



Pedrógão Grande

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE**  
**ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS**  
**7.º ANO A (PCA)**  
**2016/2017**

**Manual: (Para)Textos – Porto Editora**  
**Professora: Dina Almeida e Isabel Fernandes**

## **METAS CURRICULARES**

### **Domínio de Referência: Oralidade O7**

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>
<b>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o tema e explicitar o assunto.</li><li>2. Distinguir o essencial do acessório.</li><li>3. Fazer deduções e inferências.</li><li>4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).</li><li>5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</li></ol>
<b>2. Registrar, tratar e reter a informação.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar ideias-chave.</li><li>2. Tomar notas.</li><li>3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</li></ol>
<b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.</li><li>2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.</li><li>3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.</li><li>4. Apresentar propostas e sugestões.</li></ol>
<b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.</li><li>2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em</li></ol>

	<p>diferentes fontes, com a supervisão do professor.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p>
<b>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</b>	<p>1. Narrar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.</p>
<b>Domínio de Referência: Leitura L7</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>
<b>6. Ler em voz alta.</b>	1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.
<b>7. Ler textos diversos.</b>	1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.
<b>8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</b>	<p>1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respectiva leitura.</p> <p>2. Identificar temas e ideias principais.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência.</p> <p>4. Identificar causas e efeitos.</p> <p>5. Fazer deduções e inferências.</p> <p>6. Distinguir facto de opinião.</p> <p>7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Repetições;</li> <li>b) Substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos);</li> <li>c) Substituições por sinónimos e expressões equivalentes;</li> <li>d) Referência por possessivos;</li> <li>e) Conectores;</li> <li>f) Ordenação correlativa de tempos verbais.</li> </ul> <p>9. Explicitar o sentido global do texto.</p>
<b>9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tomar notas e registar tópicos.</li> <li>2. Identificar ideias-chave.</li> </ul>
<b>10. Ler para apreciar textos variados.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> </ul>
<b>Domínio de Referência: Escrita E8</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>
<b>11. Planificar a escrita de textos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).</li> <li>2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.</li> <li>3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.</li> </ul>
<b>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.</li> <li>4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>5. Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados.</li> </ul>

	<p>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos.</p> <p>7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).</p> <p>8. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.</p>
<b>13. Escrever para expressar conhecimentos.</b>	<p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</p> <p>3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</p>
<b>14. Escrever textos informativos.</b>	<p>1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p>
<b>15. Escrever textos argumentativos.</b>	<p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</p>
<b>16. Escrever textos diversos.</b>	<p>1. Escrever textos narrativos.</p> <p>2. Escrever textos biográficos.</p> <p>3. Fazer retratos e autorretratos.</p> <p>4. Escrever comentários.</p> <p>5. Escrever cartas.</p> <p>6. Escrever o guião de uma entrevista.</p> <p>7. Fazer relatórios.</p>
<b>17. Rever os textos escritos.</b>	<p>1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.</p> <p>2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.</p>

**Domínio de Referência: Educação Literária EL7**

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>
<b>18. <i>Ler e interpretar textos literários.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li>3. Explicitar o sentido global do texto.</li><li>4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</li><li>5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</li><li>6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.</li><li>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.</li><li>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</li></ol>
<b>19. <i>Apreciar textos literários</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</li><li>3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</li><li>4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.</li></ol>
<b>20. <i>Ler e escrever para fruição estética.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li><li>2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li><li>3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li></ol>

## Domínio de Referência: Gramática G7

Objetivos	Descritores de Desempenho
<b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</li><li>2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.<sup>a</sup>, da 2.<sup>a</sup> e da 3.<sup>a</sup> conjugação.</li><li>3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</li><li>4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</li><li>5. Formar o plural de palavras compostas.</li><li>6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</li></ol>
<b>22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Nome: próprio e comum (coletivo);</li><li>b) Adjetivo: qualificativo e numeral;</li><li>c) Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li><li>d) Advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo;</li><li>e) Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</li><li>f) Pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</li><li>g) Quantificador numeral;</li></ol></li></ol>

	<p>h) Preposição;</p> <p>i) Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) Conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) Locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) Interjeição.</p>
<p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (<i>bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...</i>).</li> <li>2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</li> <li>3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</li> <li>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</li> <li>5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</li> <li>6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</li> <li>7. Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Subordinadas adverbiais causais e temporais; b) Subordinadas adjetivas relativas.</li> </ol> </li> <li>8. Identificar oração subordinante.</li> </ol>

