



Pedrógão Grande

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS
7.º ANO
2016/2017

Manual: (Para)Textos – Porto Editora
Professora: Isabel Fernandes / Dina Almeida

METAS CURRICULARES

Domínio de Referência: Oralidade O7

Objetivos	Descritores de Desempenho
1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar o tema e explicitar o assunto.2. Distinguir o essencial do acessório.3. Fazer deduções e inferências.4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.
2. Registrar, tratar e reter a informação.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar ideias-chave.2. Tomar notas.3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.
3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	<ol style="list-style-type: none">1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.4. Apresentar propostas e sugestões.
4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.	<ol style="list-style-type: none">1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em

	<p>diferentes fontes, com a supervisão do professor.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</p>
<p>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p>	<p>1. Narrar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.</p>
<p>Domínio de Referência: Leitura L7</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>Descritores de Desempenho</p>
<p>6. Ler em voz alta.</p>	<p>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p>
<p>7. Ler textos diversos.</p>	<p>1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.</p>
<p>8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p>	<p>1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respectiva leitura.</p> <p>2. Identificar temas e ideias principais.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência.</p> <p>4. Identificar causas e efeitos.</p> <p>5. Fazer deduções e inferências.</p> <p>6. Distinguir facto de opinião.</p> <p>7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> a) Repetições; b) Substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); c) Substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) Referência por possessivos; e) Conectores; f) Ordenação correlativa de tempos verbais. <p>9. Explicitar o sentido global do texto.</p>
9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tomar notas e registar tópicos. 2. Identificar ideias-chave.
10. Ler para apreciar textos variados.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.
Domínio de Referência: Escrita E8	
Objetivos	Descritores de Desempenho
11. Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo). 2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. 3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.
12. Redigir textos com coerência e correção linguística.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. 3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. 4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. 5. Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados.

	<p>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos.</p> <p>7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).</p> <p>8. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.</p>
13. Escrever para expressar conhecimentos.	<p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</p> <p>3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</p>
14. Escrever textos informativos.	<p>1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p>
15. Escrever textos argumentativos.	<p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</p>
16. Escrever textos diversos.	<p>1. Escrever textos narrativos.</p> <p>2. Escrever textos biográficos.</p> <p>3. Fazer retratos e autorretratos.</p> <p>4. Escrever comentários.</p> <p>5. Escrever cartas.</p> <p>6. Escrever o guião de uma entrevista.</p> <p>7. Fazer relatórios.</p>
17. Rever os textos escritos.	<p>1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.</p> <p>2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.</p>

Domínio de Referência: Educação Literária EL7

Objetivos	Descritores de Desempenho
18. <i>Ler e interpretar textos literários.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.3. Explicitar o sentido global do texto.4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).
19. <i>Apreciar textos literários</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.
20. <i>Ler e escrever para fruição estética.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.

Domínio de Referência: Gramática G7

Objetivos	Descritores de Desempenho
21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.^a, da 2.^a e da 3.^a conjugação.3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).5. Formar o plural de palavras compostas.6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.
22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.	<ol style="list-style-type: none">1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ol style="list-style-type: none">a) Nome: próprio e comum (coletivo);b) Adjetivo: qualificativo e numeral;c) Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);d) Advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo;e) Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;f) Pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;g) Quantificador numeral;

	<p>h) Preposição;</p> <p>i) Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) Conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) Locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) Interjeição.</p>
<p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (<i>bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...</i>). 2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. 3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. 4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação). 5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações). 6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. 7. Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> a) Subordinadas adverbiais causais e temporais; b) Subordinadas adjetivas relativas. 8. Identificar oração subordinante.

CONTEÚDOS		TEMPO
Leitura, Escrita, Educação literária, Oralidade	Gramática	
<p>Leitura</p> <p>Texto diversos Notícia Reportagem Entrevista Texto publicitário Carta formal</p> <p>Educação literária Conto tradicional – “A gaita maravilhosa” (p.83) Narrativas de autores portugueses <i>A Pirata</i>, Luísa Costa Gomes (p.128) “Avó e neto contra vento e areia”, Teolinda Gersão (p.171) “Ladino”, Miguel Torga (p.185) Conto de autor de país de língua oficial portuguesa “Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa (p.160) Categorias da narrativa</p> <p>Escrita Relatório Notícia Guião de entrevista Carta</p> <p>Oralidade Relato Apresentação de um tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Novo Acordo Ortográfico - Conjugação verbal - Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.^a, da 2.^a e da 3.^a conjugação - Verbos irregulares e verbos defetivos (impessoais e unipessoais) - Formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais) - Formação do plural de palavras compostas - Classes de palavras: nome: próprio e comum (coletivo); adjetivo: qualificativo e numeral; verbo principal, copulativo e auxiliar; advérbio; determinante: artigo, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo; pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; quantificador numeral; preposição; conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; conjunção subordinativa: causal e temporal; locução: prepositiva e adverbial; interjeição 	<p>1.º período</p> <p>7.º B (64 x 45mn)</p> <p>7.º C (62 x 45mn)</p>
<p>Educação literária Texto narrativo Narrativa de autor estrangeiro: <i>História de uma Gaivota e do Gato que a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronome pessoal em adjacência verbal - Funções sintáticas: sujeito, 	

<p><i>Ensinou a Voar</i>, Luís Sepúlveda</p> <p>Textos de literatura juvenil: <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen;</p> <p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Florbela Espanca, “Ser poeta” (p.234) - José Régio, “Cântico negro” (p.230) - António Ramos Rosa, “Não posso adiar o amor” (p.220) - António Gedeão, “Poema do fecho éclair” (p.204) - Miguel Torga, “Segredo” (p.208) - Manuel da Fonseca “O vagabundo do mar” (p.236); “Maria Campaniça” (p.224) - Eugénio de Andrade, “Canção” (p.216); “É urgente o amor” (218) - Sebastião da Gama, “O papagaio” (p.212) - Alexandre O’Neill, “Autorretrato” (p.226) - David Mourão-Ferreira, “E por vezes” (p.232) <p>Escrita Oficina de escrita</p> <p>Oralidade Exposição oral</p>	<p>vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujeito subentendido e o sujeito indeterminado - Frases ativas/ frases passivas - Coordenação - Subordinação entre orações: subordinadas adverbiais causais e temporais; subordinadas adjetivas relativas - Identificação da oração subordinante 	<p>2.º período</p> <p>7.º B (63 x 45mn)</p> <p>7.º C (62 x 45mn)</p>
<p>Educação literária Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Leandro, rei da Helíria” <p>Escrita Oficina de escrita</p> <p>Oralidade Exposição oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto/ indireto - Variedades do português - Registos de linguagem 	<p>3.º período</p> <p>7.º B (39 x 45mn)</p> <p>7.º C (39 x 45mn)</p>
<p>OUTRAS ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática - Audição de músicas/poemas - Visionamento de filmes/ documentários - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Visita de estudo 		
<p>MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual adotado - Documentos autênticos - Quadro - Leitor de CD e de DVD 		

- Projetor
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias

AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
 - . oralidade (4 minutos)
 - . participação
 - . interesse/ empenho
 - . espírito crítico
 - . responsabilidade
 - . comportamento
- Avaliação sumativa

22 de setembro / 2016