

Calendari-zação	Conteúdos/ Unidade Temática	Objetivos Gerais	Descritores de Desempenho	Domínios	Avaliação
1º Período	COR	<i>Compreender características e qualidades da cor.</i>	Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.	Técnica	<p><b>Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Avaliação Diagnóstica</li> <li>☉ Avaliação Sumativa</li> <li>☉ Avaliação Formativa</li> <li>☉ Autoavaliação</li> <li>☉ Hetero - Avaliação</li> <li>☉ Observação Direta</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Trabalhos e projetos elaborados</li> <li>☉ Caderno Diário</li> <li>☉ Fichas de Trabalho</li> <li>☉ Fichas de Avaliação Sumativa</li> </ul>
		<i>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</i>	Identificar os valores simbólicos da cor. Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.		
		<i>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</i>	Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.		
	ESPAÇO	<i>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</i>	Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. Reconhecer a posição relativa entre reta e plano. Identificar a posição relativa de objetos no espaço. Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço.	Representação	
		<i>Representar elementos físicos num espaço.</i>	Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).		
		<i>Dominar a representação bidimensional.</i>	Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.		

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/ LONGO PRAZO

EDUCAÇÃO VISUAL

6º ano

Ano letivo 2015/2016

2º Período	COMUNICAÇÃO	<i>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</i>	Articular elementos do discurso gráfico. Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação. Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	Projeto	
		<i>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</i>	Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.		
		<i>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</i>	Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.		
3º Período	“PATRIMÓNIO”	<i>Compreender o conceito de património.</i>	Explicar a noção e o valor do património. Identificar tipos de património cultural. Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.	Discurso	
		<i>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</i>	Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.		
		<i>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</i>	Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.		

*Nota: Dado o carácter flexível do Programa Curricular de EVT (ainda em vigor), os conteúdos serão lecionados em função da especificidade de cada unidade de trabalho e das características das turmas.*

setembro 2015

A Coordenadora de Departamento: \_\_\_\_\_

A professora da disciplina: \_\_\_\_\_