



ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS
8º ANO, nível 4
2016/ 2017

Manual: *UpGrade* – ASA
Professora: Dina Almeida, Lúcia Santos

Competências	Metas Intermédias – 8.º Ano
Domínio: Compreensão Oral	
Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. Nível de Desempenho – A2.2 (QECRL)
Domínio: Compreensão Escrita	
Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos expressos.	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Nível de Desempenho – A2.2 (QECRL)
Domínio: Interação Oral	
Participa numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da	O aluno interage em conversas curtas

<p>atualidade.</p>	<p>bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da actualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Nível de Desempenho - A2.2 (QECRL)</p>
<p>Domínio: Interação Escrita</p>	
<p>Compreende mensagens curtas, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.</p>	<p>O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2 (QECRL)</p>
<p>Domínio: Produção Oral</p>	
<p>Produz enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.</p>	<p>O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da actualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2 (QECRL)</p>
<p>Domínio: Produção Escrita</p>	
<p>Escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.</p>	<p>O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários,</p>

presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

Nível de Desempenho – A2.2 (QECRL)

CONTEÚDOS			TEMPO
TEMÁTICOS	MORFOSSINTÁTICOS		
<p>Unidade 0: Here again Back to School</p> <p>Unidade 1: Getting along Part 1- Team up! Part 2- Let's go wild! Part 3 – BFF</p> <p>Unidade 2: Let's have fun Part 1- Chill out Part 2- On the catwalk Part 3 – Gig around</p>	<p>Vocabulary review</p> <p>Team activities Voluntary work Extreme sports Friendship Dictionary work</p> <p>Entertainment Leisure time Fashion and fashion shows Live gigs and parties</p>	<p>Grammar review: tense revision; verbs and prepositions</p> <p>Present Simple and Present Continuous Past Simple and Past Continuous Modal verbs</p> <p>Compound nouns Possessive determiners and pronouns Relatives: <i>who, which whose, that</i> Future (will; present continuous, going to) Connectors: contrast, result, purpose</p>	<p>1.º Período</p> <p>8AB (38x45)</p>
<p>Unidade 3: Grab a bite</p> <p>Part 1- Fave foods Part 2 - Chips or fries? Part 3 – A night out</p> <p>Unidade 4: What's on?</p> <p>Part 1- What's new? Part 2 – From radio to podcast Part 3 – Litte box, flat screen</p>	<p>Food British and American words Meals Restaurants Dictionary work</p> <p>The written press (newspapers and magazines) Press related jobs Radio; radio programmes TV; TV programmes</p>	<p>Quantifiers Countable/uncountable nouns British and American spelling Adjectives with prepositions Plural of nouns So+adjective</p> <p>Conditionals (type zero and type 1) Present Perfect: form; regular(irregular verbs) Time adverbs Present perfect vs. past simple</p>	<p>2.º Período</p> <p>8A (36x45)</p> <p>8B (39x45)</p>

<p>Extensive reading</p> <p><i>The Hound of the Baskervilles</i></p> <p>By Arthur Conan Doyle</p> <p>Unidade 5: Out in the world</p> <p>Part 1- A kiwi year out Part 2- A Cape of Good Hope Part 3 – Caribbean Vibes</p>	<p>The English-speaking world Leisure time Environment and Eco-Voluntourism Weather and Environmental disasters</p>	<p>Prepositional verbs Definite article (use) Phrasal verbs Word families <i>Used to and usually</i></p>	<p>3.º período</p> <p>8AB (26x45)</p>
<p>ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos - Audição de textos - Exercícios de compreensão - Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua - Audição de músicas - Visionamento de filmes/ documentários - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Elaboração de diálogos+ dramatização - Produção de pequenos textos - Trabalho de pares e/ ou de grupo 			
<p>MATERIAL / RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual adotado e recursos digitais (aula digital, powerpoints, board game, testes interativos) - Quadro - Projetor - Computador/Internet (recurso a sites interativos de ensino do inglês) - Dicionários, enciclopédias - Fotocópias 			
<p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica - Avaliação formativa - Observação direta: compreensão/ expressão oral; participação; interesse/ empenho; espírito crítico; responsabilidade; comportamento - Avaliação sumativa 			