

ANUAL – 168 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (03)	Interação discursiva	
	Princípio de cortesia	<p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação.</p>
	Pedido de esclarecimento; informação, explicação	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p> <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <p>3. Informar, explicar.</p> <p>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>
	Compreensão e expressão	
	Tom de voz, articulação, ritmo	<p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</p>
Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	<p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p>	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (03)	Compreensão e expressão	
	Informação essencial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. Identificar informação essencial.
	Estruturas frásicas (complexidade)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Produzir um discurso oral com correção. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas
	Produção de discurso oral	
	Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).
Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização	<ol style="list-style-type: none"> 3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor Recontar, contar e descrever. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. 	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Consciência fonémica (consolidação)	<p>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica.</p>
	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia	
	Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)	<p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Compreensão de texto	
	Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas	6. Ler textos diversos.
	Notícia, carta, convite, banda desenhada	1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.
	Vocabulário: alargamento temático	7. Apropriar-se de novos vocábulos. 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).
Paráfrase	10. Monitorizar a compreensão. 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. 8. Organizar os conhecimentos do texto. 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Leitura e Escrita (LE3)</p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p>	<p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. <p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação
	<p>Opinião crítica</p>	<p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Expressir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Expressir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Pesquisa e registo da informação	<p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.
	Ortografia e pontuação	
	Grafemas, palavras, texto (alargamento)	<p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar, para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante. 3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Ortografia e pontuação	
	Sinal gráfico: hífen	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 1. Identificar e utilizar o hífen.
	Sinal auxiliar de escrita: aspas	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.
	Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).
	Translineação	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i> .

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)		
	Sinal gráfico: hífen	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>1. Identificar e utilizar o hífen.</p>
	Sinal auxiliar de escrita: aspas	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>2. Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.</p>
	Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).</p>
Translineação	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Leitura e Escrita (LE3)</p>	<p>Produção de texto</p>	<p>16. Escrever textos narrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes quem, quando, onde, o quê, como. 2. Introduzir diálogos em textos narrativos. <p>17. Escrever textos expositivos/informativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. <p>18. Escrever textos dialogais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho <p>19. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever cartas e convites. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
	<p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p>	
	<p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p>	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE3)	Produção de texto	
	Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema	<p>14. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
	Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)	<p>15. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Respeitar as regras de ortografia. 3. Usar vocabulário adequado. 4. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.
	Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia	<p>20. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Leitura e audição	
	Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)	<p>21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p>
	Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	<p>21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em Anexo)</p> <p>2. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.</p> <p>4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Compreensão de texto	
	Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).
	Antecipação de conteúdos	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.
	Personagens principais	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 3. Identificar, justificando, as personagens principais.
	Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	<p>Compreensão de texto</p>	
	<p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>5. Recontar textos lidos.</p> <p>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>7. Propor títulos alternativos para textos</p>
	<p>Linguagem figurada</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p>
<p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p>	<p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)</p> <p>9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)</p> <p>2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p>	

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Educação Literária (IEL 3)	Apresentação de textos e de livros	<p>24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>2. Apresentar à turma textos e livros lidos, justificando a escolha.</p>
	Produção expressiva (oral e escrita)	
	Declamação de poema	<p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p>
	Dramatização de texto	<p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</p>
	Texto escrito (prosa e poema)	<p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p>4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Fonologia	
	Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos	<p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p>
	Sílabas tónicas e sílabas átonas	<p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>2. Distinguir sílabas tónicas das átonas.</p>
	Palavras agudas, graves e esdrúxulas	<p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Classes de palavras	
	Nome próprio e nome comum	27. Conhecer propriedades das palavras. 1. Identificar nomes próprios e comuns.
	Pronome pessoal (forma tónica)	27. Conhecer propriedades das palavras. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica).
	Determinante demonstrativo; determinante possessivo	27. Conhecer propriedades das palavras. 4. Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos.
	Quantificador numeral	27. Conhecer propriedades das palavras. 5. Identificar o quantificador numeral.
	Advérbios de negação e de afirmação	27. Conhecer propriedades das palavras. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Morfologia e lexicologia	
	Palavras variáveis e palavras invariáveis	27. Conhecer propriedades das palavras. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.
	Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número	27. Conhecer propriedades das palavras. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.
	Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa	27. Conhecer propriedades das palavras. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).
	Conjugações verbais	27. Conhecer propriedades das palavras. 2. Identificar as três conjugações verbais.
	Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo	27. Conhecer propriedades das palavras. 12. Conjugar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Morfologia e lexicologia	
	Radicais de palavras	<p>29. Compreender processos de formação de organização do léxico.</p> <p>1. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</p>
	Afixos; prefixos e sufixos	<p>29. Compreender processos de formação de organização do léxico.</p> <p>2. Identificar afixos de uso mais frequente.</p> <p>3. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos</p>
	Famílias de palavras	<p>29. Compreender processos de formação de organização do léxico.</p> <p>4. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p>
	Sinónimos; antónimos	<p>29. Compreender processos de formação de organização do léxico.</p> <p>5. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos</p>

Domínio	Conteúdos	Metas - Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 3)	Sintaxe	
	Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa	<p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p>
	Frase afirmativa e frase negativa	<p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>2. Distinguir frase afirmativa de negativa.</p>
	Discurso direto	<p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</p>
	Expansão e redução de frases	<p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras</p>