

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Assinalar palavras desconhecidas. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. Referir o essencial de textos ouvidos. <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> Falar de forma audível. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. Construir frases com grau de complexidade crescente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras e papéis da interação oral ■ Formas de tratamento e princípios de cortesia ■ Tom de voz, articulação ■ Entoação e ritmo ■ Instruções; indicações ■ Informação essencial e acessória ■ Reconto ■ Tema e assunto ■ Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1) ■ Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical ■ Regras e papéis da interação oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Brincar com as palavras, trocando sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	<p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. 	<p>■ Relato: sequencialização das ações</p> <p>■ Narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>■ Intencionalidade comunicativa:</p> <p>Pergunta, pedido, aviso, recado, instrução</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros. <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). 	<p>Instruções, indicações</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Sons e Fonemas (DT. B1.1.) ▣ Vogais; consoantes ▣ Ditongos ▣ Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ▣ Ordem alfabética (alfabeto) ▣ Direcionalidade da linguagem escrita ▣ Fronteira de palavra ▣ Letra, palavra, frase, texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros. <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). 	<p>Instruções, indicações</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Sons e Fonemas (DT. B1.1.) ▣ Vogais; consoantes ▣ Ditongos ▣ Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ▣ Ordem alfabética (alfabeto) ▣ Direcionalidade da linguagem escrita ▣ Fronteira de palavra ▣ Letra, palavra, frase, texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Distinguir diferentes tipos de textos: programação, e-mail. • Dominar as técnicas básicas para utilizar o teclado do computador. • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de livros a partir das ilustrações e comparar essas hipóteses com o conteúdo original. • Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada). Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Leitura em voz alta ▣ Estratégias de leitura ▣ Direcionalidade da linguagem escrita ▣ Tipos e formas de leitura ▣ Leitura de palavras: via direta e indireta ▣ Leitura orientada ▣ Tipos e formas de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Dominar o uso da pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas, lengalengas, provérbios. • Descrever cenas e objetos observados. • Escrever com correção ortográfica. • Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita. • Concurso de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>8. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudança de lugar, encadeamento de causa efeito.</p> <p>3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata) exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.</p> <p>4. Indicar ao aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>	<p>▣ Leitura orientada</p> <p>▣ Tipos e formas de leitura</p> <p>▣ Assunto: ideia principal</p> <p>▣ Leitura em voz alta</p> <p>▣ Estratégias de leitura</p> <p>▣ Direcionalidade da linguagem escrita</p> <p>▣ Leitura orientada</p> <p>▣ Texto narrativo título</p> <p>▣ Introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>▣ Personagens, espaço, tempo, ação</p> <p>▣ Texto e imagem</p> <p>▣ Listas de palavras; ordem alfabética;</p> <p>▣ Vocabulário: campo semântico, campo lexical;</p> <p>▣ Texto narrativo título</p> <p>▣ Introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>▣ Personagens, espaço, tempo, ação</p> <p>▣ Texto e imagem</p> <p>▣ Cartaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. • Identificar a ideia principal de um texto. • Identificar as personagens, tempo, espaço e ação num texto. • Elaborar lista de palavras novas. • Procurar palavras no dicionário e descobrir o significado adequado para a situação que procura. • Preencher esquemas com palavras do mesmo campo semântico ou lexical. • Procurar expressões de sentido equivalente. • Elaborar esquemas de narrativa com a sequência de acontecimentos. • Identificar os temas dos textos oralmente e por escrito. • Experimentar múltiplas situações que façam surgir a necessidade de comunicação escrita: cartaz. • Recontar histórias 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <ol style="list-style-type: none"> Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha. <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses. <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos</p> <ol style="list-style-type: none"> Procurar informações sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas. 	<p>▣ Personagem, espaço, tempo e ação</p> <p>▣ Técnicas de localização da informação:</p> <p>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</p> <p>Técnicas de localização da informação:</p> <p>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa... Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos... Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos... 