



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
ESCOLA E B 2, 3/ S MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS
6.º ANO
2015/2016

Manual: Porta-viagens – Texto Editora
Professores: Deolinda Campos e Clara Aguilar

METAS CURRICULARES

Domínio de Referência: Oralidade O6

Objetivos	Descritores de Desempenho
1. Interpretar discursos orais breves.	<ol style="list-style-type: none">1. Distinguir a informação explícita da informação implícita.2. Fazer deduções e inferências.3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.5. Sistematizar enunciados ouvidos.
2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.	<ol style="list-style-type: none">1. Preencher grelhas de registo.2. Tomar notas e registar tópicos.
3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.	<ol style="list-style-type: none">1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação.3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões.

	<p>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</p> <p>6. Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</p>
4. Compreender e apresentar argumentos.	<p>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</p> <p>2. Justificar pontos de vista.</p> <p>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.</p>
Domínio de Referência: Leitura e Escrita LE6	
Objetivos	Descritores de Desempenho
5. Ler em voz alta palavras e textos.	<p>1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</p>
6. Ler textos diversos.	<p>1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário.</p>
7. Compreender o sentido dos textos.	<p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p>
8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.	<p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões</p>

	<p>idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado.</p>
9. Organizar a informação contida no texto.	<p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p> <p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p>
10. Avaliar criticamente textos.	<p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos (por exemplo, se o tema e o assunto são interessantes e porquê; se a conclusão é lógica; se concorda com o desenlace ou discorda e porquê; que alternativa sugere).</p> <p>3. Expressar uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p>
11. Planificar a escrita de textos.	<p>1. Estabelecer objetivos para o que se pretende escrever.</p> <p>2. Organizar informação segundo a tipologia do texto.</p> <p>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p>
12. Redigir corretamente.	<p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p>

	<p>2. Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas.</p> <p>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido:</p> <p>a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos);</p> <p>b) ordenação correlativa dos tempos verbais;</p> <p>c) uso de conectores adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p>
13. Escrever textos narrativos.	1. Escrever textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.
14. Escrever textos informativos.	1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.
15. Escrever textos de opinião.	1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição, e apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.
16. Escrever textos diversos.	<p>1. Escrever textos biográficos.</p> <p>2. Escrever cartas.</p> <p>3. Fazer sumários.</p> <p>4. Fazer relatórios.</p> <p>5. Resumir textos informativos e narrativos.</p>
17. Rever textos escritos.	<p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação.</p> <p>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas, e se a informação do texto avança.</p> <p>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</p> <p>4. Verificar a correção linguística.</p>

Domínio de Referência: Educação Literária EL6

Objetivos	Descritores de Desempenho
18. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)	<ol style="list-style-type: none">1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global.4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala.5. Expor o sentido global de um texto dramático.6. Fazer inferências.7. Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).9. Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo).10. Comparar versões de um texto e explicar diferenças.11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.
19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos, e a representação de mundos imaginários.2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).
20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)	<ol style="list-style-type: none">1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto literário.4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 3 minutos) de um texto lido.

Domínio de Referência: Gramática G6

Objetivos	Descritores de Desempenho
21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	<ol style="list-style-type: none">1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).2. Distinguir derivação de composição.3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:<ol style="list-style-type: none">a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro);b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.
22. Conhecer classes de palavras.	<ol style="list-style-type: none">1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ol style="list-style-type: none">a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);b) determinante interrogativo;c) pronome indefinido;d) interjeição.
23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<ol style="list-style-type: none">1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos.2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, e modificador.3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.6. Distinguir frase complexa de frase simples.

