



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

MOMENTOS DE LEITURA (1º CICLO) 2015/ 2016

Docente: **Maria Clara Aguilar**

As obras a explorar nos *Momentos de Leitura* são as indicadas nas Metas do 1º Ciclo, tendo em conta o respetivo ano de escolaridade.

DOMÍNÍOS	METAS- OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO
Oralidade	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação essencial de acessória. - Identificar informação implícita. - Diferenciar facto de opinião. - Identificar ideias-chave de um texto ouvido. <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>3. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis</p>	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia; princípio de cooperação. (Metas 3.1 e 4.1) Informação, explicação; pergunta. (Metas 4.2 e 4.4)</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: variedade e precisão (Meta 3.2) Informação: essencial e acessória; implícita. (Metas 1.1 e 1.2) Facto e opinião (Meta 1.3) Ideias-chave (Meta 1.4) Registo de língua formal e informal (Meta 1.5) Estruturas frásicas (complexidade) (Meta 3.2)</p> <p>Pesquisa e registo da informação (Meta 2.1)</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias.</p>	<p>Plano fonológico e plano discursivo e textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. - Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. - Recontar histórias. - Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). - Repetir textos/poemas, seguindo um ritmo. - Descobrir rimas (regularidades). - Narrar situações vividas ou imaginadas. 	<p>Observação e registo da participação diária.</p> <p>Registo do saber estar</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE

Leitura	<p><i>específicos.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Retomar o assunto, em situação de interação.- Justificar opiniões, atitudes, opções. <p>4. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.- Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente <p>5. Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. <p>6. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o significado de novas	<p>(Metas 4.5 a 4.7)</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. (Metas 5.1 a 5.6)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia. Palavras e textos (progressão) (Metas 6.1 a 6.3)</p>	Exercícios de leitura: velocidade	Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”; musicar poemas; representação plástica...
---------	--	---	-----------------------------------	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓVÃO GRANDE

	<p>palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>7. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. <p>8. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	<p>Compreensão de texto Texto de características narrativas; descrição. (Meta 7.1)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso e banda desenhada. (Meta 7.1)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático (Meta 8.1)</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. (Metas 9.2, 9.3, 10.1, 11.1, 11.2)</p>		
--	--	---	--	--