

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O2	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>	<p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Jogos de simulação e dramatização • Brincar com as palavras, trocando sons. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p>	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p>		

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade O2	<p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4. Recontar e contar.</p> <p>5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<p>Compreensão e expressão</p> <p>Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Jogos de simulação e dramatização • Brincar com as palavras, trocando sons. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</p> <p>1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p>	<p>Consciência fonémica</p> <p>Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>	<p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Aprender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>4. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica. • Concursos de escrita. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>8. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Aprender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas. • Concurso de leitura • Sequencializar as letras do alfabeto. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Aprender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	<p>Pesquisa e registo da informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa:
	<p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor). Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias... 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de diagnóstico Fichas formativas Fichas verificação/recuperação Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p>	<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. • Aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos. • Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas. • Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor). • Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LEL2	<p>16. Transcrever e escrever textos.</p> <p>4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p> <p>17. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos. • Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado, para um trabalho mais autónomo e individual, no aperfeiçoamento do texto. • Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>3. Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>4. Ler em coro pequenos poemas.</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração das seguintes obras e textos indicados nas metas de 2.º ano: <ul style="list-style-type: none"> - “Uma Flor Chamada Maria” de Alves Redol - “Ou isto ou aquilo” (6 poemas) de Cecília Meireles - “O tepluquê e outras histórias” de Manuel António Pina. - “A girafa que comia estrelas” de José Eduardo Aqualusa. • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. • Apresentar os livros lidos aos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história</p> <p>4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Cadência dos versos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> eclamar poemas Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. Reconto oral ou escrito dos textos lidos. Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. Dramatizar histórias ou textos ouvidos ou lidos. Apresentar os livros lidos aos colegas. Declamar poemas. Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observações das atitudes e grau de aprendizagem. Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. Registo da participação dos alunos em fichas individuais. Questionários Jogos de linguagem oral Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	<p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p>		

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL 2	<p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p>	<p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição, leitura, e interpretação de narrativas e poemas. • Reconto oral ou escrito dos textos lidos. • Realização de ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipação de assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realização de atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentação da utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Dramatizar histórias ou textos ouvidos, lidos ou inventadas. • Apresentar os livros lidos aos colegas. • Declamar poemas. • Reescrever história ou partes de histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa
	<p>3. Contar pequenas histórias inventadas.</p>	<p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p>		
	<p>4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p>	<p>Recriação de textos</p>		
	<p>5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>		

Domínio	Metas - Objetivos e Descritores de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G2	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>1. Identificar nomes.</p> <p>2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>3. Identificar verbos.</p> <p>4. Identificar adjetivos</p> <p>25. Compreender formas de organização do léxico.</p> <p>1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p>	<p>Classes de palavras</p> <p>Nome</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p>Verbo</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os nomes comuns e próprios. • Completar frases com outros nomes. • Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género. • Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido). • Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário. • Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos. • Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado. • Escrever frases com os novos vocábulos. • Escrever família de palavras relacionadas com o outono (chuva, escola...). • Identificar verbos e adjetivos. • Substituir um adjetivo por outro se sentido equivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/recuperação - Ficha sumativa