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 	<p>▣ Personagem, espaço, tempo e ação</p> <p>▣ Técnicas de localização da informação:</p> <p>▣ Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</p> <p>▣ Técnicas de localização da informação:</p> <p>▣ Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</p> <p>▣ Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til, cedilha</p> <p>▣ Sinais de pontuação (DT E.2): ponto (final) ; ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula, dois pontos, travessão</p> <p>▣ Utilização da vírgula em situação de enumeração</p> <p>▣ Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa... Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos... Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos... Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção. Escrever com correção ortográfica. Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. 4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planificação de textos ■ Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo. ■ Introdução, desenvolvimento e conclusão. ■ Fórmulas de fecho e abertura de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever de textos (escrita criativa) sobre as férias; inverno; carnaval; primavera e outros temas sugeridos ou livres. • Concursos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	<p>17. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Planificação de textos ▣ Listas de palavras; ordem alfabética; esquemas; quadros ▣ Textualização ▣ Parágrafos ▣ Palavra, frase, texto, imagem ▣ Título ▣ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional ▣ Progressão temática; configuração gráfica ▣ Personagem, espaço, tempo, ação ▣ Morfologia Flexional ▣ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino) ▣ Flexão verbal (2) ▣ Tempos verbais – presente, futuro, pretérito perfeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever de textos (escrita criativa): poesia; texto descritivo; texto narrativo; banda-desenhada. • Concursos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL2	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas. <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Fazer inferências (de sentimento – atitude). Recontar uma história ouvida ou lida. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida. 	<p>▣ Texto e imagem</p> <p>▣ Estratégias de leitura</p> <p>▣ Leitura orientada</p> <p>▣ Tipos e formas de leitura</p> <p>▣ Leitura em voz alta</p> <p>▣ Texto narrativo título</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exploração das seguintes obras indicadas nas metas de 2.º ano: <ul style="list-style-type: none"> – “Bichos, bichinhos e bicharocos” de Sidónio Muralha (8 poemas) – “Contos populares portugueses”(2 contos) de Adolfo Coelho – “O Elefante Cor-de-rosa”, de Luísa Dacosta Ouvir ler histórias: levantar hipóteses sobre o contudo a partir do título e das ilustrações ; apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. Recontar histórias. Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas, trava-línguas...) Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL1	<p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. <p>22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados. Contar pequenas histórias inventadas. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Leitura orientada ▣ Tipos e formas de leitura ▣ Relato: sequencialização das ações ▣ Reconto ▣ Progressão temática; configuração gráfica ▣ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional ▣ Título ▣ Introdução, desenvolvimento e conclusão ▣ Personagem, espaço, tempo, ação ▣ Fórmulas de fecho e abertura de histórias (6) ▣ Instruções ▣ Receitas ▣ Regras ▣ Legenda ▣ Revisão ▣ Tipos de erros 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler histórias e apreender o sentido global da mesma. • Identificar as personagens principais da história. • Explorar a história tendo em conta: a introdução, desenvolvimento e conclusão. • Explorar “a revolução das letras”, “O têpluquê” e “Gigões e anantes” in O Têpluquê de Manuel António Pina. • Explorar “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”, “O Pinto Borrachudo” e “O Príncipe com Orelhas de Burro” in Contos Populares Portugueses de Adolfo Coelho. • Explorar oito poemas da obra “Ou isto ou aquilo” de Cecília Meireles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G2	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes. 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 3. Identificar verbos. 4. Identificar adjetivos. <p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<p>▣ Morfologia:</p> <p>▣ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino)</p> <p>▣ Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>▣ Nome – próprio, comum</p> <p>▣ Adjetivo</p> <p>Flexão verbal:</p> <p>▣ Verbo</p> <p>Tempos verbais (presente, futuro e pretérito perfeito)</p> <p>Sintaxe:</p> <p>▣ Frase, não frase</p> <p>▣ Grupo nominal e grupo verbal</p> <p>▣ Expansão do grupo verbal e nominal</p> <p>Léxico e semântica:</p> <p>▣ Vocabulário</p> <p>▣ Família de palavras</p> <p>▣ Sinónimos, antónimos</p> <p>▣ Campo lexical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os nomes comuns e próprios. • Completar frases com outros nomes. • Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género. • Identificar o verbo na frase. • Reescrever frases modificando-as no tempo (presente, futuro e pretérito perfeito). • Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido). • Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário. • Elaborar descrições utilizando adjetivos. • Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos. • Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado. • Escrever frases com os novos vocábulos. • Escrever família de palavras • Elaborar uma lista de palavras do mesmo campo lexical, como suporte à produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa