

1.º Período

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade (04)	<p><b>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>Identificar informação implícita.</li> <li>Diferenciar facto de opinião.</li> <li>Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> </ol> <p><b>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preencher grelhas de registo</li> </ol> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> <li>Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</li> </ol> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>Informar, explicar.</li> <li>Formular avisos, recados, convites.</li> <li>Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> <li>Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li> </ol> <p><b>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Retomar o assunto, em situação de interação.</li> <li>Justificar opiniões, atitudes, opções.</li> </ol>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação. <b>(Metas 3.1 e 4.1)</b></p> <p>Informação, explicação; pergunta. <b>(Metas 4.2 e 4.4)</b></p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Vocabulário: variedade e precisão <b>(Meta 3.2)</b></p> <p>Informação: essencial e acessória; implícita. <b>(Metas 1.1 e 1.2)</b></p> <p>Facto e opinião <b>(Meta 1.3)</b></p> <p>Ideias-chave <b>(Meta 1.4)</b></p> <p>Registo de língua formal e informal <b>(Meta 1.5)</b></p> <p>Estruturas fráscas (complexidade) <b>(Meta 3.2)</b></p> <p><b>Pesquisa e registo da informação (Meta 2.1)</b></p> <p><b>Produção de discurso oral</b></p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. <b>(Metas 4.5 a 4.7)</b></p> <p>Aviso, recado, convite. <b>(Meta 4.3)</b></p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. <b>(Metas 5.1 a 5.6)</b></p>	<p><b>Plano fonológico e plano discursivo e textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados.</li> <li>Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário.</li> <li>Recontar histórias.</li> <li>Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>Repetir textos/poemas, seguindo um ritmo.</li> <li>Descobrir rimas (regularidades).</li> <li>Narrar situações vividas ou imaginadas.</li> <li>Exercícios de comparação de textos, (p.ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</li> <li>Complexificar frases simples, recorrendo à expansão do Grupo nominal e do Grupo Verbal. (Cf. Plano sintático).</li> <li>Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>Observação e registo da participação o diária.</li> <li>Registo do saber estar.</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Leitura e Escrita (LE4)</b>	<p><b>6. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> <li>Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> </ol> <p><b>7. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</li> </ol> <p><b>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</li> </ol> <p><b>9. Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</li> <li>Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</li> </ol> <p><b>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</li> </ol> <p><b>11. Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</li> <li>Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</li> </ol> <p><b>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li> <li>Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</li> </ol>	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia.</b></p> <p>Palavras e textos (progressão) <b>(Metas 6.1 a 6.3)</b></p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Texto de características narrativas; descrição. <b>(Meta 7.1)</b></p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso e banda desenhada. <b>(Meta 7.1)</b></p> <p>Vocabulário: alargamento temático <b>(Meta 8.1)</b></p> <p>Paráfrase <b>(Meta 9.1)</b></p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <b>(Metas 9.2, 9.3, 10.1, 11.1, 11.2)</b></p> <p><b>Pesquisa e registo de informação (Metas 12.1, 12.2)</b></p>	<p><b>Plano fonológico; Plano da representação gráfica e ortográfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação das ações necessárias para a realização de uma tarefa; p. ex. na resolução de problemas; actividades experimentais.</li> <li>Consulta de índices e ficheiros.</li> <li>Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros, ...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão...</li> <li>Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</li> <li>Exercícios de leitura: velocidade</li> <li>Mobilizar o conhecimento adquirido relativo à formação de palavras. (Cf. Plano Morfológico – CEL)) Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</li> <li>Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”; musicar poemas; representação plástica...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>Observação e registo da participação o diária.</li> <li>Registo do saber estar.</li> <li>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita (LE4)	<p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li> </ol> <p><b>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li> <li>Utilizar os parênteses curvos.</li> <li>Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li> </ol> <p><b>15. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> </ol> <p><b>16. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</li> <li>Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</li> <li>Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</li> <li>Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</li> </ol> <p><b>17. Escrever textos narrativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</li> </ol>	<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>Texto <b>(Meta 13.1)</b></p> <p>Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). <b>(Meta 14.1)</b></p> <p>Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos <b>(Meta 14.2)</b></p> <p>Translineação (progressão). <b>(Meta 14.3)</b></p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. <b>(Meta 15.1)</b></p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). <b>(Metas 16.1, a 16.5)</b></p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas, descrição e diálogos. <b>(Metas 17.1, 17.2, 19.1, 20.1)</b></p>	<p><b>Plano fonológico; Plano da representação gráfica e ortográfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articular o trabalho de escrita com os diferentes planos de Gramática.</li> <li>Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</li> <li>Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos.</li> <li>Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas.</li> <li>Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, Habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor).</li> <li>Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração.</li> <li>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>Observação e registo da participação diária.</li> <li>Registo do saber estar.</li> <li>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Leitura e Escrita (LE4)</b>	<p><b>19. Escrever textos dialogais.</b> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p><b>20. Escrever textos descritivos.</b> 1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p><b>21. Escrever textos diversos.</b> 1. Escrever cartas e convites. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 3. Escrever avisos (opcional).</p> <p><b>22. Rever textos escritos.</b> 1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à categoria ou aos géneros indicados. 3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p><b>Produção de texto</b></p> <p>Carta, convite, avisos, diálogo e legenda para banda desenhada. <b>(Metas 21.1, 21.2, 21.3)</b></p> <p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. <b>(Metas 22.1, a 22.6)</b></p>	<p><b>Plano fonológico; Plano da representação gráfica e ortográfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização - Ex.: Utilização dos adjetivos...</li> <li>Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?)</li> <li>Utilizar diferentes formas de introduzir as “falas das personagens”: disse, murmurou, argumentou, respondeu...</li> <li>Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos.</li> <li>Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado pelo professor, para um trabalho mais autónomo e individual., no aperfeiçoamento do texto.</li> <li>Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</li> <li>Nas atividades de identificação e gestão do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico.</li> <li>Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</li> <li>“Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>Observação e registo da participação diária.</li> <li>Registo do saber estar.</li> <li>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária (EL4)	<p><b>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• " <i>História com recadinho</i>" de <i>Luísa Dacosta</i></li> <li>• " <i>Contos de Andersen</i>" de <i>Hans Christian Andersen</i></li> <li>• " <i>Mistérios de Matilde Rosa Araújo</i></li> <li>• " <i>Versos de Cacarcá</i>" de <i>António Manuel Couto Viana</i></li> </ul> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p><b>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</li> <li>6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> </ol>	<p><b>Leitura e audição</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL). <b>(Metas 23.1, 25.1, 26.1)</b></p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. <b>(Metas 23.2, 23.3)</b></p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. <b>(Meta 24.1)</b></p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. <b>(Meta 24.3)</b></p> <p>Divisão do texto em partes. <b>(Meta 24.4)</b></p> <p>Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). <b>(Meta 24.5)</b></p> <p>Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). <b>(Metas 24.6 a 24.8)</b></p> <p>Linguagem figurada; onomatopeia. <b>(Metas 24.2, 24.9)</b></p> <p>Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. <b>(Metas 24.10, 25.2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas.</li> <li>• Reconto oral ou escrito dos textos lidos.</li> <li>• Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).</li> <li>• Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações.</li> <li>• Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>• Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão.</li> <li>• Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos.</li> <li>• Apresentar os livros lidos aos colegas.</li> <li>• Declamar poemas.</li> <li>• Reescrever história ou partes de histórias ouvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>• Observação e registo da participação diária.</li> <li>• Registo do saber estar.</li> <li>• Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária (EL4)	<p><b>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> </ol> <p><b>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</li> <li>3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</li> <li>5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</li> </ol>	<p><b>Apresentação de livros (Meta 26.2)</b></p> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <p>Declamação de poema <b>(Meta 27.1)</b></p> <p>Dramatização de texto <b>(Meta 27.2)</b></p> <p>Texto escrito: narrativas e poema rimado. <b>(Metas 27.3, 27.4)</b></p> <p>Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens. <b>(Meta 27.5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, análise e exploração de obras recomendadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas selecionados: “Versos de Cacará” de António Manuel Couto Viana</li> <li>• “História com recadinho” de Luísa Dacosta</li> <li>• “Contos de Andersen” de Hans Christian Andersen</li> <li>• Poemas selecionados: “Mistérios de Matilde Rosa Araújo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>• Observação e registo da participação diária.</li> <li>• Registo do saber estar.</li> <li>• Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</li> </ul>

