

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	1. Respeitar regras da interação discursiva. 1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. 2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 1. Assinalar palavras desconhecidas. 2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Referir o essencial de textos ouvidos. 3. Produzir um discurso oral com correção. 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.	■ Regras e papéis da interação oral ■ Formas de tratamento e princípios de cortesia ■ Entoação e ritmo ■ Instruções; indicações ■ Informação essencial e acessória ■ Reconto ■ Tema e assunto ■ Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1) ■ Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical ■ Regras e papéis da interação oral	• Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Brincar com as palavras, trocando sons.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	■ Relato: sequencialização das ações ■ Narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão ■ Intencionalidade comunicativa: Pergunta, pedido, aviso, recado, instrução	• Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, O vocabulário passivo.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.	Instruções, indicações ■ Sons e Fonemas (DT. B1.1.) ■ Vogais; consoantes ■ Ditongos ■ Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ■ Ordem alfabética (alfabeto) ■ Direcionalidade da linguagem escrita ■ Fronteira de palavra ■ Letra, palavra, frase, texto	• Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Distinguir diferentes tipos de textos: programação, e-mail. • Dominar as técnicas básicas para utilizar o teclado do computador. • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de livros a partir das ilustrações e comparar essas hipóteses com o conteúdo original. • Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).			

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.			
	1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudo-palavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras. 3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.	■ Leitura em voz alta ■ Estratégias de leitura ■ Direcionalidade da linguagem escrita ■ Tipos e formas de leitura ■ Leitura de palavras: via direta e indireta ■ Leitura orientada ■ Tipos e formas de leitura	• Escrever com correção ortográfica. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Dominar o uso da pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas, lengalengas, provérbios. • Descrever cenas e objetos observados. • Escrever com correção ortográfica. • Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita. • Concurso de leitura	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	8. Ler textos diversos. 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora). 10. Organizar a informação de um texto lido. 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudança de lugar, encadeamento de causa efeito. 3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 4. Indicar ao aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.	■ Leitura orientada ■ Tipos e formas de leitura ■ Assunto: ideia principal ■ Leitura em voz alta ■ Estratégias de leitura ■ Direcionalidade da linguagem escrita ■ Leitura orientada ■ Texto narrativo título ■ Introdução, desenvolvimento e conclusão ■ Personagens, espaço, tempo, ação ■ Texto e imagem ■ Listas de palavras; ordem alfabética; ■ Vocabulário: campo semântico, campo lexical; ■ Texto narrativo título ■ Introdução, desenvolvimento e conclusão ■ Personagens, espaço, tempo, ação ■ Texto e imagem ■ Cartaz	- Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. - Identificar a ideia principal de um texto. - Identificar as personagens, tempo, espaço e ação num texto. - Elaborar lista de palavras novas. - Procurar palavras no dicionário e descobrir o significado adequado para a situação que procura. - Preencher esquemas com palavras do mesmo campo semântico ou lexical. - Procurar expressões de sentido equivalente. - Elaborar esquemas de narrativa com a sequência de acontecimentos. - Identificar os temas dos textos oralmente e por escrito. - Experimentar múltiplas situações que façam surgir a necessidade de comunicação escrita: cartaz. - Recontar história	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. - Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. - Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. - Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.	- Personagem, espaço, tempo e ação - Técnicas de localização da informação: Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética	- Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. - Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. - Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa... - Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos... - Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos...	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem. - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. - Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	12. Monitorizar a compreensão. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	Técnicas de localização da informação: Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética		
	13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. - Procurar informações sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. - Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.			

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. - Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	- Personagem, espaço, tempo e ação - Técnicas de localização da informação: - Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética - Técnicas de localização da informação: - Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética - Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til, cedilha - Sinais de pontuação (DT E.2): ponto (final) ; ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula, dois pontos, travessão - Utilização da vírgula em situação de enumeração - Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa	- Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. - Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. - Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa... - Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos... - Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos... - Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção. - Escrever com correção ortográfica. - Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita.	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem. - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. - Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.			

