

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
BLOCO 3 — À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	3. OS ASTROS - Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. - Verificar as posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente). - Conhecer os pontos cardeais. - Distinguir estrelas de planetas (Sol — estrela; Lua — planeta).	- Os astros - Pontos Cardeais - Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente - Manuseamento de objetos em situações concretas	- Diálogo sobre a importância do Sol no planeta Terra. - Trabalho de grupo: enumerar possíveis consequências para o nosso planeta se o Sol deixasse de existir. - Desenho das diferentes posições do Sol ao longo do dia. - Observação do Sol, fora da sala de aula, ao meio-dia. - Pesquisa das principais diferenças entre as estrelas e os planetas. - Efetuar registos variados. - Realização de Fichas. - Diálogos; - Elaboração de cartazes; - Registo de conclusões. - Pesquisa na Internet. - Visionamento de filmes e vários PowerPoint alusivos ao tema.	- Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão. - Análise dos registos efetuados pelos estudantes. - Avaliação Formativa (diária) - Ficha de Avaliação

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
BLOCO 4 — À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	. OS SEUS ITINERÁRIOS - Descrever itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). - Localizar os pontos de partida e de chegada. - Traçar os itinerários em plantas ou mapas. . LOCALIZAR ESPAÇOS EM RELAÇÃO A UM PONTO DE REFERÊNCIA - Identificar processos de orientação (sol, bússola...). - Conhecer os pontos cardeais. . OS DIFERENTES ESPAÇOS DO SEU BAIRRO OU DA SUA LOCALIDADE (habitação, comércio, lazer...) - Reconhecer as funções desses espaços. - Representar esses espaços (desenhos, pinturas...). - Localizar esses espaços numa planta do bairro ou da localidade. . O COMÉRCIO LOCAL - Contactar, observar e descrever diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...): — o que vendem; — onde se abastecem; — como se transportam os produtos; — como se conservam os produtos alimentares; — como se vendem (condições de armazenamento e manuseamento...); — reconhecer menções obrigatórias nos produtos (composição, validade, modo de emprego...); — reconhecer a importância do recibo e/ou fatura. . MEIOS DE COMUNICAÇÃO - Investigar sobre a evolução dos transportes. - Investigar sobre a evolução das comunicações (pessoais e sociais).	. OS SEUS ITINERÁRIOS . LOCALIZAR ESPAÇOS EM RELAÇÃO A UM PONTO DE REFERÊNCIA . OS DIFERENTES ESPAÇOS DO SEU BAIRRO OU DA SUA LOCALIDADE . O COMÉRCIO LOCAL . MEIOS DE COMUNICAÇÃO	Visita a supermercados, mercearias, sapatarias, praça, feira, etc. • Entrevistas • Registos • Observação direta • Dramatização/ compra e venda/ passar recibo • Pesquisa sobre a história dos meios de transporte e dos meios de comunicação; • Elaboração de cartazes que demonstrem as suas evoluções;	• Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão. • Análise dos registos efetuados pelos estudantes. • Avaliação Formativa (diária) • Ficha de Avaliação

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
BLOCO 5 — À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJECTOS	.REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A LUZ - Identificar fontes luminosas. - Observar a passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...). - Observar a intersecção da luz pelos objetos opacos — sombras. - Realizar jogos de luz e sombra e sombras chinesas. - Observar e experimentar a reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...). . REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ÍMANES - Realizar jogos com ímanes. - Observar o comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). - Magnetizar objetos metálicos (pregos, alfinetes...). - Construir uma bússola. . REALIZAR EXPERIÊNCIAS DE MECÂNICA - Realizar experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). - Realizar experiências e construir balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). - Realizar experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). - Realizar experiências com molas e elásticos (elasticidade). - Realizar experiências com pêndulos (movimentos). . MANUSEAR OBJECTOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...) - Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. - Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.	.REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A LUZ . REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ÍMANES . REALIZAR EXPERIÊNCIAS DE MECÂNICA . MANUSEAR OBJECTOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS	• Identificação de fontes luminosas e observação da passagem da luz através dos objetos, a fim de identificar a opacidade e transparência; • Realização de situações lúdicas de jogos de sombras chinesas e da reflexão da luz em espelhos; • Magnetizar objetos metálicos (pregos e alfinetes); • Construção de uma bússola; • Observação do comportamento de materiais diversos em presença de ímanes: pregos, alfinetes, tesouras, borrachas, papéis. • Registo das observações: objetos atraídos, objetos não atraídos e objetos repelidos. • Magnetização de objetos metálicos (pregos alfinetes, cliques). • Realização de experiências de forças, de equilíbrio, de transmissão de movimento, de elasticidade e de movimento; • Manuseamento, sob a vigilância do professor, de tesouras, martelos, sachs, máquina fotográfica, gravador, lupa... • Elaboração de um cartaz com os cuidados a ter na utilização e conservação de objetos de uso corrente, após diálogos sobre os mesmos com os alunos;	• Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão. • Análise dos registos efetuados pelos estudantes. • Avaliação Formativa (diária) • Ficha de Avaliação