Domínios	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática (G4)	<p><b>29. Reconhecer classes de palavras.</b></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio, comum e comum coletivo;</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p><b>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b></p> <p>1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>5. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p><b>30. Compreender processos de formação e de organização do léxico.</b></p> <p>5. Organizar famílias de palavras.</p>	<p><b>Classes de palavras</b></p> <p>Nome comum coletivo (<b>Meta 29.1</b>)</p> <p>Adjetivo qualificativo e numeral (<b>Meta 29.1</b>)</p> <p>Verbo (<b>Meta 29.1</b>)</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género (<b>Metas 28.1, 28.2</b>)</p> <p>Nomes: variação em grau (<b>Meta 28.4</b>)</p> <p>Gráus dos adjetivos (<b>Meta 28.3</b>)</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo. (<b>Meta 28.5</b>)</p> <p>Famílias de palavras (<b>Meta 30.5</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</li> <li>Atividades de exploração dos efeitos prosódicos resultantes da articulação de sons em fronteiras de palavras (ex. Este chocolate é de leite./Este chocolate é um deleite).</li> <li>Reescrever textos (ou partes de textos) alterando o seu valor temporal;</li> <li>Identificação de radicais e afixos em palavras. Ex: Atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (ex. -inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</li> <li>Descobrir o significado de palavras desconhecidas pela análise da sua estrutura interna.</li> <li>Observar a ocorrência da mesma palavra em diferentes contextos e com diferentes significados.</li> <li>Lista de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos como suporte à produção oral e escrita.</li> <li>A ordem alfabética: na consulta nos dicionários; na construção de listas de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Observação dos registos efetuados e dos trabalhos individuais</li> <li>Observação e registo da participação diária.</li> <li>Registo do saber estar.</li> <li>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação</li> <li>Ficha sumativa</li> </ul>