

ANUAL – 168 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (04)	Interação discursiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação essencial de acessória. 2. Identificar informação implícita. 3. Diferenciar facto de opinião. 4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 3. Produzir um discurso oral com correção <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 2. Informar, explicar. 3. Formular avisos, recados, convites. 4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).
	Princípio de cortesia, princípio de cooperação. (metas 3.1 e 4.1)	
	Informação, explicação; pergunta. (metas 4.2 e 4.4)	
	Compreensão e expressão	
	Vocabulário: variedade e precisão (meta 3.2) Informação: essencial e acessória; implícita. (metas 1.1 e 1.2) Facto e opinião (meta 1.3) Ideias-chave (meta 1.4) Registo de língua formal e informal (meta 1.5) Estruturas frásicas (complexidade). (meta 3.2)	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (04)	<p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias. (metas 4.5 a 4.7)</p> <p>Aviso, recado, convite. (meta 4.3)</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. (metas 5.1 a 5.6)</p>	<p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 2. Interpretar pontos de vista diferentes. 3. Retomar o assunto, em situação de interação. 4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5. Acrescentar informação pertinente. 6. Precisar ou resumir ideias.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE4)	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>7. Ler textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada. <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).
	Palavras e textos (progressão) (metas 6.1 a 6.3)	
	Compreensão de texto	
	<p>Texto de características narrativas; descrição. (meta 7.1)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso e banda desenhada. (meta 7.1)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático (meta 8.1)</p>	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE4)	Compreensão de texto	
	Texto de características narrativas; descrição. (meta 7.1)	9. Organizar os conhecimentos do texto. 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 2. Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).
	Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso e banda desenhada. (meta 7.1)	
	Vocabulário: alargamento temático (meta 8.1) Paráfrase (meta 9.1)	10. Relacionar o texto com os conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.
	Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. (metas 9.2; 9.3; 10.1; 10.2; 11.1 e 11.2)	
Pesquisa e registo de informação (metas 12.1 e 12.2)	11. Relacionar Monitorizar a compreensão. 1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE4)	Ortografia e pontuação	<p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 2. Utilizar os parênteses curvos. 3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. <p>15. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.
	Texto (meta 7.1)	
	Texto (meta 13.1)	
	Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). (meta 14.1)	
	Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos (meta 14.2)	
Translineação (progressão). (meta 14.3)		

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Leitura e Escrita (LE4)</p>	<p>Produção de texto</p>	<p>16. Redigir corretamente.</p>
	<p>Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. (metas 17.1; 17.2; 18.1; 19.1 e 20.1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Respeitar as regras de ortografia e de pontuação. 3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.
	<p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. (metas 21.1 e 21.2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos).
	<p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. (meta 15.1)</p>	<p>17. Escrever textos narrativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 2. Introduzir descrições na narrativa
<p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). (metas 16.1 a 16.5)</p>	<p>18. Escrever textos expositivos / informativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. 	
<p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. (metas 22.1 a 22.6)</p>	<p>19. Escrever textos dialogais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. 	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE4)	<p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo. (metas 17.1; 17.2; 18.1; 19.1 e 20.1)</p> <p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada. (metas 21.1 e 21.2)</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. (meta 15.1)</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). (metas 16.1 a 16.5)</p> <p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. (metas 22.1 a 22.6)</p>	<p>20. Escrever textos descritivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. <p>21. Escrever textos diversos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever cartas e convites. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 3. Escrever avisos (opcional). <p>22. Rever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.. 3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 4)	<p>Leitura e audição</p>	<p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p>
	<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) (metas 23.1; 25.1 e 26.1)</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro. (metas 23.2 e 23.3)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.
	<p>Compreensão de texto</p> <p>Texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. (meta 24.1)</p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. (meta 24.3)</p> <p>Divisão do texto em partes. (meta 24.4)</p> <p>Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). (meta 24.5)</p> <p>Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço). (metas 24.6 a 24.8)</p> <p>Linguagem figurada; onomatopeia. (metas 24.2 e 24.9)</p> <p>Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista. (metas 24.10 e 25.2)</p>	<p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 2. Reconhecer onomatopeias. 3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). 6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 4)	Apresentação de livros (meta 26.2)	<p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.
	Produção expressiva (oral e escrita)	<p>26. Ler em termos pessoais (v. Listagem PNL).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.
	<p>Declamação de poema (meta 27.1) Dramatização de texto (meta 27.2) Texto escrito: narrativas e poema rimado (metas 27.3 e 27.4) Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens (metas 27.5)</p>	<p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 4)	<p>Classe de palavras</p> <p>Nome comum coletivo (meta 29.1) Adjetivo qualificativo e numeral (meta 29.1) Verbo (meta 29.1) Advérbio de quantidade e grau (meta 29.1) Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo. (meta 29.1) Preposição (meta 29.1) Morfologia e lexicologia Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género (metas 28.1 e 28.2) Nomes: variação em grau (meta 28.4) Graus dos adjetivos (meta 28.3) Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo. (meta 28.5) Pronome pessoal e retoma da referência nominal (meta 28.6 e 28.7)</p>	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 5. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 6. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 7. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 4)	<p>Morfologia e lexiologia</p> <p>Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género (metas 28.1 e 28.2)</p> <p>Nomes: variação em grau (meta 28.4)</p> <p>Graus dos adjetivos (meta 28.3)</p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo. (meta 28.5)</p> <p>Pronome pessoal e retoma da referência nominal (meta 28.6 e 28)</p> <p>Radicais (meta 30.1)</p> <p>Prefixos e sufixos (metas 30.2 e 30.4)</p> <p>Palavras simples e palavras complexas (meta 30.3)</p> <p>Famílias de palavras (meta 30.5)</p>	<p>30. Compreender processos de formação e de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar Identificar radicais. 2. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 3. Distinguir palavras simples e complexas. 4. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 5. Organizar famílias de palavras. <p>31. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 2. Identificar o tipo de frase imperativa. 3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.
	<p>Sintaxe</p> <p>Funções sintáticas: sujeito e predicado (meta 31.1)</p> <p>Tipos de frase: frase imperativa (meta 31.2)</p> <p>Discurso direto e discurso indireto (meta 31.3)</p> <p>Expansão e redução de frases (consolidação) (meta 31.4)</p>	

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 4.º ANO

1. António Botto “O menino recompensado” in *Histórias do Arco da Velha*
- OU**
- Hans Christian Andersen “A Princesa e a ervilha”, “O Rouxinol”, “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (**escolher 2 contos**)
2. António Manuel Couto Viana *Versos de Cacaracá (escolher 6 poemas)*
3. António Torrado *Teatro às Três Pancadas (escolher 2 peças)*
4. Luísa Dacosta *História com Recadinho*
- OU**
- José Saramago *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo *Mistérios (escolher 6 poemas)*
6. Mia Couto *O Beijo da Palavrinha*
- OU**
- O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde *O Gigante Egoísta*
- OU**
- O Príncipe Feliz*