

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Gerais	Descritores de Desempenho	Domínios	Avaliação	
1º Período	COMUNICAÇÃO	Conhecer diferentes tipologias de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. ● Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação. ● Diferenciar elementos da narrativa visual. 	Discurso	Forma: <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Diagnóstica ● Avaliação Sumativa ● Avaliação Formativa ● Autoavaliação ● Hetero-Avaliação 	
		Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> ● Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação. ● Classificar diversos suportes impressos. ● Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social. 	Discurso		
		Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação. ● Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal. 			
	MATERIAL	Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir características de vários materiais riscadores. ● Analisar características de diversos suportes. 	Técnica		<ul style="list-style-type: none"> ● Observação Direta
		Dominar a aquisição de conhecimento prático.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. ● Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. 	Técnica		
2º Período	MEDIDA	Dominar materiais básicos de desenho técnico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico. ● Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. 	Técnica	<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos: ● Trabalhos e projetos elaborados ● Fichas de Trabalho 	

2º Período	GEOMETRIA	Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir a noção de ponto, linha, plano. ● Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos. ● Representar corretamente traçados geométricos simples. ● Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. 	Representação	• Fichas de Avaliação Sumativa
		Dominar a representação como instrumento de registo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. ● Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas. 	Representação	
3º Período	FORMA	Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. ● Observar características da textura, classificando-as e identificando-as nos grandes espaços. ● Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. 	Representação	
	ESTRUTURA	Explicar a estrutura como suporte da forma.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar vários tipos de estruturas. ● Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. ● Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação. 	Representação	
<p>Nota: Dado o carácter flexível do Programa Curricular de EVT (ainda em vigor), os conteúdos serão lecionados em função da especificidade de cada unidade de trabalho e das características das turmas.</p>					

Setembro 2016

A Coordenadora de Departamento: _____

A professora da disciplina: _____