

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 01	<p>1 - Respeitar regras da interação discursiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 2. Respeitar o princípio de cortesia. <p>2 -Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2. Assinalar palavras desconhecidas. 3. Cumprir instruções. 4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. <p>3 - Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras. 3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 4. Construir frases com graus de complexidade crescente. 	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Princípio de cortesia (metas 1.1 e 1.2) ■ Resposta, pergunta, pedido (metas 4.1 e 4.2) <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Articulação, entoação e ritmo (metas 2.1; 3.1 e 3.2) ■ Vocabulário: alargamento, adequação (metas 2.2 e 3.3) ■ Informação essencial (meta 2.4) ■ Instrução (meta 2.3) ■ Frase (meta 3.4) ■ Expressão de ideias e de sentimentos (meta 4.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. - Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. - Recontar histórias. - Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). - Repetir textos/poemas, seguindo um ritmo. - Descobrir rimas (regularidades). - Brincar com as palavras, trocando sons. - Discriminar sons em palavras ouvidas. - Pensar e desenhar objetos com um som específico nos seus nomes. - Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas. - Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 01	<p>4 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 	<p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Articulação, entoação e ritmo (metas 2.1; 3.1 e 3.2) ■ Vocabulário: alargamento, adequação (metas 2.2 e 3.3) ■ Informação essencial (meta 2.4) ■ Instrução (meta 2.3) ■ Frase (meta 3.4) ■ Expressão de ideias e de sentimentos (meta 4.3) 		<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>5 - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar pares mínimos. 2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). 3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. 4. Repetir uma palavra ou pseudo-palavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. 5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). 6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. 7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. 	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Perceção e discriminação fonéticas (meta 5.1 e 5.2) ■ Consciência silábica (meta 5.3 e 5.4) ■ Sensibilidade fonológica (meta 5.5 e 5.6) ■ Consciência fonémica (meta 5.7 a 5.9) 	<ul style="list-style-type: none"> - Repetir palavras omitindo uma sílaba. - Discriminar sons em palavras ouvidas. - Discriminar sílabas e bater palmas, ouvindo e repetindo palavras. - Discriminar sons em palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de ¼ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 	<p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alfabeto (metas 6.1 a 6.3) ■ Letra maiúscula, minúscula (metas 6.2 a 6.4) ■ Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (metas 6.1; 6.4 a 6.6) <p>Fluência de Leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos (metas 7.1 a 7.5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos com palavras (letras móveis e dominó de palavras). - Identificar grafemas em palavras. - Completar palavras com grafemas. - Estabelecer correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas. - Relacionar imagem/palavra. - Identificar palavras globalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>3. Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata).</p> <p>4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>■ Vocabulário: alargamento e adequação (metas 9.1 e 12.1)</p> <p>■ Paráfrase (metas 10.1 e 11.1)</p> <p>■ Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens (metas 10.2 a 10.4 e 11.2)</p>	<p>- Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</p> <p>- Recontar histórias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <p>2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p>		<p>- Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.</p> <p>- Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. 4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. 5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema. 6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente. <p>14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. 	<p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Silabas, palavras(regulares e irregulares), pseudopalavras, frases (metas 13.1 a 13.6) ■ Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação (meta 14.1) 	<p>- Completar palavras com grafemas.</p> <p>- Realizar grafismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	<p>15. Transcrever e escrever textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. 3. Legendar imagens. 4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Letra de imprensa, letra manuscrita (metas 15.1 e 15.2) <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Frases simples (meta 13.5) ■ Legendas de imagens (meta 15.3) ■ Pequenos textos (meta 15.4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas. - Relacionar imagem/palavra 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas -Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL1	<p>16. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. <p>17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. Recontar uma história ouvida. <p>18. Ler para apreciar textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. <p>19. Ler em termos pessoais</p> <ol style="list-style-type: none"> Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. 	<p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Obras de literatura para a infância, textos de tradição popular (Lista Anexa); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PLN) (metas 16.1; 18.1; 19.1 e 19.2) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Rima (meta 17.3) ▣ Antecipação de conteúdos (metas 17.1 e 17.2) ▣ Reconto (meta 17.4) ▣ Expressão de sentimentos e de emoções (meta 18.2) 	<p>- Ouvir ler histórias: levantar hipóteses sobre o conteúdo a partir do título e das ilustrações; apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.</p> <p>- Recontar histórias.</p> <p>- Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas)</p> <p>- Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL1	<p>20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 	<p>Memorização e recitação</p> <p>■ Trava- línguas, lengalenga; poema (metas 20.1 e 20.2)</p> <p>Produção expressiva</p> <p>■ Histórias inventadas (meta 20.3)</p> <p>■ Recriação de textos (meta 20.4)</p>	<p>- Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</p> <p>-Exploração das obras:</p> <p>janeiro e fevereiro:</p> <p>- “As canções da Tila” de Matilde Rosa Araújo (8 poemas)</p> <p>março</p> <p>- “Dez dedos dez segredos” de Maria Alberta Menéres (2 contos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G1	<p>21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático <i>-o</i> ou <i>-a</i>). 2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar <i>-s</i> ao singular) <p>22. Compreender formas de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<p>Morfologia lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Nome e Adjetivo qualificativo: flexão em género (regular) (meta 21.1) ■ Sinónimos, antónimos: reconhecimento (meta 22.1) <ul style="list-style-type: none"> • Consolantes • Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, impressa 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar abertura de vogais, acompanhando com batimentos fortes e fracos. - Completar palavras com grafemas. - Realizar jogos com palavras (letras móveis e dominó de palavras). - Realizar grafismos. - Identificar grafemas em palavras. - Completar palavras com grafemas. - Estabelecer correspondência entre impressa/manuscrita e maiúsculas/minúsculas. - Relacionar imagem/palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa