

ANUAL – 171 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Oralidade O1	<b>Interação discursiva</b>	<b>1 - Respeitar regras da interação discursiva.</b>
	Princípio de cortesia ( <b>metas 1.1 e 1.2</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</li> <li>2. Respeitar o princípio de cortesia.</li> </ol>
	Resposta, pergunta, pedido ( <b>metas 4.1 e 4.2</b> )	<b>2 - Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b>
	<b>Compreensão e expressão</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</li> <li>2. Assinalar palavras desconhecidas.</li> <li>3. Cumprir instruções.</li> <li>4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</li> </ol>
	Articulação, entoação e ritmo ( <b>metas 2.1; 3.1 e 3.2</b> )	<b>3 - Produzir um discurso oral com correção.</b>
	Vocabulário: alargamento, adequação ( <b>metas 2.2 e 3.3</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falar de forma audível.</li> <li>2. Articular corretamente palavras.</li> <li>3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</li> <li>4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</li> </ol>
	Informação essencial ( <b>meta 2.4</b> )	<b>4 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b>
	Instrução ( <b>meta 2.3</b> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder adequadamente a perguntas.</li> <li>2. Formular perguntas e pedidos.</li> <li>3. Partilhar ideias e sentimentos.</li> </ol>
	Frase ( <b>meta 3.4</b> )	
	Expressão de ideias e de sentimentos ( <b>meta 4.3</b> )	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <p>Perceção e discriminação fonéticas <b>(metas 5.1 e 5.2)</b></p> <p>Consciência silábica <b>(metas 5.3 e 5.4)</b></p> <p>Sensibilidade fonológica <b>(metas 5.5 e 5.6)</b></p> <p>Consciência fonémica <b>(meta 5.7 a 5.9)</b></p>	<p><b>5 - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminar pares mínimos.</li> <li>2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).</li> <li>3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</li> <li>4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</li> <li>5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</li> <li>6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</li> <li>7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</li> <li>8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</li> <li>9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <p>Alfabeto <b>(metas 6.1 a 6.3)</b></p> <p>Letra maiúscula, letra minúscula <b>(metas 6.2 e 6.4)</b></p> <p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <b>(metas 6.1; 6.4 a 6.6)</b></p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p>Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <b>(metas 7.1 a 7.5)</b></p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</li> <li>2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</li> <li>3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de <math>\frac{3}{4}</math> dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</li> </ol> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</li> <li>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</li> <li>3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</li> <li>4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1	<p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Textos de características narrativas, informativas, descritivas <b>(meta 8.1)</b></p> <p>Poema, banda desenhada <b>(meta 8.1)</b></p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação <b>(metas 9.1 e 12.1)</b></p> <p>Paráfrase <b>(metas 10.1 e 11.1)</b></p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <b>(metas 10.2 a 10.4 e 11.2)</b></p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>3. Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1		<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</li><li>2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li></ol> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas</li></ol>

Domínio	Conteúdos	MetasObjetivos e Descritores de Desempenho
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Leitura e Escrita LE1</p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases <b>(metas 13.1 a 13.6)</b></p>	<p><b>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</li> <li>4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</li> <li>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</li> </ol>
	<p>Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação <b>(meta 14.1)</b></p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita <b>(meta 15.1 e 15.2)</b></p>	<p><b>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</li> </ol>
	<p><b>Produção escrita</b> Frases simples <b>(meta 13.5)</b> Legendas de imagens <b>(meta 15.3)</b> Pequenos textos <b>(meta 15.4)</b></p>	<p><b>15. Transcrever e escrever textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</li> </ol>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Leitura e Escrita LE1		<ol style="list-style-type: none"><li>3. Legendar imagens.</li><li>4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</li></ol>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Iniciação à Educação Literária IEL1	<b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) <b>(metas 16.1; 18.1; 19.1 e 19.2)</b>	<b>16. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</b>  1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
	<b>Compreensão de texto</b> Rima <b>(meta 17.3)</b> Antecipação de conteúdos <b>(metas 17.1 e 17.2)</b> Reconto <b>(meta 17.4)</b> Expressão de sentimentos e de emoções <b>(meta 18.2)</b>	<b>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</b>  1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identificar, em textos, palavras que rimam. 4. Recontar uma história ouvida.
	<b>Memorização e recitação</b> Trava-línguas, lengalenga; poema <b>(metas 20.1 e 20.2)</b>	<b>18. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b>  1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.
	<b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas <b>(meta 20.3)</b> Recriação de textos <b>(meta 20.4)</b>	<b>19. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</b>  1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.
		<b>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</b>  1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho
Gramática G1	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) <b>(metas 21.1 e 21.2)</b></p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento <b>(meta 22.1)</b></p>	<p><b>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).</li> <li>2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns.</li> </ol> <p><b>22. Compreender formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li> </ol>

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO**

**1** Alice Vieira

*“Corre, Corre, Cabacinha” in O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha*

**2** Alves Redol

*A Flor Vai Ver o Mar*

**3** António Torrado

*O Coelho Branco*

**OU**

*Vamos Contar um Segredo e outra História*

**4** Eugénio de Andrade

*Aquela Nuvem e outras*

**OU**

Matilde Rosa Araújo *O Livro da Tila*

**OU**

*As Cançõeszinhas da Tila*

**5** Luísa Ducla Soares (rec. e sel.)

*Destrava Línguas*

**OU**

*Mais Lengalengas*

**6** Maria Alberta Menéres

*Dez Dedos, Dez Segredos (escolher 3 contos)*

**7** Beatrix Potter

*A História do Pedrito Coelho*

**OU**

Elizabeth Shaw

*A Ovelhinha Preta*