



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS
5.º ANO
2015/2016

Manual: Porta-viagens – Texto Editora
Professores: Deolinda Campos e Joaquim Reis

METAS CURRICULARES

Domínio de Referência: Oralidade O5

Objetivos	Descritores de Desempenho
1. Interpretar discursos orais breves.	<ol style="list-style-type: none">1. Indicar a intenção do locutor.2. Referir o tema.3. Explicitar o assunto.4. Distinguir o essencial do acessório.5. Distinguir facto de opinião.6. Fazer deduções.7. Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.8. Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.
2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.	<ol style="list-style-type: none">1. Preencher grelhas de registo.2. Tomar notas.3. Pedir informações ou explicações complementares.
3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.	<ol style="list-style-type: none">1. Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor.2. Informar, explicar.3. Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação.4. Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.5. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.6. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas.

	<p>7. Usar um vocabulário adequado ao assunto.</p> <p>8. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p>
4. Apresentar argumentos.	<p>1. Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).</p> <p>2. Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.</p>
Domínio de Referência: Leitura e Escrita LE5	
Objetivos	Descritores de Desempenho
5. Ler em voz alta palavras e textos.	<p>1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.</p>
6. Ler textos diversos.	<p>1. Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário.</p>
7. Compreender o sentido dos textos.	<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou seções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.</p> <p>3. Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.</p>
8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.	<p>1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.</p> <p>2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.</p>
9. Organizar a informação contida no texto.	<p>1. Parafrasear períodos de textos lidos.</p> <p>2. Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.</p> <p>3. Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto.</p>

<p>10. Avaliar criticamente textos. .</p>	<p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. 2. Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p>
<p>11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>1. Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível. 2. Escrever sem erros de ortografia. 3. Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.</p>
<p>12. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.</p>
<p>13. Redigir corretamente.</p>	<p>1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação. 2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações). 3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos. 4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. 5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: a) repetições; b) substituições por pronomes pessoais; c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) uso de conectores adequados. 6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado. 7. Cuidar da apresentação final do texto.</p>
<p>14. Escrever textos narrativos.</p>	<p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como, porquê</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p>
<p>15. Escrever textos informativos.</p>	<p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p>
<p>16. Escrever textos descritivos.</p>	<p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.</p>
<p>17. Escrever textos de opinião.</p>	<p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.</p>

18. Escrever textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever o guião de uma entrevista.
19. Rever textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 3. Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. 4. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 5. Verificar se há repetições que possam ser evitadas. 6. Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto. 7. Verificar a correção linguística.
Domínio de Referência: Educação Literária EL5	
Objetivos	Descritores de Desempenho
20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre). 3. Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso. 4. Identificar temas dominantes do texto poético. 5. Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução). 6. Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos. 7. Fazer inferências. 8. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização. 9. Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda. 10. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.
21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.
22. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.

	<p>2. Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.</p> <p>3. Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>4. Selecionar e fazer a leitura autônoma de obras, por iniciativa própria.</p> <p>5. Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.^a para 3.^a pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspectivas das personagens.</p> <p>6. Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.</p>
Domínio de Referência: Gramática G5	
Objetivos	Descritores de Desempenho
23. <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</i>	<p>1. Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).</p> <p>2. Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>3. Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.</p> <p>4. Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:</p> <p>a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participípio.</p>
24. <i>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</i>	<p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções – interrogativo;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p>
25. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i>	<p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p>

26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico	1. Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia. 2. Identificar e organizar famílias de palavras.
---	---

