



Pedrógão Grande

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS
8.º A (Turma de Projeto Curricular Alternativo)
2017/2018

Docente: Natércia Rodrigues

METAS CURRICULARES

Domínio de Referência: Oralidade O8

Objetivos	Descritores de Desempenho
<i>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar o tema e explicitar o assunto.2. Identificar os tópicos.3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir).5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.
<i>2. Registrar, tratar e reter a informação.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar ideias-chave.2. Tomar notas, organizando-as.3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.
<i>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.2. Solicitar informação complementar.3. Estabelecer relações com outros conhecimentos.4. Debater e justificar ideias e opiniões.
<i>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em

	<p>diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p>
<p><i>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</i></p>	<p>1. Informar, explicar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.</p>
<p><i>6. Reconhecer a variação da língua.</i></p>	<p>1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p>
<p>Domínio de Referência: Leitura L8</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>Descritores de Desempenho</p>
<p><i>7. Ler em voz alta.</i></p>	<p>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p>
<p><i>8. Ler textos diversos.</i></p>	<p>1. Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de um diário e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros.</p>

<p>9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar temas e ideias principais, justificando. 2. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Identificar causas e efeitos. 4. Fazer deduções e inferências, justificando. 5. Reconhecer elementos de persuasão. 6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 7. Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência e genérico – específico. 8. Explicitar o sentido global do texto.
<p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar notas, organizando-as. 2. Identificar ideias-chave.
<p>11. Ler para apreciar textos variados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. 2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.
<p>12. Reconhecer a variação da língua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático. 2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.
<p>Domínio de Referência: Escrita E8</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>Descritores de Desempenho</p>
<p>13. Planificar a escrita de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; 2. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.
<p>14. Redigir textos com coerência e correção</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em

<p><i>linguística.</i></p>	<p>vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>3. Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciados.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos.</p> <p>5. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.</p> <p>7. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>
<p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p>	<p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</p> <p>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</p>
<p>16. Escrever textos expositivos.</p>	<p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa;</p> <p>b) A estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) O uso predominante da frase declarativa.</p>

17. Escrever textos argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. 2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.
18. Escrever textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever notícias. 2. Escrever páginas de um diário e de memórias. 3. Escrever cartas de apresentação. 4. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. 5. Escrever textos biográficos.
19. Rever os textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.

Domínio de Referência: Educação Literária EL8

Objetivos	Descritores de Desempenho
20. Ler e interpretar textos literários.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Explicitar o sentido global do texto. 4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). 5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes. 6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. 7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes:

	<p>antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro (s).</p> <p>10. Estabelecer relações de intertextualidade.</p>
21. <i>Apreciar textos literários.</i>	<p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</p> <p>3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou de uma obra.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</p>
22. <i>Ler e escrever para fruição estética.</i>	<p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</p> <p>3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).</p> <p>4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</p> <p>5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</p>
Domínio de Referência: Gramática G8	
Objetivos	Descritores de Desempenho
23. <i>Conhecer classes de palavras.</i>	<p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) pronomes</p> <p>b) verbos</p>
24. <i>Explicitar aspetos fundamentais da</i>	<p>1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na</p>

<i>sintaxe do português.</i>	<p>conjugação do futuro e do condicional.</p> <p>2. Identificar as funções sintáticas de complemento direto e complemento indireto.</p>
25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	<p>1. Identificar neologismos.</p> <p>2. Identificar palavras polissêmicas e seus significados.</p> <p>3. Distinguir palavras polissêmicas de monossêmicas.</p> <p>4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</p> <p>5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.</p>

CONTEÚDOS / ESTRATÉGIAS		TEMPO
Tipologia textual	Gramática	
<p>Leitura <u>Texto Comunicacional/texto não literário:</u> - Artigo de divulgação científica - Verbete de enciclopédia - Reportagem - Entrevista - Guia turístico - Crítica de cinema - Texto publicitário - Artigo de opinião/texto argumentativo - Notícia - <i>Cartoon</i></p> <p>Educação literária NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES Eça de Queirós, “ A Aia” - Modos de expressão do discurso narrativo</p>	<p>- Pronome pessoal em adjacência verbal na conjugação do futuro e do condicional</p> <p>- Coerência e coesão textuais</p>	<p>1.º Período 8.º A (58 x 45mn)</p>

<p>Escrita Oficina de escrita</p> <p>Oralidade Exposição oral</p>		
<p>Educação literária</p> <p>- Introdução à leitura do Auto da Barca do inferno de Gil Vicente (o Fidalgo);</p> <p>- Leitura e compreensão do conto “A Saga” de Sophia de Mello Breyner Andersen</p> <p>Texto poético - “<i>Barca Bela</i>”, Almeida Garrett;</p> <p><u>Soneto</u>: Camões - “<i>Amor é fogo que arde sem ver</i>”;</p> <p><u>Outros</u>:</p> <p>- “<i>Menino e moço</i>”, António Nobre;</p> <p>Escrita Oficina de escrita</p> <p>Oralidade Exposição oral</p>	<p>- Tempos verbais (pretérito mais que perfeito e futuro simples do Indicativo)</p> <p>- Tempos simples e tempos compostos</p> <p>- Modos verbais (Indicativo, Condicionale Conjuntivo)</p> <p>- Neologismos</p> <p>- Noções de versificação</p> <p>- Recursos expressivos</p> <p>- Palavras polissémicas de monossémicas</p> <p>- Campo semântico</p> <p>- Sinonímia/antonímia</p> <p>- Hiperonímia e holonímia</p>	<p>2.º Período</p> <p>8.º A (52 x 45mn)</p>
<p>Educação literária TEXTOS DRAMÁTICOS DE AUTORES PORTUGUESES</p> <p>Gil Vicente, “ Excertos do Auto da Barca do Inferno” (O onzeneiro e o parvo).</p> <p>- Categorias do texto dramático</p>		<p>3.º Período</p> <p>8.º A (48 x 45mn)</p>

<p>- Modos de expressão do discurso dramático</p> <p>Escrita Oficina de escrita</p> <p>Oralidade Exposição oral</p>		
<p>OUTRAS ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática - Audição de músicas/poemas - Visionamento de filmes/ documentários - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Visita de estudo - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Elaboração de diálogos+ dramatização - Produção de pequenos textos - Trabalho de pares e/ ou de grupo - Visita de estudo - Notícia semanal/biografia/palavra difícil 		
<p>MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual adotado - Documentos autênticos - Quadro - Leitor de CD e de DVD - Projetor - Computador - Dicionários, enciclopédias - Fotocópias 		
<p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica - Avaliação formativa - Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> . oralidade (5 minutos) . participação . interesse/ empenho . espírito crítico . responsabilidade . comportamento - Avaliação sumativa 		