

	<p><b>ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA</b>          AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE</p> <p><b>PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS</b>  <b>9.º ANO - nível III</b>  <b>2017/ 2018</b></p> <p><b>Manual: “À toi! 9”, Texto Editora</b>  <b>Professoras: Dina Almeida/ Paulo Geraldo</b></p>
---	--

<b>Capacidades</b>	<b>Metas Finais – 3.º Ciclo</b>
<b>Domínio: Compreensão Oral</b>	
<p>Compreender as ideias gerais de textos (orais/audiovisuais) em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. Nível de Desempenho - A2.2 (QECL)</p>
<b>Domínio: Compreensão Escrita</b>	
<p>Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entender assuntos acontecimentos narrados, assim como sentimentos e desejos expressos.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Nível de Desempenho - A2.2 (QECL)</p>
<b>Domínio: Interação Oral</b>	
<p>Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou</p>	<p>O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses</p>

geral da atualidade.	próprios e temas da actualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Nível de Desempenho - A2.2 (QECRL)
<b>Domínio: Interação Escrita</b>	
Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e escrever respostas adequadas nestas situações de interação.	O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Nível de Desempenho - A2.2 (QECRL)
<b>Domínio: Produção Oral</b>	
Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da actualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Nível de Desempenho - A2.2 (QECRL)
<b>Domínio: Produção Escrita</b>	
Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.	O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Nível de Desempenho - A2.2 (QECRL)

CONTEÚDOS		TEMPO
TEMÁTICOS	MORFOSSINTÁTICOS	
<p><b>Avaliação de diagnóstico</b></p> <p><b>Unidade 0 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des contenus lexicaux et grammaticaux de 8<sup>ème</sup> année</li> <li>- Carnet de vacances</li> <li>- La rentrée</li> <li>- Vie quotidienne</li> </ul> <p><b>Unidade 1 (Estudos e vida ativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* A escola e o futuro:</li> <li>- Disciplinas/horário</li> <li>- Sistema escolar francês</li> <li>- Profissões</li> <li>- Gostos/preferências</li> <li>* A discriminação na escola:</li> <li>- Bullying</li> <li>- Discriminação</li> </ul> <p><b>Unidade 2 (Cultura e Estética):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Celebidades francófonas:</li> <li>- Personalidades francesas e francófonas</li> <li>* Eventos culturais:</li> <li>- Festivais</li> <li>- Diferentes formas de arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- palavras interrogativas</li> <li>- adjetivos: feminino e plural</li> <li>- determinantes possessivos</li> <li>- artigos partitivos</li> <li>- pronomes demonstrativos</li> <li>- expressão de negação</li> <li>- preposições</li> <li>- tempos verbais já estudados</li>   <li>- números cardinais e ordinais</li> <li>- feminino dos nomes e dos adjetivos</li> <li>- presente do indicativo</li> <li>- imperativo</li>   <li>- imperfeito do indicativo</li> <li>- <i>passé composé</i></li> <li>- plural dos nomes e dos adjetivos</li> </ul>	<p><b>1.º Período</b></p>            <p><b>9.ºA/B</b> (26x45mn)</p>
<p><b>Unidade 3 (Ciência e Tecnologia):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ciência</li> <li>- invenções/ descobertas</li> <li>- descoberta do espaço</li> <li>- parques temáticos</li> <li>* Tecnologia</li> <li>- novas tecnologias/ redes sociais</li> </ul> <p><b>Unidade 4 (Solidariedade e cooperação internacional):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Solidariedade:</li> <li>- Malala Yousafzai</li> <li>- voluntariado</li> <li>- movimentos de solidariedade</li> <li>* Cooperação internacional:</li> <li>- organizações de cooperação internacional</li> <li>- programas de intercâmbio europeus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- futuro simples</li> <li>- advérbios</li> <li>- expressão de negação</li> <li>- determinantes e pronomes possessivos</li> <li>- determinantes e pronomes demonstrativos</li>   <li>- presente do conjuntivo</li> <li>- expressão de: fim obrigação causa</li> <li>- graus dos adjetivos</li> <li>- pronomes Y e EN</li> <li>- pronomes relativos</li> </ul>	<p><b>2.º Período</b></p>            <p><b>9.ºA/B</b> (24x45mn)</p>

<p><b>Unidade 5 (Meio Ambiente):</b>  * Como está o planeta?  - poluição/ ecologia  - movimentos para a proteção do meio ambiente  * Bons gestos para o planeta:  - gestos ecológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomes pessoais COD/COI</li> <li>- condicional presente</li> <li>- gerúndio</li> <li>- voz passiva</li> <li>- expressão de: oposição consequência hipótese</li> </ul>	<p><b>3.º Período</b>   <b>9.ºA/B</b>  (16x45mn)</p>
<p><b>ATIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de textos</li> <li>- Audição de textos/ músicas</li> <li>- Exercícios de compreensão/ interação (escrita e oral)</li> <li>- Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua</li> <li>- Visionamento de filmes/ documentários</li> <li>- Consulta de revistas e/ ou jornais</li> <li>- Pesquisa na Internet</li> <li>- Produção de pequenos textos</li> <li>- Trabalho de pares e/ ou de grupo</li> </ul>		
<p><b>MATERIAL / RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual adotado</li> <li>- Documentos autênticos / Fotocópias / Dicionários / Enciclopédias</li> <li>- Quadro / Quadro Interativo / Computador / Internet / Leitor de CD e de DVD / Projetor</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Avaliação formativa</li> <li>- Observação direta das capacidades a nível de: Compreensão/expressão/ interação oral e escrita Leitura Pronúncia</li> <li>- Observação direta de: participação nas atividades/ comportamento interesse/ empenho/ responsabilidade espírito crítico</li> <li>- Avaliação sumativa</li> </ul>		

setembro de 2017