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
BLOCO 6 — À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	*1. A AGRICULTURA DO MEIO LOCAL - Fazer o levantamento dos principais produtos agrícolas da região. - Reconhecer a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...). - Identificar alguns fatores naturais com influência na agricultura (clima, solo, relevo). - Fazer o levantamento de algumas técnicas utilizadas pelo homem para superar dificuldades originadas por fatores naturais (estufas, rega, socalcos, adubação...). - Investigar algumas técnicas tradicionais e modernas e instrumentos que lhe estão associados (lavra-arado/trator, rega/picota, nora/aspersão...). - Observar o ritmo dos trabalhos agrícolas ao longo do ano (sementeiras, mondas, colheitas...). - Identificar alguns perigos para o homem e para o ambiente resultantes do uso de produtos químicos na agricultura (cuidados a ter com o uso de pesticidas, herbicidas, adubos químicos...). *2. A CRIAÇÃO DE GADO NO MEIO LOCAL - Fazer o levantamento das principais espécies animais criadas na região. - Distinguir entre exploração pecuária familiar e industrial (n.º de animais, como vivem e se alimentam, cuidados sanitários...). - Reconhecer a criação de gado como fonte de alimentos. - Reconhecer a criação de gado como fonte de matérias-primas (lacticínios, salsicharia, cortumes...). - Relacionar algumas atividades com a criação de gado (pastorícia, tosquia...). - Identificar alguns problemas de poluição provocados pela criação de gado. *3. A EXPLORAÇÃO FLORESTAL DO MEIO LOCAL - Fazer o levantamento das principais espécies florestais da região. - Identificar alguns produtos derivados da floresta da região. - Reconhecer a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...). - Relacionar algumas atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação...). - Conhecer algumas normas de prevenção de incêndios florestais.	*A AGRICULTURA DO MEIO LOCAL * A CRIAÇÃO DE GADO NO MEIO LOCAL * A EXPLORAÇÃO FLORESTAL DO MEIO LOCAL	▪ Pesquisa sobre a história das atividades económicas e das suas ferramentas; ▪ Elaboração de cartazes que demonstrem as suas evoluções; • Identificação das atividades económicas da sua região; • Identificação dos perigos do abuso de meios químicos para o ambiente e saúde humana; ▪ Identificação das atividades humanas – primárias, secundárias e terciárias; Reconhecer a ligação entre elas. • Reconhecer que o Homem tem necessidade de transformar, criando produtos novos para progredir, sem destruir a natureza: diálogo sobre os cuidados a ter nessa utilização. • Diálogos sobre a importância do progresso e da conservação do meio ambiente.	• Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão. • Análise dos registos efetuados pelos estudantes. • Avaliação Formativa (diária) • Ficha de Avaliação

CONSELHO de DOCENTES - 1.º Ciclo

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Atividades	Avaliação
BLOCO 6 — À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	*. O TURISMO NO MEIO LOCAL - Identificar alguns fatores de atração turística (praias, parques naturais, termas, monumentos...). - Reconhecer algumas infraestruturas turísticas da região (hotéis, parques de campismo, restaurantes...). - Discutir vantagens e desvantagens do turismo para a região. *. AS CONSTRUÇÕES DO MEIO LOCAL - Observar edifícios construídos e em diversas fases de construção. - Identificar materiais utilizados na sua construção. - Identificar profissões envolvidas na sua construção. - Reconhecer funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...). - Reconhecer outras construções (pontes, estradas, portos, caminho-de-ferro, barragens...). - Reconhecer a importância e a necessidade do saneamento básico e do abastecimento de água. - Reconhecer a importância e a necessidade dos espaços de lazer (jardins, recintos desportivos, cinemas...). ** INVESTIGAR SOBRE AS CONSTRUÇÕES DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES	*O TURISMO NO MEIO LOCAL *AS CONSTRUÇÕES DO MEIO LOCAL ** INVESTIGAR SOBRE AS CONSTRUÇÕES DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES	• Pesquisa sobre os vários tipos de turismo; • Elaboração de cartazes que mostrem os vários tipos de turismo: Investigar as vantagens e desvantagens do turismo; • Diálogos sobre a importância do turismo e da conservação do meio ambiente. • Identificação das construções existentes na localidade; • Conhecer a função das construções; • Conhecer os materiais de construção; • Conhecer e investigar as profissões e máquinas envolvidas na construção; • Reconhecer construções de outras regiões e países. • Elaboração de um cartaz com os diferentes tipos de construção de acordo com o clima, após diálogos com os alunos.	• Análise dos modos e conteúdos da participação dos estudantes na discussão. • Análise dos registos efetuados pelos estudantes. • Avaliação Formativa (diária) • Ficha de Avaliação

NOTA: Os pontos do programa que aparecem assinalados:

NOTA: — com um asterisco (*), só deverão ser apresentados quando a realidade local o justifique;

NOTA: — com dois asteriscos (**), só deverão ser abordados se houver manifesto interesse por parte dos alunos.