

Unidade Didática: 1 – As origens	Ano: 7º	Turma: A e B	N.º de aulas: 7
Professor: Graça Afonso			

CONTEÚDOS Programáticos	Metas	Objetivos	Atividades/ Estratégias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Os dados da ciência sobre a origem do Universo e do ser humano: <ul style="list-style-type: none"> - A Teoria do Big-bang; - A Teoria da evolução das espécies. A leitura religiosa sobre o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências: <ul style="list-style-type: none"> - De onde vem (qual a origem última e primeira)? - Para onde vai (qual o destino final)? - Existe uma razão para a existência das coisas? Qual e (acaso <i>vs</i> sentido)? A narrativa da criação no livro do Génesis (1- 	<p>B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p>J. Descobrir a simbólica cristã.</p>	<p>1. Questionar a origem, o destino e o sentido do universo e do ser humano.</p> <p>2. Interpretar textos bíblicos sobre a criação para conhecer a sua grandeza e a sua beleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposição do professor; Diálogo vertical, horizontal e interrogativo com os alunos; Leitura e comentário de textos; Resolução de fichas de trabalho; Realização de trabalhos individuais e grupais; Visualização de filmes, dvd's e posterior análise; Trabalhos práticos realizados na aula; Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> Manual adotado Internet Computador Filmes 	<ul style="list-style-type: none"> Oral e Escrita; Avaliação de conhecimentos; Avaliação do caderno diário; Atitudes e comportamentos.

CONTEÚDOS Programáticos	Metas	Objetivos	Atividades/ Estratégias	Recursos	Avaliação
<p>2,24):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literários; - O género narrativo mítico: características e finalidade. • A maravilha do Universo e a grandeza do ser humano. • A mensagem fundamental do Génesis: <ul style="list-style-type: none"> - A origem de todas as coisas e Deus; - Deus mantém as coisas na existência; - O amor de Deus cria e alimenta a natureza; - Todas as coisas materiais são boas; - O ser humano e a obra-prima de Deus; - Um Hino ao Criador e a dignidade do ser humano. • Islamismo. Sura 71, 12-20 • Hinduísmo: Upanishads: 1.1 – Ar, 	<p>F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p>C. Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</p>	<p>3. Conhecer o projeto de vida de Deus presente na mensagem bíblica.</p> <p>4. Conhecer textos sagrados de várias tradições religiosas sobre a temática da origem da vida.</p>			

CONTEÚDOS Programáticos	Metas	Objetivos	Atividades/ Estratégias	Recursos	Avaliação
<p>Fogo, Água e Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cântico das Criaturas (S. Francisco). • Colaborar com Deus na obra da criação: cuidado e respeito por todas as coisas criadas; respeitar os seres vivos; usar os recursos com parcimónia, só enquanto são necessários a vida humana... 	<p>G. Identificar os valores evangélicos.</p> <p>Q. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</p>	<p>5. Desenvolver uma atitude de respeito e admiração pela obra da criação assumindo comportamentos responsáveis em situações vitais do quotidiano.</p>			

Conceitos a desenvolver:

Avaliação:

Bibliografia:

Observações: 1º período

O Professor da disciplina : Graça Afonso