



**ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA**  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS**  
**8º ANO - nível II**  
**2015/2016**

**Manual: À Toi 8 (Texto Editores)**  
**Professora: Mª Virgínia Pires / Dina Almeida**

<b>Capacidades</b>	<b>Metas Intermédias – 8.º Ano</b>
<b>Domínio: Compreensão Oral</b>	
Compreender as ideias gerais de textos (orais/audiovisuais) em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada. Nível de Desempenho - A2.1 (QECL)
<b>Domínio: Compreensão Escrita</b>	
Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entender assuntos acontecimentos narrados, assim como sentimentos e desejos expressos.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. Nível de Desempenho - A2.1 (QECL)
<b>Domínio: Interação Oral</b>	
Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade.	O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Nível de

Desempenho - A2.1 (QECRL)	
<b>Domínio: Interação Escrita</b>	
Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e escrever respostas adequadas nestas situações de interação.	O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)
<b>Domínio: Produção Oral</b>	
Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)
<b>Domínio: Produção Escrita</b>	
Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.	O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)

CONTEÚDOS		TEMPO
TEMÁTICOS	MORFOSSINTÁTICOS	
<b>Unidade 0: La rentrée</b>	<b>Revisão de conteúdos do 7.º ano:</b>	<b>1.º Período</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização geográfica da França</li> <li>- Material escolar; disciplinas; horário</li> <li>- Características físicas e psicológicas</li> </ul> <p><b>Unidade 1:</b> <b>La vie des jeunes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os jovens e o dinheiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as férias</li> <li>- os passatempos</li> <li>- locais de encontro</li> <li>- gostos e preferências</li> <li>- a mesada</li> </ul> </li> <li>- Os jovens e a moda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vestuário e acessórios</li> <li>- as cores e os padrões</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 2:</b> <b>Les jeunes communiquent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os transportes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios de transporte</li> <li>- segurança rodoviária</li> </ul> </li> <li>- As comunicações: <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios de comunicação</li> <li>- novas tecnologias</li> <li>- redes sociais</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente do indicativo dos verbos “être” e “avoir”;</li> <li>- O presente do indicativo;</li> <li>- Preposições;</li> <li>- Artigos: - definidos <ul style="list-style-type: none"> <li>- indefinidos</li> <li>- contraídos</li> </ul> </li> <li>- Determinantes/ pronomes interrogativos</li> <li>- Determinantes possessivos</li> <li>- A forma negativa: <i>ne...pas</i></li> <li>- O feminino dos adjetivos</li> <li>- O plural dos adjetivos</li> <li>- A expressão de causa</li> <li>- Os números ordinais e cardinais</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O <i>futur proche</i> e o <i>passé récent</i></li> <li>- Os pronomes possessivos</li> <li>- A expressão de negação</li> <li>- A expressão de: causa <ul style="list-style-type: none"> <li>consequência</li> <li>obrigação</li> <li>fim</li> </ul> </li> <li>- Os advérbios</li> <li>- O imperfeito do indicativo</li> <li>- <i>Passé Composé</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8.ºA</b> (28 x 45mn)</p> <p style="text-align: center;"><b>8.ºB</b> (26 x 45mn)</p>
<p><b>Unidade 3:</b> <b>À la maison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação e saúde: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bons e mais hábitos para a saúde</li> <li>- refeições</li> <li>- alimentos e bebidas</li> <li>- gastronomia francesa</li> </ul> </li> <li>- Alojamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipos de habitação</li> <li>- divisões da casa</li> <li>- móveis</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 4:</b> <b>La vie économique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os jovens e o comércio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as lojas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L’impératif</i></li> <li>- Os artigos partitivos</li> <li>- <i>Futur simple</i></li> <li>- As preposições</li> <li>- Determinantes indefinidos</li> <li>- Feminino dos adjetivos e dos nomes</li> <li>- “Il a” / “Il y a”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A expressão “être en train de”</li> <li>- Graus dos adjetivos</li> <li>- <i>Conditionnel présent</i></li> <li>- A expressão de condição</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrativos: - Determinantes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomes</li> </ul> </li> <li>- Os pronomes relativos</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2.º Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8.ºA</b> (22 x 45mn)</p> <p style="text-align: center;"><b>8.ºB</b> (22 x 45mn)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- as compras</li> <li>- os produtos</li> <li>- os preços</li> <li>- as grandes superfícies francesas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os jovens e a publicidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a publicidade</li> <li>- os slogans</li> <li>- as grandes marcas francesas</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Unidade 5:</b> <b>Pour bien vivre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida em França: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a cidade/ o campo</li> <li>- “la banlieue”</li> </ul> </li> <li>- A vida em comunidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cidadania</li> <li>- os espaços da cidade</li> <li>- as coletividades locais</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Plus-que-parfait</i></li> <li>- Discurso direto e indireto</li> <li>- Os pronomes “y” e “en”</li> <li>- <i>Subjonctif présent</i></li> </ul>	<p><b>3.º Período</b></p> <p><b>8.ºA</b> (20 x 45mn)</p> <p><b>8.ºB</b> (18 x 45mn)</p>
<p><b>ATIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de textos</li> <li>- Audição de textos/ músicas</li> <li>- Exercícios de compreensão/ interação (escrita e oral)</li> <li>- Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua</li> <li>- Visionamento de filmes/ documentários</li> <li>- Consulta de revistas e/ ou jornais</li> <li>- Pesquisa na Internet</li> <li>- Produção de pequenos textos</li> <li>- Trabalho de pares e/ ou de grupo</li> </ul>		
<p><b>MATERIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual adotado</li> <li>- Documentos autênticos/ Fotocópias/ Dicionários/ Enciclopédias</li> <li>- Quadro/ Quadro Interativo/ Computador/ Internet/ Leitor de CD e de DVD/ Projetor</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Avaliação formativa</li> <li>- Observação direta de: Compreensão/ expressão/ interação oral e escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura</li> <li>Pronúncia</li> </ul> </li> <li>- Observação direta de: participação nas atividades/ comportamento <ul style="list-style-type: none"> <li>. interesse/ empenho/ responsabilidade</li> <li>. espírito crítico</li> </ul> </li> <li>- Avaliação sumativa</li> </ul>		

setembro de 2015