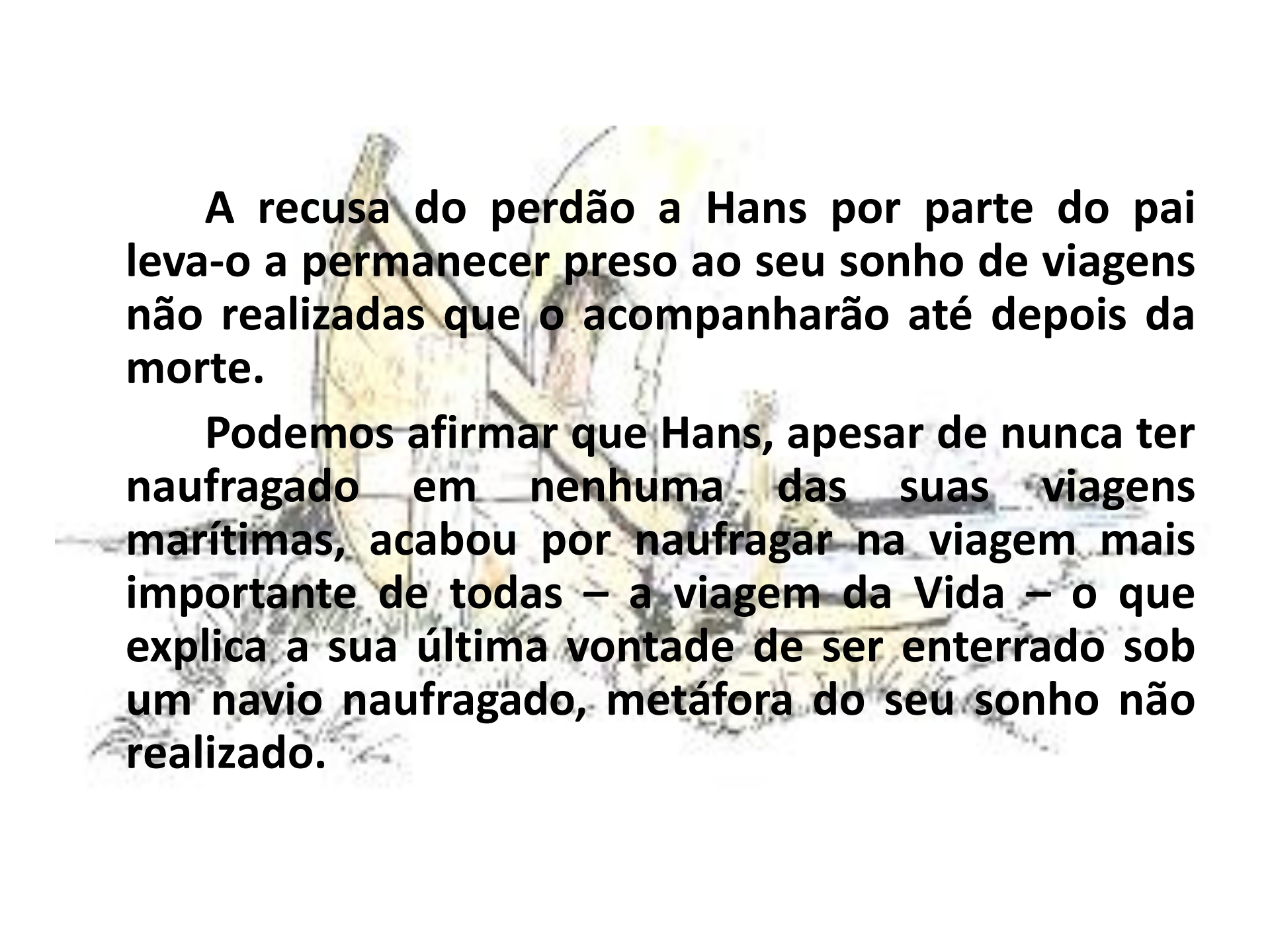
“Contornaram a terra, navegaram para o Sul e, ao cair de uma tarde, penetraram sob o arco das gaivotas, na barra estreita de um rio esverdeado e turvo, flutuante de imagens entre as margens cavadas. À esquerda, subindo a vertente, erguia-se o casario branco, amarelo e vermelho, misturado com os escuros granitos...”



Cidade do Porto

“Assim, desde muito cedo, Hans conheceu as ilhas do Atlântico, as costas de África e do Brasil, os mares da China. “





A recusa do perdão a Hans por parte do pai leva-o a permanecer preso ao seu sonho de viagens não realizadas que o acompanharão até depois da morte.

Podemos afirmar que Hans, apesar de nunca ter naufragado em nenhuma das suas viagens marítimas, acabou por naufragar na viagem mais importante de todas – a viagem da Vida – o que explica a sua última vontade de ser enterrado sob um navio naufragado, metáfora do seu sonho não realizado.



Túmulo do avô de Sophia de Mello Breyner Andresen

O significado das camélias no conto



**A vida de Hans vai decorrendo consoante o ciclo da floração das camélias.
*“Nasceu o seu segundo filho no tempo das primeiras camélias, em
Novembro do seguinte ano.”***

Créditos:

Realização:

Maria Deolinda Rosa Matos Campos
Professora Bibliotecária AEPG

Bibliografia:

Andresen, Sophia de Mello Breyner, “A
saga”, in *Histórias da Terra e do mar*

