

ANUAL – 165 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Oralidade O1	<p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p>	<p><b>1 - Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</li> <li>2. Respeitar o princípio de cortesia.</li> </ol>
	<p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação</p> <p>Informação essencial</p> <p>Instrução</p> <p>Frase</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p><b>2 - Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</li> <li>2. Assinalar palavras desconhecidas.</li> <li>3. Cumprir instruções.</li> <li>4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</li> </ol> <p><b>3 - Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar de forma audível.</li> <li>2. Articular corretamente palavras.</li> <li>3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</li> <li>4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</li> </ol> <p><b>4 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder adequadamente a perguntas.</li> <li>2. Formular perguntas e pedidos.</li> <li>3. Partilhar ideias e sentimentos.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <p>Perceção e discriminação fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p>	<p><b>5 - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminar pares mínimos.</li> <li>2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudo-palavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</li> <li>3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</li> <li>4. Repetir uma palavra ou pseudo-palavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</li> <li>5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</li> <li>6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</li> <li>7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</li> <li>8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</li> <li>9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
---------	-----------	---------------------------------------

**Alfabeto e grafemas**

Alfabeto

Letra maiúscula, letra minúscula

Valores fonológicos de grafemas,  
dígrafos e ditongos**Fluência de leitura: velocidade,  
precisão e prosódia**Palavras e pseudopalavras  
monossilábicas, dissilábicas e  
trissilábicas; palavras regulares e  
irregulares; textos**6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.**

1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).
2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.
3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de  $\frac{3}{4}$  dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.

**7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.**

1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudo-palavras cada).
2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudo-palavras derivadas de palavras.
3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.
4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada</li> </ol>
	<p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>	<p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</li> </ol>
		<p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</li> <li>2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</li> <li>3. Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata).</li> <li>4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1		<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</li> <li>2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> </ol> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de pelo menos 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</li> <li>4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</li> <li>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</li> </ol>
	<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Frases simples</p> <p>Legendas de imagens</p> <p>Pequenos textos</p>	<p><b>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</li> </ol>
		<p><b>15. Transcrever e escrever textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1		<ol style="list-style-type: none"><li>3. Legendar imagens.</li><li>4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</li></ol>

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Iniciação à Educação Literária IEL1	<b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)	<b>16. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</b>  1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
	<b>Compreensão de texto</b> Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções	<b>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</b>  1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identificar, em textos, palavras que rimam. 4. Recontar uma história ouvida.
	<b>Memorização e recitação</b> Trava-línguas, lengalenga; poema	<b>18. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b>  1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.
	<b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos	<b>19. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</b>  1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.
		<b>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</b>  1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de Desempenho
Gramática G1	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p><b>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</li> <li>2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (<i>fim, bom</i>, etc.).</li> </ol> <p><b>22. Compreender formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li> </ol>

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO****1** Alice Vieira*“Corre, Corre, Cabacinha”* in *O Menino da Lua* e *Corre, Corre, Cabacinha***2** Alves Redol*A Flor Vai Ver o Mar***3** António Torrado*O Coelho Branco***OU***Vamos Contar um Segredo e outra História***4** Eugénio de Andrade*Aquela Nuvem e outras (escolher 8 poemas)***OU**Matilde Rosa Araújo *O Livro da Tila (escolher 8 poemas)***OU***As Canções da Tila (escolher 8 poemas)***5** Luísa Ducla Soares (rec. e sel.)*Destrava Línguas (escolher 10 rimas)***OU***Mais Lengalengas (escolher 10 rimas)***6** Maria Alberta Menéres*Dez Dedos, Dez Segredos (escolher 5 contos)***7** Beatrix Potter*A História do Pedrito Coelho***OU**

Elizabeth Shaw

*A Ovelhinha Preta*