



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE  
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS – 4º ANO 2017/2018**

**Manual:** Let`s Rock! Porto Editora

**Professora:** Susana de Castro e Ana Varela

**1.º Período (26 aulas)**

**Unit 0 – Let`s get organised!**

Metas curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<b>Domínio Intercultural</b> 4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo 5.1. Identificar o espaço escolar 5.4. Identificar os espaços à sua volta <b>Léxico e Gramática</b> 5.1. Números cardinais até 100 5.2. Identificar numerais ordinais nas datas 6.1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar – <i>Classroom language</i> – <i>Mr, Mrs, Miss</i> – <i>Days of the week, the months</i> 7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. • Verb <i>to be</i> 7.2. Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham: • Prepositions of time: <b>in, on</b>		<b>Compreensão oral</b> 3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas 4.2. Entender frases sobre temas estudados. <b>Interação Oral</b> 3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ( <i>Mr., Miss</i> ) 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. <b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções 4.3. Falar sobre os temas trabalhados. <b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. <b>Escrita</b> 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.2. Escrever sobre si	<b>Aula n.º 1:</b> Presenting and discussing classroom rules. Reading the story: <i>A new challenge for a new year...</i> Introducing unit 0: discussing how we can get organised. <b>Aula n.º 2:</b> Revising and practicing classroom language in English. Learning to sing <i>the hello song</i> and <i>the goodbye song</i> . Saying the numbers from 1-100 in English. <b>Aula n.º 3:</b> Saying the date and ordinal numbers in English. <b>Aula n.º 4:</b> Reading and understanding the story: <i>An important deadline!</i> Learning how to use: <i>in, on</i> , related to time. Learning to sing <i>the back to school song</i> . <b>Aula n.º 5:</b> Finding out about schools in Britain. Learning to sing the song: <i>Ten green bottles</i> . <b>Aula n.º 6:</b> Reading and understanding the story: <i>Let`s organise our calendar!</i> Learning how to use: <i>am, is, are</i> in English. <b>Aula n.º 7:</b> Revising unit 0.
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>	
– Classroom language – An important deadline – CULTURE: <i>British schools</i>	– <i>The hello song</i> – <i>The goodbye song</i> – <i>The counting numbers song</i> – <i>The back to school song</i>	<b>Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:</b> Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha. <b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras	
<b>Ferramentas de avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			

## Planificação anual • 1.º Período

Unit 1 – Let’s protect the planet!		
Metas Curriculares: Objetivos específicos	Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>4.2. Identificar atividades relacionadas com as festividades</p> <p>5.1. Identificar o espaço escolar.</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5.1. Números cardinais até 100</p> <p>5.3. Identificar as horas (<i>eight o’clock, half past nine</i>)</p> <p>6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta</p> <p>– <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic containers; glass bottles</i></p> <p>– <i>Can make a compost heap</i></p> <p>– <i>Can pick up litter</i></p> <p>– <i>Can turn off the tap</i></p> <p>– <i>Can plant a tree</i></p> <p>– <i>Can not litter</i></p> <p>– <i>School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>7.2: Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May, Can, can’t</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>)</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.1. Expressar agrado e desagrado</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>3.2. Escrever sobre si</p>	<p><b>Aula n.º 8:</b></p> <p>Introducing unit 1: speaking about what we can do to protect the planet.</p> <p><b>Aula n.º 9:</b></p> <p>Identifying the places in school.</p> <p>Reading and understanding the story: <i>An idea for the song competition...</i></p> <p>Saying what we can/can’t do to protect the planet.</p> <p><b>Aula n.º 10:</b></p> <p>Learning to sing <i>the time song</i>.</p> <p>Asking and telling the time.</p> <p><b>Aula n.º 11:</b></p> <p>Learning about the different types of pollution.</p> <p><b>Or:</b></p> <p>Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 12/13:</b></p> <p>Reading and understanding the story: <i>The “Go Green” drive</i>.</p> <p>Asking what we may/may not do.</p> <p>Answering questions.</p> <p><b>And:</b></p> <p>Celebrating <i>Halloween</i>.</p> <p><b>Aula n.º 14:</b></p> <p>Finding out about famous clocks.</p> <p>Learning the song: <i>Hickory, dickory, dock</i>.</p> <p><b>Aula n.º 14A:</b></p> <p>Nota: No 1.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i>: ou a proposta da pág. 31 ou a da 45. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação.</p> <p>Presenting <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b>Aula n.º 15:</b></p> <p>Revising units 0 and 1.</p> <p><b>Aula n.º 16:</b></p> <p>Listening and written test.</p>
<p><b>Texts</b></p> <p>– <i>An idea for the song competition...</i></p> <p>– <i>The “Go Green” drive</i></p> <p>– CULTURE: <i>Famous clocks</i></p>	<p><b>Songs</b></p> <p>– <i>The time song</i></p> <p>– <i>Hickory, dickory, dock</i></p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Estudo do Meio:</b> A qualidade do ambiente próximo:</p> <p>– identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções</p> <p>A qualidade do ar:</p> <p>– identificar e participar em formas de promoção do ambiente;</p> <p>– reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos;</p> <p>– reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc).</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>
<p><b>Ferramentas de avaliação</b></p> <p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p>		

## Planificação anual • 1.º Período

### Unit 2 – Let’s visit the zoo!

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.1 Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações</p> <p>5.5. Identificar animais.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>6.5. Identificar vocabulário relacionado com os animais/ <b>let’s visit the animals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/ meow, mouse, squeak, etc...</li> <li>• Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i></li> <li>• Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i></p> <p>7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles: <b>a/an, the.</b></li> <li>• Connector: <b>and, but</b></li> </ul>		<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss)</p> <p>4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.</p> <p>4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite animal...</i>)</p> <p>4.3. Escrever sobre preferências</p>	<p><b>Aula n.º 17:</b></p> <p>Introducing unit 2: speaking about the coolest animal of all.</p> <p>Learning and practicing the farm animals in English.</p> <p>Learning the song: <i>Old MacDonald had a farm.</i></p> <p><b>Aula n.º 18:</b></p> <p>Learning and practicing the zoo animals in English.</p> <p><b>Aula n.º 19:</b></p> <p>Reading and understanding the story: <i>At the zoo!</i></p> <p>Learning to use <i>a/an</i> in English.</p> <p><b>Aula n.º 20:</b></p> <p>Learning to sing <i>the animal song.</i></p> <p>Saying what animals can/can’t do.</p> <p><b>Aula n.º 21:</b></p> <p>Watching the story: <i>The Ugly Duckling.</i></p> <p>Making puppets and retelling the story.</p> <p><b>Aula n.º 22:</b></p> <p>Reading and understanding the story: <i>A Pop Quiz in class!</i></p> <p>Learning to use <i>a/an/the</i> in English.</p> <p>Asking and answering the question: <i>What animal is this?</i></p> <p><b>Aula n.º 23:</b></p> <p>Finding out about typical animals in English speaking countries.</p> <p><b>Aula n.º 24:</b></p> <p>Nota: No 1.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i>: ou a proposta da pág. 31 ou a da 45. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação.</p> <p>Presenting <i>Show and Tell.</i></p> <p><b>Aula n.º 25:</b></p> <p>Revising unit 2.</p> <p>Reading and understanding the story: <i>Rocky and the South African crown.</i></p> <p><b>Aula n.º 26:</b></p> <p>Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 27:</b></p> <p>Celebrating <i>Christmas.</i></p> <p>Learning to sing <i>the presents song.</i></p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>	
<p>– <i>At the zoo!</i></p> <p>– <i>Pop quiz in class!</i></p> <p>– CULTURE:</p> <p>* <i>Typical animals in English speaking countries</i></p> <p>* <i>English and Portuguese idioms</i></p> <p>– Storytelling:</p> <p><i>Rocky and the South African Crown</i></p>	<p>– <i>Old MacDonald had a farm</i></p> <p>– <i>The animals song</i></p> <p>– <i>The presents song</i></p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias;</p> <p>Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>puppets</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º ano</b></p> <p>Hans Christian Andersen, <i>Fairy tales</i></p>	
<b>Ferramentas de avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			

**Planificação anual • 2.º Período**  
(22 aulas)

**Unit 3 – Let’s boogie!**

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<b>Domínio Intercultural</b> 4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo 5.2. Identificar partes do corpo humano. <b>Léxico e Gramática</b> 6.2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <b>our body</b> • Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i> • Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i> 7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got)</i> 7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham: • Possessive case ('s/'). • Question words: <b>who, whose</b>		<b>Compreensão oral</b> 3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas 4.2. Entender frases sobre temas estudados. <b>Interação oral</b> 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. <b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. 4.3. Falar sobre os temas trabalhados. <b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. <b>Escrita</b> 3.1. Legendar as sequências de imagens. 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.2. Escrever sobre si	<b>Aula n.º 28:</b> Introducing unit 3: speaking about what we can do to make our bodies boogie. Learning and practicing the body parts in English. <b>Aula n.º 29:</b> Learning and practicing the body parts in English: continuation. <b>Aula n.º 30:</b> Reading and understanding the story: <i>Let’s learn how to boogie...</i> Learning to use ‘s in English. <b>Aula n.º 31:</b> Learning to sing the song: <i>Head, shoulders, knees and toes</i> . Playing the game: <i>Who’s who?</i> <b>Aula n.º 32:</b> Learning about our bones. <b>Or:</b> Doing revision exercises. <b>Aula n.º 33:</b> Reading and understanding the story: <i>The perfect mascot!</i> Asking and answering the question: <i>Whose mascot is this?</i> <b>Aula n.º 34:</b> Finding out about stereotypes. Learning to sing the song: <i>I’m a little teapot</i> . <b>Aula n.º 34A:</b> Nota: No 2.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i> : ou a proposta da pág. 59 ou a da 73. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting <i>Show and Tell</i> . <b>Aula n.º 35:</b> Revising unit 3. <b>Aula n.º 36:</b> Listening and written test. <b>Aula n.º 37:</b> <i>Celebrating Pancake Day/St. Patrick’s Day.</i>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Estudo do Meio:</b> Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano. <b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. <b>Expressão e Educação plástica:</b> <b>Construções:</b> Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL) <b>Desenho e pintura:</b> ( <i>creating the mascot for the "Show and Tell"</i> )	
– <i>Let’s learn how to boogie.</i> – <i>The perfect mascot!</i> – CULTURE: <i>Physical stereotypes</i>	– <i>Head, shoulders, knees and toes</i> – <i>I’m a little teapot</i>		
<b>Ferramentas de Avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			

## Planificação anual • 2.º Período

### Unit 4 – Let’s eat healthy food!

Unit 4 – Let’s eat healthy food!		Sumários
<p><b>Metas Curriculares: Objetivos específicos</b></p> <p><b>Domínio Intercultural</b>                      4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações                      5.3. Identificar comidas e bebidas</p> <p><b>Léxico e Gramática</b>                      5.3. Identificar as horas                      6.3. <i>Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry</i>  <i>Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea</i>  <i>Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup, potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i>  <i>Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  <i>Verbs to be, to have (got), like</i></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:                      • Determiners: <b>this, that, these, those</b>                      • Positive, negative, question forms and short answer with <b>to do</b>  <i>(Do you like apples? Yes, I do / No I don’t).</i>                      • Prepositions of time: <b>at</b></p>	<p><b>Metas Curriculares: Objetivos transversais</b></p> <p><b>Compreensão oral</b>                      3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.                      3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.                      4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.                      4.2. Entender frases sobre temas estudados.                      4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p> <p><b>Interação oral</b>                      4.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>).                      4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais.                      4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b>                      3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.                      4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer.                      4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b>                      2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.                      2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b>                      3.1. Legendar sequência de imagens.                      3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.                      4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.                      4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite drink, fruit...</i>).                      4.3. Escrever sobre preferências.</p>	<p><b>Aula n.º 38:</b>                      Introducing unit 4: speaking about what healthy food we can eat at school.                      Learning and practicing food in English.</p> <p><b>Aula n.º 39:</b>                      Learning and practicing fruit and drinks in English.</p> <p><b>Aula n.º 40:</b>                      Reading and understanding the story: <i>Eat healthy food!</i>                      Learning to use <i>this/these</i> and <i>that/those</i> in English.                      Asking and answering the question: <i>What can we put in our healthy sandwiches?</i></p> <p><b>Aula n.º 41:</b>                      Learning to sing <i>the yummy food song</i>.                      Asking and answering questions about food we like.</p> <p><b>Aula n.º 42:</b>                      Watching the story: <i>Little Red Riding Hood</i>.                      Making a basket and saying what’s in it.</p> <p><b>Aula n.º 43:</b>                      Reading the text. <i>My Meals</i>.                      Learning to use <i>at</i> in English related to time.                      Finding out more about breakfasts around the world.</p> <p><b>Aula n.º 44:</b>                      Nota: No 2.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 59 ou a da 73. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação.                      Presenting Show and Tell.</p> <p><b>Aula n.º 45:</b>                      Revising unit 4.                      Reading and understanding the story: <i>Rocky and the American treasure map</i>.</p> <p><b>Aula n.º 46:</b>                      Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 47:</b>                      Celebrating <i>Easter</i>.                      Learning to sing <i>the Easter song</i>.</p>
<p><b>Texts</b></p> <p>– <i>Eat healthy food!</i>                      – <i>My meals</i>                      – CULTURE:  <i>Breakfasts around the world</i>                      – Storytelling:  <i>Rocky and the American treasure map</i></p>	<p><b>Songs</b></p> <p>– <i>The yummy food song</i>                      – <i>The Easter song</i></p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança                      Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b>                      Voz: Reproduzir pequenas melodias;                      Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;                      Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>picnic basket</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b>                      Charles Perrault, <i>Fairy tales (Little Red Riding Hood)</i></p>
<p><b>Ferramentas de avaliação</b></p> <p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p>		

