

PLANO ANUAL - AEC DE EXPRESSÃO PLÁSTICA



Ano letivo 2016/2017

Plano Anual de AEC - Expressão Plástica

Ano Letivo 2016/2017

Introdução:

“A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de expressão gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies” (in Programa do 1.º CEB- Ministério da Educação).

Nas atividades de Expressão Plástica pretende-se desenvolver o prazer da realização de experiências artísticas diversas. A produção de trabalhos alusivos às diferentes épocas do ano (outono, Natal, primavera...) será uma constante ao longo do ano letivo.

Sempre que possível serão desenvolvidas algumas atividades sugeridas pelos alunos e preferencialmente serão utilizados materiais recicláveis para a obtenção de novos objetos.

No final de cada atividade pretende-se que a criança consiga avaliar o seu trabalho de forma crítica e construtiva. Desenvolver projetos com outras disciplinas e áreas disciplinares, permitindo a transferência de saberes será, sempre que possível, um objetivo desta atividade.

Algumas Técnicas na realização das atividades serão as seguintes:

Desenho com Grafite

Desenho de linhas ordenado/desordenado

Preenchimento com papel rasgado

Esfumar com lápis de cor

Borrão Simétrico

Pintura com Canetas de feltro, lápis de cor e aguarela

Desenho sobre vários tipos de papel

Imagem Destruída

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cor ▪ Colagem ▪ Comunicação Visual ▪ Desenho ▪ Dobragem ▪ Elementos da forma ▪ Pintura ▪ Recorte 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar o espaço de trabalho. • Desenvolver a imaginação, a criatividade, a destreza manual e da descoberta. • Explorar sensorialmente diferentes materiais e objetos. • Desenvolver a capacidade de transformação e invenção de novos objetos a partir de materiais recuperados. • Desenvolver as capacidades expressivas e criatividade a partir da utilização de diferentes matérias e técnicas. • Fazer composições e estampagens, utilizando moldes feitos em diferentes materiais. • Desenvolver a destreza sensorial. • Explorar sensorialmente materiais e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e criar formas, em diferentes superfícies, utilizando intencionalmente o ponto, a linha, a cor e a textura. - Comemoração de efemérides – outono, Dia de S. Martinho – magusto. - Elaboração de um presépio/ decoração da escola. - Participação ativa nas comemorações da escola, nomeadamente na festa de Natal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiadeira • Borracha • Cartolinas • Esponjas • Lápis • Lápis de cera e de cor • Marcadores • Materiais recicláveis • Diversos tipos de papel: cenário, lustro, seda, crepe, celofane... • Tecidos • Cola • Tintas: Aguarelas, guaches e acrílicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação • Heteroavaliação • Registos de observações • Trabalhos dos alunos • Observação do trabalho individual • Fichas de trabalho de grupo • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - Interação - Iniciativa - Interesse - Empenho - Organização - Produto final

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos	Avaliação
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cor ▪ Colagem ▪ Comunicação Visual ▪ Desenho ▪ Dobragem ▪ Elementos da forma ▪ Pintura ▪ Recorte 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar livremente meios de expressão gráfica e plástica. • Desenvolver a sensibilidade estética. • Fazer dobragens. • Realizar experiências de mistura de cores. • Expressar-se livre e criativamente, utilizando técnicas e materiais diversos. • Desenvolver a imaginação, a criatividade, a destreza manual e a descoberta. • Desenvolver a motricidade na utilização das diferentes técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção e ilustração de objetos alusivos ao inverno. - Construção de máscaras e adereços para os disfarces. - Criação de fantoches utilizando materiais reutilizáveis. - Reprodução através de colagens de histórias ouvida. - Comemoração do Dia da Árvore/Primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiadeira • Borracha • Cartolinas • Esponjas • Lápis • Lápis de cera e de cor • Marcadores • Materiais recicláveis • Diversos tipos de papel: cenário, lustro, seda, crepe, celofane... • Tecidos • Cola • Tintas: guaches, aguarelas e acrílicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação • Heteroavaliação • Registos de observações • Trabalhos dos alunos • Observação do trabalho individual • Fichas de trabalho de grupo • • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - Interação - Iniciativa - Interesse - Empenho - Organização - Produto final

Calendarização	Conteúdos	Objetivos Específicos	Atividades	Recursos	Avaliação
3.º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenho ▪ Cor ▪ Pintura ▪ Recorte ▪ Colagem ▪ Dobragem ▪ Comunicação Visual ▪ Elementos da forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a imaginação, a criatividade, a destreza manual e a descoberta. • Desenvolver a motricidade na utilização das diferentes técnicas artísticas. • Desenvolver a capacidade de comunicação/expressão. • Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem e a palavra) recortando e colando. • Realizar experiências de mistura de cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comemoração do Dia Mundial da Criança e do Dia Mundial do Ambiente. - Construção de adereços para a festa de encerramento do ano letivo. - Participação na festa de final de ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiadeira • Borracha • Cartolinas • Esponjas • Lápis • Lápis de cera e de cor • Marcadores • Materiais recicláveis • Diversos tipos de papel: cenário, lustro, seda, canelado... • Tecidos • Cola • Tintas: guaches, aguarelas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação • Heteroavaliação • Registos de observações • Trabalhos dos alunos • Observação do trabalho individual • Fichas de trabalho de grupo • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - Interação - Iniciativa - Interesse - Empenho - Organização - Produto final