



ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS
9.º ANO - nível 5
2015 / 2016

Manual: *Upgrade 9 - ASA*

Professor: M^a Céu Lourenço / Dina Almeida

Competências	Metas Intermédias – 9.º Ano
Domínio: Compreensão Oral	
<p>Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e selecciona informação pertinente em textos diversos (noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, canções, clips e sequências fílmicas, entre outros) sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1 (QECRL)</p>
Domínio: Compreensão Escrita	
<p>Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos expressos.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e selecciona informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (cartas e mensagens, catálogos, artigos de imprensa, publicidade e textos literários, entre outros) sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1 (QECRL)</p>
Domínio: Interação Oral	

<p>Participa numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade.</p>	<p>O aluno interage em conversas inseridas em situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da actualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita os princípios de delicadeza. Usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias. Pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Nível de Desempenho - B1.1 (QECL)</p>
<p>Domínio: Interação Escrita</p>	
<p>Compreende mensagens curtas, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.</p>	<p>O aluno escreve cartas e mensagens (100-130 palavras). Pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de actualidade. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1 (QECL)</p>
<p>Domínio: Produção Oral</p>	
<p>Produz enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.</p>	<p>O aluno exprime-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente. Descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da actualidade, exprimindo opiniões, gostos e preferências. Usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações. Pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1 (QECL)</p>

Domínio: Produção Escrita	
<p>Escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.</p>	<p>O aluno escreve textos diversos (100-130 palavras). Descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da actualidade. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1 (QECRL)</p>

CONTEÚDOS		TEMPO
TEMÁTICOS	MORFOSSINTÁTICOS	
<p>Unit 0 (Welcome back!) -Vocabulary review – making decisions</p> <p>Unit 1 (Walking the red carpet) -Celebrities and famous people -Showbiz and entertainment -Writers and books</p> <p>Unit 2 (Ready, steady...fit!) -Health, food and well-being -Addictions -Body image</p>	<ul style="list-style-type: none"> . grammar review – use of language . past simple . past continuous . present perfect . past simple and present perfect . past perfect . question tags . modal verbs 	<p>1.º Período</p> <p>9ºB- (39 x 45)</p> <p>9ºA- (37 x 45)</p>
<p>Unit 3 (Life changes) -Life and work changes -Technological innovations</p> <p>Unit 4 (A world of differences) -Multiculturalism -Different habits and cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> . conditional type 0 and 1 . conditionals type 2 . phrasal verbs . relative pronouns . omission of the relative pronoun . verb patterns: <i>to</i>-infinitive and <i>-ing</i> form . connectors 	<p>2.º Período</p> <p>9ºB- (31 x 45)</p> <p>9ºA- (33 x 45)</p>
<p>Extensive reading – “If I stay”</p> <p>Unit 5 (Time to move) -Exchange programmes -Extreme sports -Holidays -Voluntary work</p>	<ul style="list-style-type: none"> . reported speech: statements and imperatives . reported questions . reporting verbs 	<p>3.º Período</p> <p>9ºB- (25 x 45)</p> <p>9ºA- (24 x 45)</p>

ATIVIDADES

- Leitura de textos
- Audição de textos
- Exercícios de compreensão
- Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua
- Audição de músicas
- Visionamento de filmes/ documentários
- Consulta de revistas e/ ou jornais
- Pesquisa na Internet
- Elaboração de diálogos+ dramatização
- Produção de pequenos textos
- Trabalho de pares e/ ou de grupo

MATERIAL / RECURSOS

- Manual adotado
- Quadro
- Leitor de CD e de DVD
- Projetor
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias

AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
 - . compreensão/ expressão oral
 - . participação
 - . interesse/ empenho
 - . espírito crítico
 - . responsabilidade
 - . comportamento
- Avaliação sumativa