**Planificação anual • 3.º Período**  
(20 aulas)

**Unit 5 – Let’s go around our city!**

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.2. Identificar atividades relacionadas com festividades</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <b>where we live</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i></li> <li>• Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden</i></li> <li>• Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i> Question words: <i>what, where</i></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns in the singular and in the plural (<b>-s/-es</b>)</li> <li>• Prepositions of place: <b>next to, behind, in front of</b></li> </ul>		<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>4.1. Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>).</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.1. Expressar agrado e desagrado.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si (<i>My house</i>).</p>	<p><b>Aula n.º 48:</b> Introducing unit 5: speaking about what the most important place in a city is. Learning and practicing the places in a city in English.</p> <p><b>Aula n.º 49:</b> Learning and practicing the parts of the house in English.</p> <p><b>Aula n.º 50:</b> Reading and understanding the story: <i>The Big day!</i> Learning how to say the plural in English.</p> <p><b>Aula n.º 51:</b> Learning to sing <i>the hide and seek song</i>. Playing the game: <i>Battle field</i>.</p> <p><b>Aula n.º 52:</b> Learning about solids. <b>Or:</b> Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 53:</b> Reading and understanding the story: Just in time! Learning to use <i>in front of/behind/next to</i> in English. Asking and answering the question: <i>Where is Rocky?</i></p> <p><b>Aula n.º 54:</b> Find out about different houses around the world. Learning to sing the song: <i>This is the house that Jack built</i>.</p> <p><b>Aula n.º 54A:</b> Nota: No 3.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 87 ou a da 101. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting Show and Tell.</p> <p><b>Aula n.º 55:</b> Revising unit 5.</p> <p><b>Aula n.º 56:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 57:</b> Celebrating <i>Mother’s/Father’s Day</i>.</p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>	
<p>– The big day!</p> <p>– Just in time!</p> <p>– CULTURE:</p> <p>Houses around the world</p>	<p>– The hide and seek song</p> <p>– The house that Jack built</p>	<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os sólidos geométricos</li> </ul> <p>– Os poliedros e não poliedros.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias. Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>	
<b>Ferramentas de avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			

## Planificação anual • 3.º Período

### Unit 6 – Let’s have fun outside!

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.1. Identificar atividades relacionadas com as festividades</p> <p>5.6. Identificar os cinco sentidos</p> <p>5.7. Identificar atividades ao ar livre.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <b>the five senses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taste (<i>sweet ice cream</i>); Touch (<i>cold water</i>); Sight (<i>look at the blue sky</i>); Hearing (<i>hear the dog barking</i>); Smell (<i>flowers</i>)</li> </ul> <p>6.7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <b>the sun is shining</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i></li> <li>• A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i></li> <li>• A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin, wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>Present Continuous</i></p> <p>Question words: <b>what, where</b></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connector: <b>or</b></li> <li>• <b>Let’s</b> (<b>Let’s</b> go to the beach.)</li> <li>• Prepositions of time: <b>after</b></li> </ul>		<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>3.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.</p> <p>3.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.1. Expressar agrado e desagrado.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.1. Legendar sequências de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si.</p>	<p><b>Aula n.º 58:</b> Introducing unit 6: Speaking about what we like doing on a sunny day. Learning and practicing how to say summer activities in English.</p> <p><b>Aula n.º 59:</b> Learning and practicing to speak about the 5 senses in English.</p> <p><b>Aula n.º 60:</b> Reading and practicing the story: <i>The M.S.A. competition</i>. Learning how to use <i>or</i> in English. Asking and answering the question: <i>Are you feeling nervous or happy now?</i> Learning to sing <i>the summertime song</i>.</p> <p><b>Aula n.º 61:</b> Learning about our skin and sun protection. <b>Or:</b> Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 62:</b> Reading and understanding the story: <i>Enjoying our prize!</i> Learning how to use <i>after</i> in English.</p> <p><b>Aula n.º 63:</b> Finding out about British authors. Watching the story: <i>The Selfish Giant</i>.</p> <p><b>Aula n.º 64:</b> Nota: No 3.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 87 ou a da 101. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b>Aula n.º 65:</b> Revising unit 6.</p> <p><b>Aula n.º 66:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 67:</b> Reading and understanding the story: <i>Rocky and the Australian hat</i>.</p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>	
<p>– <i>The M.S.A. competition!</i></p> <p>– <i>Enjoying the prize!</i></p> <p>– CULTURE:</p> <p><i>British authors</i></p> <p>– Storytelling:</p> <p><i>Rocky and the Australian hat</i></p>	<p>– <i>The Rocky Boogie-woogie song</i></p> <p>– <i>The summertime song</i></p>	<p><b>Estudo do Meio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pele</li> </ul> <p>– A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b> Oscar Wilde, <i>The Selfish Giant</i></p>	
<b>Ferramentas de avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			