CONTEÚDOS		TEMPO
Leitura, Escrita, Educação literária, Oralidade	Gramática	
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Texto diversos</b> Notícia Reportagem Entrevista Texto publicitário Carta formal</p> <p><b>Educação literária</b> <b>Conto tradicional</b> – “A gaita maravilhosa” (p.83) <b>Narrativas de autores portugueses</b> <i>A Pirata</i>, Luísa Costa Gomes (p.128) “Avó e neto contra vento e areia”, Teolinda Gersão (p.171) “Ladino”, Miguel Torga (p.185) <b>Conto de autor de país de língua oficial portuguesa</b> “Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa (p.160) Categorias da narrativa</p> <p><b>Escrita</b> Relatório Notícia Guião de entrevista Carta</p> <p><b>Oralidade</b> Relato Apresentação de um tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novo Acordo Ortográfico</li> <li>- Conjugação verbal</li> <li>- Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.<sup>a</sup>, da 2.<sup>a</sup> e da 3.<sup>a</sup> conjugação</li> <li>- Verbos irregulares e verbos defetivos (impessoais e unipessoais)</li> <li>- Formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais)</li> <li>- Formação do plural de palavras compostas</li> <li>- Classes de palavras: <b>nome</b>: próprio e comum (coletivo); <b>adjetivo</b>: qualificativo e numeral; <b>verbo</b> principal, copulativo e auxiliar; <b>advérbio</b>; <b>determinante</b>: artigo, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo; <b>pronome</b>: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; <b>quantificador numeral</b>; <b>preposição</b>; <b>conjunção coordenativa</b>: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; <b>conjunção subordinativa</b>: causal e temporal; <b>locução</b>: prepositiva e adverbial; <b>interjeição</b></li> </ul>	<p><b>1.º período</b></p> <p><b>7.º A</b> (64 x 45mn)</p>
<p><b>Educação literária</b> Texto narrativo <b>Narrativa de autor estrangeiro:</b> <i>História de uma Gaivota e do Gato que a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronome pessoal em adjacência verbal</li> <li>- Funções sintáticas: sujeito,</li> </ul>	



<p><i>Ensinou a Voar</i>, Luís Sepúlveda</p> <p><b>Textos de literatura juvenil:</b> <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen;</p> <p><b>Texto poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Florbela Espanca, “Ser poeta” (p.234)</li> <li>- José Régio, “Cântico negro” (p.230)</li> <li>- António Ramos Rosa, “Não posso adiar o amor” (p.220)</li> <li>- António Gedeão, “Poema do fecho éclair” (p.204)</li> <li>- Miguel Torga, “Segredo” (p.208)</li> <li>- Manuel da Fonseca “O vagabundo do mar” (p.236); “Maria Campaniça” (p.224)</li> <li>- Eugénio de Andrade, “Canção” (p.216); “É urgente o amor” (218)</li> <li>- Sebastião da Gama, “O papagaio” (p.212)</li> <li>- Alexandre O’Neill, “Autorretrato” (p.226)</li> <li>- David Mourão-Ferreira, “E por vezes” (p.232)</li> </ul> <p><b>Escrita</b> Oficina de escrita</p> <p><b>Oralidade</b> Exposição oral</p>	<p>vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeito subentendido e o sujeito indeterminado</li> <li>- Frases ativas/ frases passivas</li> <li>- Coordenação</li> <li>- Subordinação entre orações: subordinadas adverbiais causais e temporais; subordinadas adjetivas relativas</li> <li>- Identificação da oração subordinante</li> </ul>	<p><b>2.º período</b></p> <p><b>7.º A</b> (63 x 45mn)</p>
<p><b>Educação literária</b> <b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Leandro, rei da Helíria”</li> </ul> <p><b>Escrita</b> Oficina de escrita</p> <p><b>Oralidade</b> Exposição oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso direto/ indireto</li> <li>- Variedades do português</li> <li>- Registos de linguagem</li> </ul>	<p><b>3.º período</b></p> <p><b>7.º A</b> (39 x 45mn)</p>
<p><b>OUTRAS ATIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de gramática</li> <li>- Audição de músicas/poemas</li> <li>- Visionamento de filmes/ documentários</li> <li>- Consulta de revistas e/ ou jornais</li> <li>- Pesquisa na Internet</li> <li>- Visita de estudo</li> </ul>		
<p><b>MATERIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual adotado</li> <li>- Documentos autênticos</li> <li>- Quadro</li> <li>- Leitor de CD e de DVD</li> </ul>		

- Projetor
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias

## **AVALIAÇÃO**

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
  - . oralidade (4 minutos)
  - . participação
  - . interesse/ empenho
  - . espírito crítico
  - . responsabilidade
  - . comportamento
- Avaliação sumativa

22 de setembro / 2016