

ANUAL – 168 dias letivos

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (02)	Interação discursiva	
	Princípio de cortesia; formas de tratamento	1. Respeitar regras da interação discursiva. 1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.
	Resposta, pergunta, pedido	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.
	Compreensão e expressão	
	Tom de voz, articulação, entoação, ritmo	3. Produzir um discurso oral com correção. 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Oralidade (02)	Compreensão e expressão	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.
	Vocabulário: alargamento, adequação, variedade	1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. 2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.
	Informação essencial	3. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.
	Frase (complexidade crescente)	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 3. Referir o essencial de textos ouvidos.
	Expressão de ideias e de sentimentos	3. Produzir um discurso oral com correção. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.
	Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Consciência fonémica	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas
	Manipulação fonémica	1. Falar de forma audível. Falar de forma audível. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.
	Alfabeto e grafemas	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.
	Alfabeto (consolidação)	1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
	Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.
		4. Associar as formas minúscula e Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Alfabeto e grafemas	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.
	Correspondências fonográficas	5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).
	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.
	Palavras e pseudopalavras, com complexidade Silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos	1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. 3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Compreensão de texto	
	Textos de características: narrativas, informativas, descritivas	8. Ler textos diversos. 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.
	Poema, banda desenhada	
	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade	9. Apropriar-se de novos vocábulos. 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora). 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 12. Monitorizar a compreensão. 1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Compreensão de texto	10. Organizar a informação de um texto lido.
	Paráfrase	1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
	Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias	10. Organizar a informação de um texto lido. 2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação. 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Pesquisa e registo da informação	13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. 2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.
	Ortografia e pontuação	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.
	Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto	

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Ortografia e pontuação	
	Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto (<i>continuação</i>)	16. Transcrever e escrever textos. 3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.
	Acentos e til	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
	Sinal de pontuação: vírgula	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.
	Letra de imprensa, letra manuscrita	16. Transcrever e escrever textos. 1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Leitura e Escrita (LE2)	Produção de texto	
	Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas	16. Transcrever e escrever textos. 4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.
	Planificação de texto: ideias-chave	17. Planificar a escrita de textos. 1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.
	Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	18. Redigir corretamente. 1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuidar da apresentação final do texto.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Iniciação à Educação Literária (IEL 2)	Audição e leitura	
	Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)	19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo) 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular 21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL) 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular 22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais
	Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo) 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler pequenos trechos em voz alta. 4. Ler em coro pequenos poemas

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Iniciação à Educação Literária (IEL 2)	Compreensão de texto	
	Cadência dos versos	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.
	Antecipação de conteúdos	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
	Intenções e emoções das personagens	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história
	Inferências (de sentimento – atitude)	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).
	Reconto; alteração de passagens em texto narrativo	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo) 5. Recontar uma história ouvida ou lida. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.
	Expressão de sentimentos e de emoções	21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL) 2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Iniciação à Educação Literária (IEL 2)	Memorização e recitação	
	Lengalenga, adivinha rimada; poema	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados.
	Produção expressiva	
	Histórias inventadas	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 3. Contar pequenas histórias inventadas.
	Recriação de textos	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).
	Texto escrito (prosa e verso rimado)	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.

Domínio	Conteúdos	Objetivos e Descritores de desempenho
Gramática (G 2)	Classes de palavras	
	Nome	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 1. Identificar nomes.
	Determinante artigo (definido e indefinido)	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
	Verbo	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 3. Identificar verbos.
	Adjetivo qualificativo	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua. 4. Identificar adjetivos
	Lexicologia	
	Sinónimos e antónimos: reconhecimento	25. Compreender formas de organização do léxico. 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.