CONTEÚDOS		TEMPO
Tipologia Textual	CEL/Gramática	
<p>Texto não literário – Texto dos média:</p> <p>Notícia: <i>O e-mail já tem 40 anos!; Disney Channel e Centro Internet Segura promovem segurança online</i></p> <p>Texto de opinião: <i>Internetês: a linguagem dos adolescentes</i></p> <p>Entrevista: <i>À conversa com Álvaro Magalhães</i></p> <p>Texto publicitário: <i>Os pequenos são sempre mais giros</i></p> <p>Texto narrativo: do maravilhoso e fantástico ao mundo real</p> <p>“O príncipe sapo”; “A Bela Adormecida”; “Os seis cisnes”; “A vida nas palavras de Inês Tavares”; “A avó Lídia”; “Artur e os Minimeus”; “As botas do Sargento”</p>	<p>Classes abertas e classes fechadas.</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis.</p> <p>Nome: subclasses e flexão.</p> <p>O pronome – pessoal, demonstrativo, possessivo e indefinido.</p> <p>A preposição.</p> <p>O adjetivo: género, número e grau.</p> <p>O verbo: modos verbais.</p> <p>A interjeição.</p> <p>A afixação: derivação por prefixação e sufixação.</p> <p>A composição</p> <p>O advérbio.</p> <p>O determinante.</p>	<p>1.º período</p> <p>6.º A 6.º B</p> <p>(Aprox.78 x 45mn)</p>
<p>Texto narrativo: heróis e aventuras</p> <p>“As aventuras de Tom Sawyer”; Robinson Crusóé”; “O cavalo de Troia”; Argus, o cão de Ulisses”; “Mistério no Museu de Arte Antiga”; “Olimpvs.net”</p> <p>Texto narrativo e média</p> <p>T. narrativo: “Século XXVII, cidade de Alcochete”</p>	<p>O verbo: conjugações verbais, vogal temática.</p> <p>Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Tempos simples.</p> <p>Verbo principal, transitivo e intransitivo.</p> <p>Sujeito e predicado.</p> <p>O vocativo.</p> <p>Gerúndio, participio, infinitivo pessoal.</p> <p>O modificador.</p> <p>Sinonímia, antonímia e família de palavras.</p> <p>O verbo copulativo e o verbo auxiliar</p>	<p>2.º período</p> <p>6.º A 6.º B</p> <p>(Aprox. 70 x 45mn)</p>

	(tempos compostos e passiva). Uso do pronome em adjacência verbal. Complemento direto e complemento oblíquo.	
<p><u>Texto poético</u></p> <p>“O mostrengo”; “Romance de Tomasiño Cara-feia”; “Nau Catrineta”; “O pescador velho”; “As naus de Verde Pinho”; “Instante”; “Boa noite”; “A borboleta”; “A Íbis, a ave do Egito”; “Cão”; “Ao desconcerto do Mundo”; “Trem de ferro”.</p> <p><u>Texto dramático</u></p> <p>“A guerra do tabuleiro de xadrez”; “Os piratas” (texto A); “Os piratas” (texto B).</p>	Discurso direto e discurso indireto. Sintaxe: complemento direto e predicativo do sujeito. Síllaba métrica e síllaba gramatical. Tempos compostos. Tipos e formas de frase; frase ativa e frase passiva. Regras de colocação do pronome em adjacência verbal. Frase simples e frase complexa.	<p>3.º período</p> <p>6.º A 6.º B</p> <p>(Aprox. 70 x 45mn)</p>
<p>ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos - Audição de textos - Exercícios de compreensão oral e escrita - Exercícios sobre conteúdos de funcionamento da língua - Audição de músicas e diferentes tipos de texto - Visionamento de filmes/documentários - Consulta de revistas e/ ou jornais - Pesquisa na Internet - Elaboração de diálogos - Produção de pequenos textos - Trabalho de pares/grupo - Exposição oral - Dizer poemas - Expressão dramática. 		
<p>MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manual adotado e caderno de atividades; - Documentos; - Quadro; - Leitor de CD e de DVD; - Projetor; - Computador; - Dicionários, enciclopédias; - Fotocópias; - Livros de autor; jornais e revistas. 		

AVALIAÇÃO

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Observação direta:
 - . compreensão/ expressão oral
 - . participação
 - . interesse/ empenho
 - . espírito crítico
 - . responsabilidade
 - . comportamento
- Avaliação sumativa.

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 6.º ANO

1. Alice Vieira, *Rosa, minha Irmã Rosa*
2. Almeida Garrett, “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in *Romanceiro*
3. Maria Alberta, Menéres *Ulisses*
4. Manuel Alegre, *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...*
5. Manuel António Pina, *Os Piratas – Teatro*
6. Sophia de Mello Breyner Andresen, (sel.) *Primeiro Livro de Poesia (escolher 6 poemas de autores portugueses e 6 poemas de autores lusófonos)*
7. Irmãos Grimm, *Contos de Grimm* (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) (**escolher 2 contos**)
8. **Escolher 4 textos (1):**
Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (adapt. John Lang)
Ali Babá e os Quarenta Ladrões (adapt. António Pescada)

(1) Neste contexto, o termo “texto” refere-se a excertos que tenham unidade, algum tipo de autonomia temática e uma extensão de, pelo menos, duas páginas.

As docentes:
Clara Aguilar,
Deolinda Campos

setembro de 2015