CONTEÚDOS		TEMPO
Tipologia Textual	CEL/Gramática	
<p>Texto narrativo: fábulas e lendas</p> <p>Fábulas : “O leão e o rato”; “O corvo e a raposa”; “A cigarra e a formiga”; “O pescador e o pequeno peixe”; “O rapaz e o lobo”; “ A raposa e a cegonha”; O boi e a rã”; “A raposa inchada”. “O leão e o rato”;</p> <p>Provérbios</p> <p>Obra de leitura integral: “A Vida mágica da sementinha”</p> <p>Adivinhas: Luísa Ducla Soares</p> <p>Lengalenga</p> <p>Trava-línguas</p> <p>Lenda: “De Pé de Moura a Moura Morta”; ”Tejo, Douro e Guadiana”; “Os dois amigos”; “A lenda dos nove irmãos”; “A ilha de Timor”</p> <p>Adivinha</p> <p>Texto não literário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convite - Entrevista - email. - Texto informativo e instrucional. 	Partes da narrativa; tipos de narrador. Características das fábulas. Pontuação. Frase e tipos de frase. Personificação; Comparação; Onomatopeias e palavras onomatopaicas Formas de tratamento Palavra simples e palavra complexa Personagem principal e secundária. Classes abertas e classes fechadas de palavras Palavras variáveis e invariáveis O nome: .comum, coletivo, próprio; .variação em género e número O adjetivo: .variação em género, número e grau. O determinante: artigo possessivo, demonstrativo O pronome: pessoal e demonstrativo Formação de palavras por afixação. Família de palavras Introdução ao texto dramático Texto poético – rima, verso, estrofe.	<p>1.º período</p> <p>5.º A (Aprox.78 x 45mn)</p> <p>5.º B (Aprox.78 x 45mn)</p>
<p>Texto Narrativo: Viagens pelo real e imaginário. ”Rapaz sentado num sofá” (texto descritivo); Quadro.</p> <p>Obra de leitura integral: “A fada Oriana”</p> <p>“Um camaleão na gaveta” (o narrador, espaço);</p> <p>Autobiografia</p> <p>Biografia</p>	O verbo: regular e irregular, principal e auxiliar. Estrutura da narrativa. Enumeração Tempos simples e modos verbais (indicativo e imperativo) Argumentação; Caracterização de personagens (físicas e psicológicas). Pretérito mais que perfeito simples e composto	<p>2.º período</p> <p>5º A (Aprox. 70 x 45mn)</p> <p>5.º B (Aprox. 70 x 45mn)</p>

<p>Texto informativo</p> <p>Conto integral “A viúva e o papagaio”</p> <p>Banda desenhada -Calvin</p> <p>Conto integral “Trisavó de pistola à cinta”</p> <p>Reconto</p>	<p>O advérbio.</p> <p>Grupos frásicos: grupo nominal e grupo verbal</p> <p>Sujeito simples e composto.</p> <p>Predicado (complemento direto e indireto)</p>	
<p>Narrativa em verso: “Os cavaleiros da espada invencível”</p> <p>Entrevista:” o criador de heróis Uderzo”.</p> <p>Texto poético: <i>O limpa-palavras e outro poema, aniversário</i> de Álvaro Magalhães; <i>As árvores e os livros</i> de J. de Sousa Braga; <i>O Pássaro da cabeça, e Versos à Ana...</i> Manuel A. Pina; <i>O dragão, ...</i></p> <p><i>O Mostrengo</i> de F. Pessoa; “<i>Andanças do Poeta</i>”, de Eugénio de Andrade; “<i>Não sei se é um poema</i>”, de Teresa Guedes; “<i>O reino perdido</i>”, de Álvaro Magalhães</p> <p>Texto dramático: <i>O pássaro branco</i>, de Maria Rosa Colaço; “<i>A flauta mágica</i>”, do Teatro Infantil de Lisboa; <i>As aventuras de Gulliver</i>, de Jonathan Swift, adaptação de Luísa Ducla Soares.</p>	<p>Regras de translineação</p> <p>Quantificador</p> <p>Preposição</p> <p>Intenção comunicativa, tipo de frase, pontuação e entoação</p> <p>Preposições</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>- Texto poético: estrofe, verso, rima.</p> <p>Sílabas métricas e sílabas gramaticais.</p> <p>Vocativo</p> <p>Texto dramático: personagens, indicações cénicas...</p>	<p>3.º período</p> <p>5.º A (Aprox. 70 x 45mn)</p> <p>5.º B (Aprox. 70 x 45mn)</p>
<p>ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos - Audição de textos - Exercícios de compreensão oral e escrita - Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua - Audição de músicas e diferentes tipos de texto - Visionamento de filmes/ documentários - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Elaboração de diálogos - Escrita de: convite, email, narrativa, adivinhas, poemas, entrevista, texto dramático, biografia - Trabalho de pares e/ ou de grupo - Exposição oral -Declamação de poemas -Expressão dramática 		
<p>MATERIAL</p>		

- Manual adotado
- Documentos autênticos
- Quadro
- Leitor de CD e de DVD
- Projetor
- Computador
- Dicionários, enciclopédias
- Fotocópias
- Livros de autor

AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
 - . compreensão/ expressão oral
 - . participação
 - . interesse/ empenho
 - . espírito crítico
 - . responsabilidade
 - . comportamento
- Avaliação sumativa

setembro de 2015