



Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017

PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota  
1.º Período



Unit 0 – Let’s get organised! – 7 aulas		
Metas curriculares: Objetivos específicos	Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>5.1. Identificar o espaço escolar</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5.1. Números cardinais até 100</p> <p>5.2. Identificar numerais ordinais nas datas</p> <p>6.1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar</p> <p>– <i>Classroom language</i></p> <p>– <i>Mr, Mrs, Miss</i></p> <p>– <i>Days of the week, the months</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb <i>to be</i></li> </ul> <p>7.2. Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of time: <b>in, on</b></li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>)</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si</p>	<p><b>Aula n.º 1:</b></p> <p>Presenting and discussing classroom rules.</p> <p>Reading the story: <i>A new challenge for a new year...</i></p> <p>Introducing unit 0: discussing how we can get organised.</p> <p><b>Aula n.º 2:</b></p> <p>Revising and practicing classroom language in English.</p> <p>Learning to sing <i>the hello song</i> and <i>the goodbye song</i>.</p> <p>Saying the numbers from 1-100 in English.</p> <p><b>Aula n.º 3:</b></p> <p>Saying the date and ordinal numbers in English.</p> <p><b>Aula n.º 4:</b></p> <p>Reading and understanding the story: <i>An important deadline!</i></p> <p>Learning how to use: <i>in, on</i>, related to time.</p> <p>Learning to sing <i>the back to school song</i>.</p> <p><b>Aula n.º 5:</b></p> <p>Finding out about schools in Britain.</p> <p>Learning to sing the song: <i>Ten green bottles</i>.</p> <p><b>Aula n.º 6:</b></p> <p>Reading and understanding the story: <i>Let’s organise our calendar!</i></p> <p>Learning how to use: <i>am, is, are</i> in English.</p> <p><b>Aula n.º 7:</b></p> <p>Revising unit 0.</p>
<p><b>Texts</b></p> <p>– Classroom language</p> <p>– An important deadline</p> <p>– CULTURE: <i>British schools</i></p>	<p><b>Songs</b></p> <p>– <i>The hello song</i></p> <p>– <i>The goodbye song</i></p> <p>– <i>The counting numbers song</i></p> <p>– <i>The back to school song</i></p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:</b> Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias</p> <p>Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras</p>
<b>Ferramentas de avaliação</b>		
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação		

**Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota**  
**1.º Período**



**Unit 1 – Let’s protect the planet! – 9 aulas**

<b>Metas Curriculares: Objetivos específicos</b>		<b>Metas Curriculares: Objetivos transversais</b>	<b>Sumários</b>
<p><b>Domínio Intercultural</b>                      4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo                      4.2. Identificar atividades relacionadas com as festividades                      5.1. Identificar o espaço escolar.                      5.4. Identificar os espaços à sua volta.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b>                      5.1. Números cardinais até 100                      5.3. Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>)                      6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta                      – <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic containers; glass bottles</i>                      – <i>Can make a compost heap</i>                      – <i>Can pick up litter</i>                      – <i>Can turn off the tap</i>                      – <i>Can plant a tree</i>                      – <i>Can not litter</i>                      – <i>School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room</i>                      7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.                      7.2: Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:                      • May, Can, can't</p>		<p><b>Compreensão oral</b>                      3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.                      3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.                      4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas                      4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação Oral</b>                      3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>)                      4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b>                      3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções                      4.1. Expressar agrado e desagrado                      4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b>                      2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.                      2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b>                      3.1. Legendar sequência de imagens.                      3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.                      3.2. Escrever sobre si</p>	<p><b>Aula n.º 8:</b>                      Introducing unit 1: speaking about what we can do to protect the planet.</p> <p><b>Aula n.º 9:</b>                      Identifying the places in school.                      Reading and understanding the story:  <i>An idea for the song competition...</i>                      Saying what we can/can't do to protect the planet.</p> <p><b>Aula n.º 10:</b>                      Learning to sing <i>the time song</i>.                      Asking and telling the time.</p> <p><b>Aula n.º 11:</b>                      Learning about the different types of pollution.  <b>Or:</b>                      Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 12/13:</b>                      Reading and understanding the story:  <i>The "Go Green" drive</i>.                      Asking what we may/may not do.                      Answering questions.</p> <p><b>And:</b>                      Celebrating <i>Halloween</i>.</p> <p><b>Aula n.º 14:</b>                      Finding out about famous clocks.                      Learning the song: <i>Hickory, dickory, dock</i>.</p> <p><b>Aula n.º 14A:</b>                      Nota: No 1.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i>: ou a proposta da pág. 31 ou a da 45. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação.                      Presenting <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b>Aula n.º 15:</b>                      Revising units 0 and 1.</p> <p><b>Aula n.º 16:</b>                      Listening and written test.</p>
<p><b>Texts</b>                      – <i>An idea for the song competition...</i>                      – <i>The "Go Green" drive</i>                      – CULTURE: <i>Famous clocks</i></p>	<p><b>Songs</b>                      – <i>The time song</i>                      – <i>Hickory, dickory, dock</i></p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Estudo do Meio:</b> A qualidade do ambiente próximo:                      – identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções                      A qualidade do ar:                      – identificar e participar em formas de promoção do ambiente;                      – reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos;                      – reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança.                      Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc).</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b>                      Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;                      Organizar sequências de movimentos (coreografias).</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>	
<p><b>Ferramentas de avaliação</b>                      Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p>			



**Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota**

**1.º Período**

**Unit 2 – Let’s visit the zoo! – 11 aulas**

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b> 4.1 Identificar festividades em diferentes partes do mundo 4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações 5.5. Identificar animais.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b> 6.5. Identificar vocabulário relacionado com os animais/ <b>let’s visit the animals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/meow, mouse, squeak, etc...</li> <li>• Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i></li> <li>• Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i> 7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham: • Articles: <b>a/an, the.</b> • Connector: <b>and, but</b></p>		<p><b>Compreensão oral</b> 3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas 4.2. Entender frases sobre temas estudados. 4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p> <p><b>Interação Oral</b> 3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss) 4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções 4.2. Descrever o que <i>é/não é</i> capaz de fazer 4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b> 3.1. Legendar sequência de imagens. 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens. 4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite animal...</i>) 4.3. Escrever sobre preferências</p>	<p><b>Aula n.º 17:</b> Introducing unit 2: speaking about the coolest animal of all. Learning and practicing the farm animals in English. Learning the song: <i>Old MacDonald had a farm.</i></p> <p><b>Aula n.º 18:</b> Learning and practicing the zoo animals in English.</p> <p><b>Aula n.º 19:</b> Reading and understanding the story: <i>At the zoo!</i> Learning to use <i>a/an</i> in English.</p> <p><b>Aula n.º 20:</b> Learning to sing <i>the animal song.</i> Saying what animals can/can’t do.</p> <p><b>Aula n.º 21:</b> Watching the story: <i>The Ugly Duckling.</i> Making puppets and retelling the story.</p> <p><b>Aula n.º 22:</b> Reading and understanding the story: <i>A Pop Quiz in class!</i> Learning to use <i>a/an/the</i> in English. Asking and answering the question: <i>What animal is this?</i></p> <p><b>Aula n.º 23:</b> Finding out about typical animals in English speaking countries.</p> <p><b>Aula n.º 24:</b> Nota: No 1.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i>: ou a proposta da pág. 31 ou a da 45. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. <i>Presenting Show and Tell.</i></p> <p><b>Aula n.º 25:</b> Revising unit 2. Reading and understanding the story: <i>Rocky and the South African crown.</i></p> <p><b>Aula n.º 26:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 27:</b> Celebrating <i>Christmas.</i> Learning to sing <i>the presents song.</i></p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>	
<p>– <i>At the zoo!</i> – <i>Pop quiz in class!</i> – CULTURE: * <i>Typical animals in English speaking countries</i> * <i>English and Portuguese idioms</i> – Storytelling: <i>Rocky and the South African Crown</i></p>	<p>– <i>Old MacDonald had a farm</i> – <i>The animals song</i> – <i>The presents song</i></p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>puppets</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º ano</b> Hans Christian Andersen, <i>Fairy tales</i></p>	
<b>Ferramentas de avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			



Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017

PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota

2.º Período

Unit 3 – Let's boogie! – 10 aulas

Metas Curriculares: Objetivos específicos		Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b> 4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo 5.2. Identificar partes do corpo humano.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b> 6.2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <b>our body</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i></li> <li>• Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got)</i> 7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive case ('s/')</li> <li>• Question words: <b>who, whose</b></li> </ul>		<p><b>Compreensão oral</b> 3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas 4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação oral</b> 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. 4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b> 3.1. Legendar as sequências de imagens. 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.2. Escrever sobre si</p>	<p><b>Aula n.º 28:</b> Introducing unit 3: speaking about what we can do to make our bodies boogie. Learning and practicing the body parts in English.</p> <p><b>Aula n.º 29:</b> Learning and practicing the body parts in English: continuation.</p> <p><b>Aula n.º 30:</b> Reading and understanding the story: <i>Let's learn how to boogie...</i> Learning to use 's in English.</p> <p><b>Aula n.º 31:</b> Learning to sing the song: <i>Head, shoulders, knees and toes</i>. Playing the game: <i>Who's who?</i></p> <p><b>Aula n.º 32:</b> Learning about our bones.</p> <p><b>Or:</b> Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 33:</b> Reading and understanding the story: <i>The perfect mascot!</i> Asking and answering the question: <i>Whose mascot is this?</i></p> <p><b>Aula n.º 34:</b> Finding out about stereotypes. Learning to sing the song: <i>I'm a little teapot</i>.</p> <p><b>Aula n.º 34A:</b> Nota: No 2.º período deve haver uma aula de <i>show and tell</i>: ou a proposta da pág. 59 ou a da 73. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b>Aula n.º 35:</b> Revising unit 3.</p> <p><b>Aula n.º 36:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 37:</b> <i>Celebrating Pancake Day/St. Patrick's Day.</i></p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<p><b>Estudo do Meio:</b> Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> <b>Construções:</b> Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL) <b>Desenho e pintura:</b> (<i>creating the mascot for the "Show and Tell"</i>)</p>	
<p>– <i>Let's learn how to boogie.</i> – <i>The perfect mascot!</i> – CULTURE: <i>Physical stereotypes</i></p>	<p>– <i>Head, shoulders, knees and toes</i> – <i>I'm a little teapot</i></p>		
<b>Ferramentas de Avaliação</b>			
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação			

## Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017

### PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota 2.º Período



#### Unit 4 – Let’s eat healthy food! – 10 aulas

Unit 4 – Let’s eat healthy food! – 10 aulas		
Metas Curriculares: Objetivos específicos	Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b> 4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações 5.3. Identificar comidas e bebidas</p> <p><b>Léxico e Gramática</b> 5.3. Identificar as horas 6.3. <i>Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry</i> <i>Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea</i> <i>Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup, potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i> <i>Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i> 7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got), like</i></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determiners: <b>this, that, these, those</b></li> <li>• Positive, negative, question forms and short answer with <b>to do</b> <i>(Do you like apples? Yes, I do / No I don't).</i></li> <li>• Prepositions of time: <b>at</b></li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b> 3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. 4.2. Entender frases sobre temas estudados. 4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p> <p><b>Interação oral</b> 4.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>). 4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais. 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. 4.2. Descrever o que <i>é/não é</i> capaz de fazer. 4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b> 3.1. Legendar sequência de imagens. 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens. 4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite drink, fruit...</i>). 4.3. Escrever sobre preferências.</p>	<p><b>Aula n.º 38:</b> Introducing unit 4: speaking about what healthy food we can eat at school. Learning and practicing food in English.</p> <p><b>Aula n.º 39:</b> Learning and practicing fruit and drinks in English.</p> <p><b>Aula n.º 40:</b> Reading and understanding the story: <i>Eat healthy food!</i> Learning to use <i>this/these</i> and <i>that/those</i> in English. Asking and answering the question: <i>What can we put in our healthy sandwiches?</i></p> <p><b>Aula n.º 41:</b> Learning to sing <i>the yummy food song</i>. Asking and answering questions about food we like.</p> <p><b>Aula n.º 42:</b> Watching the story: <i>Little Red Riding Hood</i>. Making a basket and saying what’s in it.</p> <p><b>Aula n.º 43:</b> Reading the text. <i>My Meals</i>. Learning to use <i>at</i> in English related to time. Finding out more about breakfasts around the world.</p> <p><b>Aula n.º 44:</b> Nota: No 2.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 59 ou a da 73. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting Show and Tell.</p> <p><b>Aula n.º 45:</b> Revising unit 4. Reading and understanding the story: <i>Rocky and the American treasure map</i>.</p> <p><b>Aula n.º 46:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 47:</b> Celebrating <i>Easter</i>. Learning to sing <i>the Easter song</i>.</p>
<b>Texts</b>	<b>Songs</b>	<b>Articulação com outras áreas curriculares</b>
<p>– <i>Eat healthy food!</i> – <i>My meals</i> – CULTURE: <i>Breakfasts around the world</i> – Storytelling: <i>Rocky and the American treasure map</i></p>	<p>– <i>The yummy food song</i> – <i>The Easter song</i></p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos (<i>picnic basket</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b> Charles Perrault, <i>Fairy tales (Little Red Riding Hood)</i></p>
<b>Ferramentas de avaliação</b>		
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação		

## Agrupamento de Escolas de Pedrógão Grande - Ano Letivo 2016 / 2017

### PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota 3.º Período



Unit 5 – Let’s go around our city! – 10 aulas		
Metas Curriculares: Objetivos específicos	Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b> 4.2. Identificar atividades relacionadas com festividades 5.4. Identificar os espaços à sua volta</p> <p><b>Léxico e Gramática</b> 5.3. Identificar as horas 6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <b>where we live</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i></li> <li>• Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden</i></li> <li>• Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i> Question words: <i>what, where</i> 7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns in the singular and in the plural (<b>-s/-es</b>)</li> <li>• Prepositions of place: <b>next to, behind, in front of</b></li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b> 3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções. 3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. 4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. 4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação oral</b> 4.1. Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>). 4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b> 3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. 4.1. Expressar agrado e desagrado. 4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b> 2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens. 2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b> 3.1. Legendar sequência de imagens. 3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. 4.2. Escrever sobre si (<i>My house</i>).</p>	<p><b>Aula n.º 48:</b> Introducing unit 5: speaking about what the most important place in a city is. Learning and practicing the places in a city in English.</p> <p><b>Aula n.º 49:</b> Learning and practicing the parts of the house in English.</p> <p><b>Aula n.º 50:</b> Reading and understanding the story: <i>The Big day!</i> Learning how to say the plural in English.</p> <p><b>Aula n.º 51:</b> Learning to sing <i>the hide and seek song</i>. Playing the game: <i>Battle field</i>.</p> <p><b>Aula n.º 52:</b> Learning about solids. <b>Or:</b> Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 53:</b> Reading and understanding the story: Just in time! Learning to use <i>in front of/behind/next to</i> in English. Asking and answering the question: <i>Where is Rocky?</i></p> <p><b>Aula n.º 54:</b> Find out about different houses around the world. Learning to sing the song: <i>This is the house that Jack built</i>.</p> <p><b>Aula n.º 54A:</b> Nota: No 3.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 87 ou a da 101. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting Show and Tell.</p> <p><b>Aula n.º 55:</b> Revising unit 5.</p> <p><b>Aula n.º 56:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 57:</b> Celebrating <i>Mother’s/Father’s Day</i>.</p>
<p><b>Texts</b></p> <p>– The big day! – Just in time! – CULTURE: Houses around the world</p>	<p><b>Songs</b></p> <p>– The hide and seek song – The house that Jack built</p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os sólidos geométricos</li> <li>– Os poliedros e não poliedros.</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias. Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>
<p><b>Ferramentas de avaliação</b></p> <p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p>		