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	16. Transcrever e escrever textos. - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. - Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.	■ Planificação de textos ■ Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo. ■ Introdução, desenvolvimento e conclusão. ■ Fórmulas de fecho e abertura de histórias.	- Escrever de textos (escrita criativa) sobre as férias; inverno; carnaval; primavera e outros temas sugeridos ou livres. - Concursos de escrita.	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem. - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. - Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	17. Planificar a escrita de textos. 1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.	■ Planificação de textos ■ Listas de palavras; ordem alfabética; esquemas; quadros ■ Textualização ■ Parágrafos ■ Palavra, frase, texto, imagem ■ Título ■ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional	- Escrever de textos (escrita criativa): poesia; texto descritivo; texto narrativo; banda-desenhada. - Concursos de escrita.	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem. - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. - Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	18. Redigir corretamente. 1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuidar da apresentação final do texto.	■ Progressão temática; configuração gráfica ■ Personagem, espaço, tempo, ação ■ Morfologia Flexional ■ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino) ■ Flexão verbal (2) ■ Tempos verbais – presente, futuro, pretérito perfeito		

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL2	19. Ouvir ler e ler textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Praticar a leitura silenciosa. - Ler pequenos trechos em voz alta. - Ler em coro pequenos poemas.	■ Texto e imagem ■ Estratégias de leitura	- Exploração de obras indicadas nas metas. - Ouvir ler histórias: levantar hipóteses sobre o conteúdo a partir do título e das ilustrações ; apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.	- Observações das atitudes e grau de aprendizagem. - Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. - Descobrir regularidades na cadência dos versos. - Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. - Fazer inferências (de sentimento – atitude). - Recontar uma história ouvida ou lida. - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. - Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	■ Leitura orientada ■ Tipos e formas de leitura ■ Leitura em voz alta ■ Texto narrativo título	- Recontar histórias. - Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas, trava-línguas...) - Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas	- Registo da participação dos alunos em fichas individuais. - Questionários - Jogos de linguagem oral - Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL1	21. Ler para apreciar textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	▣ Leitura orientada ▣ Tipos e formas de leitura ▣ Relato: sequencialização das ações ▣ Reconto ▣ Progressão temática; configuração gráfica ▣ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional ▣ Título ▣ Introdução, desenvolvimento e conclusão ▣ Personagem, espaço, tempo, ação ▣ Fórmulas de fecho e abertura de histórias (6) ▣ Instruções ▣ Receitas ▣ Regras ▣ Legenda ▣ Revisão ▣ Tipos de erros	• Ler histórias e apreender o sentido global da mesma. • Identificar as personagens principais da história. • Explorar a história tendo em conta: a introdução, desenvolvimento e conclusão.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	22. Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.			

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G2	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 1. Identificar nomes. 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 3. Identificar verbos. 4. Identificar adjetivos.	■ Morfologia: ■ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino) ■ Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) ■ Nome – próprio, comum ■ Adjetivo Flexão verbal: ■ Verbo Tempos verbais (presente, futuro e pretérito perfeito) Sintaxe: ■ Frase, não frase ■ Grupo nominal e grupo verbal ■ Expansão do grupo verbal e nominal Lêxico e semântica: ■ Vocabulário ■ Família de palavras ■ Sinónimos, antónimos ■ Campo lexical	• Identificar os nomes comuns e próprios. • Completar frases com outros nomes. • Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género. • Identificar o verbo na frase. • Reescrever frases modificando-as no tempo (presente, futuro e pretérito perfeito). • Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido). • Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário. • Elaborar descrições utilizando adjetivos. • Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos. • Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado. • Escrever frases com os novos vocábulos. • Escrever família de palavras • Descobrir onomatopeias e palavras onomatopáicas. • Elaborar uma lista de palavras do mesmo campo lexical, como suporte à produção oral e escrita.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	25. Compreender formas de organização do léxico. 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.			