

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/ LONGO PRAZO

EDUCAÇÃO VISUAL

6º ano

Ano letivo 2016/2017

Calendari- zação	Conteúdos/ Unidade Temática	Objetivos Gerais	Descritores de Desempenho	Domínios	Avaliação
1º Período	COR	<i>Compreender características e qualidades da cor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. ● Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). ● Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. 	Técnica	<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Avaliação Diagnóstica ☉ Avaliação Sumativa ☉ Avaliação Formativa ☉ Autoavaliação ☉ Hetero - Avaliação ☉ Observação Direta <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Trabalhos e projetos elaborados ☉ Caderno Diário ☉ Fichas de Trabalho ☉ Fichas de Avaliação Sumativa
		<i>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os valores simbólicos da cor. ● Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. 		
		<i>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. ● Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente. 		
	ESPAÇO	<i>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. ● Reconhecer a posição relativa entre reta e plano. ● Identificar a posição relativa de objetos no espaço. ● Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. ● Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço. 	Representação	
		<i>Representar elementos físicos num espaço.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. ● Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados). 		
		<i>Dominar a representação bidimensional.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. ● Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional. 		

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/ LONGO PRAZO

EDUCAÇÃO VISUAL

6º ano

Ano letivo 2016/2017

2º Período	COMUNICAÇÃO	<i>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Articular elementos do discurso gráfico. ● Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação. ● Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor. 	Projeto
		<i>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. ● Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir. 	
		<i>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. ● Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas. 	
3º Período	“PATRIMÓNIO”	<i>Compreender o conceito de património.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar a noção e o valor do património. ● Identificar tipos de património cultural. ● Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico. 	Discurso
		<i>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. ● Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos. 	
		<i>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. ● Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro. 	

Nota: Dado o carácter flexível do Programa Curricular de EVT (ainda em vigor), os conteúdos serão lecionados em função da especificidade de cada unidade de trabalho e das características das turmas.

setembro 2016

A Coordenadora de Departamento: _____

A professora da disciplina: _____