### PLANIFICAÇÃO ANUAL INGLÊS 1º CICLO - 4º ano de escolaridade / Professora: Virgínia Mota 3.º Período

Unit 6 – Let’s have fun outside! – 10 aulas		
Metas Curriculares: Objetivos específicos	Metas Curriculares: Objetivos transversais	Sumários
<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p>4.1. Identificar atividades relacionadas com as festividades</p> <p>5.6. Identificar os cinco sentidos</p> <p>5.7. Identificar atividades ao ar livre.</p> <p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <b>the five senses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taste (<i>sweet ice cream</i>); Touch (<i>cold water</i>); Sight (<i>look at the blue sky</i>); Hearing (<i>hear the dog barking</i>); Smell (<i>flowers</i>)</li> </ul> <p>6.7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <b>the sun is shining</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i></li> <li>• A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i></li> <li>• A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin, wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs Present Continuous Question words: <b>what, where</b></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connector: <b>or</b></li> <li>• <b>Let’s</b> (<b>Let’s</b> go to the beach.)</li> <li>• Prepositions of time: <b>after</b></li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>3.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.</p> <p>3.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.1. Expressar agrado e desagrado.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>3.1. Legendar sequências de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si.</p>	<p><b>Aula n.º 58:</b> Introducing unit 6: Speaking about what we like doing on a sunny day. Learning and practicing how to say summer activities in English.</p> <p><b>Aula n.º 59:</b> Learning and practicing to speak about the 5 senses in English.</p> <p><b>Aula n.º 60:</b> Reading and practicing the story: <i>The M.S.A. competition</i>. Learning how to use <i>or</i> in English. Asking and answering the question: <i>Are you feeling nervous or happy now?</i> Learning to sing <i>the summertime song</i>.</p> <p><b>Aula n.º 61:</b> Learning about our skin and sun protection. <b>Or:</b> Doing revision exercises.</p> <p><b>Aula n.º 62:</b> Reading and understanding the story: <i>Enjoying our prize!</i> Learning how to use <i>after</i> in English.</p> <p><b>Aula n.º 63:</b> Finding out about British authors. Watching the story: The Selfish Giant.</p> <p><b>Aula n.º 64:</b> Nota: No 3.º período deve haver uma aula de show and tell: ou a proposta da pág. 87 ou a da 101. Por essa razão, apenas está numerada/contabilizada uma dessas aulas na planificação. Presenting <i>Show and Tell</i>.</p> <p><b>Aula n.º 65:</b> Revising unit 6.</p> <p><b>Aula n.º 66:</b> Listening and written test.</p> <p><b>Aula n.º 67:</b> Reading and understanding the story: <i>Rocky and the Australian hat</i>.</p>
<p><b>Texts</b></p> <p>– <i>The M.S.A. competition!</i> – <i>Enjoying the prize!</i> – CULTURE: <i>British authors</i> – Storytelling: <i>Rocky and the Australian hat</i></p>	<p><b>Songs</b></p> <p>– <i>The Rocky Boogie-woogie song</i> – <i>The summertime song</i></p>	<p><b>Articulação com outras áreas curriculares</b></p> <p><b>Estudo do Meio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pele</li> <li>– A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b> Oscar Wilde, <i>The Selfish Giant</i></p>
<b>Ferramentas de avaliação</b>		
Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação		