

ANUAL – 171 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (03)	Interação discursiva	
	Princípio de cortesia	3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação.
	Pedido de esclarecimento; informação, explicação	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. 3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor 3. Informar, explicar. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.
	Compreensão e expressão	
	Tom de voz, articulação, ritmo	2. Produzir um discurso oral com correção. 1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.
	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	2. Produzir um discurso oral com correção. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (03)	Compreensão e expressão	
	Informação essencial	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Identificar informação essencial.
	Estruturas frásicas (complexidade)	2. Produzir um discurso oral com correção. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas
	Produção de discurso oral	
	Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo	3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor 4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).
	Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização	3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor 2. Recontar, contar e descrever. 6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Consciência fonémica (consolidação)	4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica.
	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia	
	Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)	5. Ler em voz alta palavras e textos. 1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Compreensão de texto	
	Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas	6. Ler textos diversos.
	Notícia, carta, convite, banda desenhada	1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.
	Vocabulário: alargamento temático	7. Apropriar-se de novos vocábulos. 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).
	Paráfrase	10. Monitorizar a compreensão. 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. 8. Organizar os conhecimentos do texto. 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Compreensão de texto	
	Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação	8. Organizar os conhecimentos do texto. - Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. - Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. - Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. 9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. - Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação
	Opinião crítica	11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. - Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Pesquisa e registo da informação	11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.
	Ortografia e pontuação	
	Grafemas, palavras, texto (alargamento)	12. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 1. Indicar, para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante. 3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Ortografia e pontuação	
	Sinal gráfico: hífen	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 1. Identificar e utilizar o hífen.
	Sinal auxiliar de escrita: aspas	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.
	Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).
	Translineação	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i> .

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)		
	Sinal gráfico: hífen	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 1. Identificar e utilizar o hífen.
	Sinal auxiliar de escrita: aspas	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.
	Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).
	Translineação	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Produção de texto	
	Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo	16. Escrever textos narrativos. 1. Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes quem, quando, onde, o quê, como. 2. Introduzir diálogos em textos narrativos. 17. Escrever textos expositivos/informativos. 1. Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. 18. Escrever textos dialogais. 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho
	Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada	19. Escrever textos diversos. 1. Escrever cartas e convites. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Produção de texto	
	Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema	14. Planificar a escrita de textos. 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
	Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)	15. Redigir corretamente. 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Respeitar as regras de ortografia. 3. Usar vocabulário adequado. 4. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.
	Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia	20. Rever textos escritos. 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Leitura e audição	
	Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)	21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo) 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL) 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.
	Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo) 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Compreensão de texto	
	Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).
	Antecipação de conteúdos	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.
	Personagens principais	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 3. Identificar, justificando, as personagens principais.
	Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Compreensão de texto	
	Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos
	Linguagem figurada	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.
	Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL) 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Apresentação de textos e de livros	24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 2. Apresentar à turma textos e livros lidos, justificando a escolha.
	Produção expressiva (oral e escrita)	
	Declamação de poema	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.
	Dramatização de texto	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).
	Texto escrito (prosa e poema)	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Fonologia	
	Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.
	Sílaba tónica e sílaba átona	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 2. Distinguir sílaba tónica da átona.
	Palavras agudas, graves e esdrúxulas	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Classes de palavras	
	Nome próprio e nome comum	27. Conhecer propriedades das palavras. 1. Identificar nomes próprios e comuns.
	Pronome pessoal (forma tónica)	27. Conhecer propriedades das palavras. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica).
	Determinante demonstrativo; determinante possessivo	27. Conhecer propriedades das palavras. 4. Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos.
	Quantificador numeral	27. Conhecer propriedades das palavras. 5. Identificar o quantificador numeral.
	Advérbios de negação e de afirmação	27. Conhecer propriedades das palavras. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Morfologia e lexicologia	
	Palavras variáveis e palavras invariáveis	27. Conhecer propriedades das palavras. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.
	Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número	27. Conhecer propriedades das palavras. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.
	Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa	27. Conhecer propriedades das palavras. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).
	Conjugações verbais	27. Conhecer propriedades das palavras. 2. Identificar as três conjugações verbais.
	Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo	27. Conhecer propriedades das palavras. 12. Conjugar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Morfologia e lexicologia	
	Radicais de palavras	29. Compreender processos de formação de organização do léxico. 1. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.
	Afixos; prefixos e sufixos	29. Compreender processos de formação de organização do léxico. 2. Identificar afixos de uso mais frequente. 3. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos
	Famílias de palavras	29. Compreender processos de formação de organização do léxico. 4. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.
	Sinónimos; antónimos	29. Compreender processos de formação de organização do léxico. 5. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Sintaxe	
	Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa	28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.
	Frase afirmativa e frase negativa	28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa.
	Discurso direto	28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.
	Expansão e redução de frases	28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras