AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral- 2.º Ano - 2016/2016
Português – abril/maio/junho – 3.º Período – (47 dias letivos)

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	***1.Respeitar regras da interação discursiva.*** 1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. ***2.Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.*** 1. Assinalar palavras desconhecidas. 2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Referir o essencial de textos ouvidos. ***3.Produzir um discurso oral com correção***. 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.	◘ Regras e papéis da interação oral ◘ Formas de tratamento e princípios de cortesia ◘ Entoação e ritmo ◘ Instruções; indicações ◘ Informação essencial e acessória ◘ Reconto ◘ Tema e assunto ◘ **Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1)** ◘ **Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical** ◘ **Regras e papéis da interação oral**	• Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Brincar com as palavras, trocando sons.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 02	***4.Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.*** 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	**◘Relato: sequencialização das ações** **◘ Narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão** **◘ Intencionalidade comunicativa: Pergunta, pedido, aviso, recado, instrução**	• Participar construtivamente na discussão em grupo. • Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula. • Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros. • Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	**5. *Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.*** 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, "cachorro irritado" —> "ki"), cometendo poucos erros. **6. *Conhecer o alfabeto e os grafemas.*** 1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	**Instruções, indicações** **◘ Sons e Fonemas (DT. B1.1.)** **◘ Vogais; consoantes** **◘ Ditongos** **◘ Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa;** **◘ Ordem alfabética (alfabeto)** **◘Direcionalidade da linguagem escrita** **◘ Fronteira de palavra** **◘ Letra, palavra, frase, texto**	• Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	**5. *Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.*** 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, "cachorro irritado" —> "ki"), cometendo poucos erros. **6. *Conhecer o alfabeto e os grafemas.*** 1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	**Instruções, indicações** **◘ Sons e Fonemas (DT. B1.1.)** **◘ Vogais; consoantes** **◘ Ditongos** **◘ Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa;** **◘ Ordem alfabética (alfabeto)** **◘Direcionalidade da linguagem escrita** **◘ Fronteira de palavra** **◘ Letra, palavra, frase, texto**	• Apreender o significado global do texto. • Distinguir e reter o essencial do que foi lido. • Identificar ideias principais. • Estabelecer sequências e ideias. • Localizar a informação pretendida. • Responder a perguntas. • Distinguir diferentes tipos de textos: programação, *e-mail*. • Dominar as técnicas básicas para utilizar o teclado do computador. • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de livros a partir das ilustrações e comparar essas hipóteses com o conteúdo original. • Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	***7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.*** 1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras. 3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.	◘ **Leitura em voz alta** ◘ **Estratégias de leitura** ◘ **Direcionalidade da linguagem escrita** ◘ **Tipos e formas de leitura** ◘ **Leitura de palavras: via direta e indireta** ◘ **Leitura orientada** ◘ **Tipos e formas de leitura**	• Escrever com correção ortográfica. • Legendar gravuras. • Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas. • Dominar o uso da pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação. • Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas, lengalengas, provérbios. • Descrever cenas e objetos observados. • Escrever com correção ortográfica. • Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita. • Concurso de leitura	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	**8.** ***Ler textos diversos*****.** 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. **9.** ***Apropriar-se de novos vocábulos.*** 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora). **10. Organizar a informação de um texto lido.** 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudança de lugar, encadeamento de causa efeito. 3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata) exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa. 4. Indicar ao aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.	**◘ Leitura orientada** **◘ Tipos e formas de leitura** **◘ Assunto: ideia principal** **◘ Leitura em voz alta** **◘ Estratégias de leitura** **◘ Direcionalidade da linguagem escrita** **◘ Leitura orientada** **◘ Texto narrativo título** **◘ Introdução, desenvolvimento e conclusão** **◘ Personagens, espaço, tempo, ação** **◘ Texto e imagem** **◘ Listas de palavras; ordem alfabética;** **◘Vocabulário: campo semântico, campo lexical;** **◘ Texto narrativo título** **◘ Introdução, desenvolvimento e conclusão** **◘ Personagens, espaço, tempo, ação** **◘ Texto e imagem** **◘ Cartaz**	• Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. • Identificar a ideia principal de um texto. • Identificar as personagens, tempo, espaço e ação num texto. • Elaborar lista de palavras novas. • Procurar palavras no dicionário e descobrir o significado adequado para a situação que procura. • Preencher esquemas com palavras do mesmo campo semântico ou lexical. • Procurar expressões de sentido equivalente. • Elaborar esquemas de narrativa com a sequência de acontecimentos. • Identificar os temas dos textos oralmente e por escrito. • Experimentar múltiplas situações que façam surgir a necessidade de comunicação escrita: cartaz. • Recontar histórias	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	**11.** ***Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.*** 1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha. **12.** ***Monitorizar a compreensão.*** 1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses. **13. Elaborar e aprofundar conhecimentos** 1. Procurar informações sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. 2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.	**◘ Personagem, espaço, tempo e ação** **◘ Técnicas de localização da informação:** **Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética** **Técnicas de localização da informação:** **Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética**	• Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. • Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa… • Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos… • Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos…	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE1	**14.** ***Desenvolver o conhecimento da ortografia.*** 1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado. 4. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 5. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. ***15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.*** 1. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 2. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 3. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.	**◘Personagem, espaço, tempo e ação** **◘ Técnicas de localização da informação:** **◘Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética** **◘Técnicas de localização da informação:** **◘Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética** **◘ Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til, cedilha** **◘ Sinais de pontuação (DT E.2): ponto (final) ; ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula, dois pontos, travessão** **◘ Utilização da vírgula em situação de enumeração** **◘ Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa**	• Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário. • Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa… • Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos… • Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos… • Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção. • Escrever com correção ortográfica. • Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	**16. *Transcrever e escrever textos.*** 1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. 4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos *quem*, *quando*, *onde*, *o quê*, *como.*	**◘Planificação de textos** **◘ Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.** **◘ Introdução, desenvolvimento e conclusão.** **◘ Fórmulas de fecho e abertura de histórias.**	• Escrever de textos (escrita criativa) sobre as férias; inverno; carnaval; primavera e outros temas sugeridos ou livres. • Concursos de escrita.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE2	**17. *Planificar a escrita de textos.*** 1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo. **18. *Redigir corretamente.*** 1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuidar da apresentação final do texto.	**◘Planificação de textos** **◘ Listas de palavras; ordem alfabética; esquemas; quadros** **◘ Textualização** **◘ Parágrafos** **◘ Palavra, frase, texto, imagem** **◘ Título** **◘ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional** **◘ Progressão temática; configuração gráfica** **◘ Personagem, espaço, tempo, ação** **◘ Morfologia Flexional** **◘ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural);género (masculino, feminino)** **◘ Flexão verbal (2)** **◘ Tempos verbais – presente, futuro, pretérito perfeito**	• Escrever de textos (escrita criativa): poesia; texto descritivo; texto narrativo; banda-desenhada. • Concursos de escrita.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL2	**19. *Ouvir ler e ler textos literários.* (v. Lista em anexo)** 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler pequenos trechos em voz alta. 4. Ler em coro pequenos poemas. **20. *Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.* (v. Lista em anexo)** 1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 4. Fazer inferências (de sentimento – atitude). 5. Recontar uma história ouvida ou lida. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	◘ **Texto e imagem** ◘ **Estratégias de leitura** ◘ **Leitura orientada** ◘ **Tipos e formas de leitura** ◘ **Leitura em voz alta** ◘ **Texto narrativo título**	• Ouvir ler histórias: levantar hipóteses sobre o contudo a partir do título e das ilustrações ; apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens. • Recontar histórias. • Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas, trava-línguas…) • Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Iniciação à Educação Literária IEL1	**21. *Ler para apreciar textos literários.* (v. Lista em anexo e Listagem PNL)** 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. **22. *Ler em termos pessoais.* (v. Listagem PNL)** 1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. **23. *Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.*** 1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	**◘ Leitura orientada** **◘ Tipos e formas de leitura** **◘ Relato: sequêncialização das ações** **◘Reconto** **◘ Progressão temática; configuração gráfica** **◘ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional** **◘ Título** **◘ Introdução, desenvolvimento e conclusão** **◘ Personagem, espaço, tempo, ação** **◘ Fórmulas de fecho e abertura de histórias (6)** **◘ Instruções** **◘ Receitas** **◘ Regras** **◘ Legenda** **◘ Revisão** **◘ Tipos de erros**	• Ler histórias e apreender o sentido global da mesma. • Identificar as personagens principais da história. • Explorar a história tendo em conta: a introdução, desenvolvimento e conclusão. • Explorar a história "A girafa que comia estrelas" de José Eduardo Agualusa. • Explorar oito poemas da obra "Ou isto ou aquilo" de Cecília Meireles.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa

Domínio	Objetivos e Descritor de Desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G2	**24.** ***Explicitar regularidades no funcionamento da língua.*** 1. Identificar nomes. 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 3. Identificar verbos. 4. Identificar adjetivos. ***25.Compreender formas de organização do léxico.*** 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	**◘ Morfologia:** **◘ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino)** **◘ Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)** **◘ Nome – próprio, comum** **◘ Adjetivo** **Flexão verbal:** **◘ Verbo** **Tempos verbais (presente, futuro e pretérito perfeito)** **Sintaxe:** **◘ Frase, não frase** **◘ Grupo nominal e grupo verbal** **◘ Expansão do grupo verbal e nominal** **Lêxico e semântica:** **◘ Vocabulário** **◘ Família de palavras** **◘ Sinónimos, antónimos** **◘ Campo lexical**	• Identificar os nomes comuns e próprios. • Completar frases com outros nomes. • Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género. • Identificar o verbo na frase. • Reescrever frases modificando-as no tempo (presente, futuro e pretérito perfeito). • Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido). • Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário. • Elaborar descrições utilizando adjetivos. • Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos. • Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado. • Escrever frases com os novos vocábulos. • Escrever família de palavras • Descobrir onomatopeias e palavras onomotopaicas. • Elaborar uma lista de palavras do mesmo campo lexical, como suporte à produção oral e escrita.	• Observações das atitudes e grau de aprendizagem. • Observação dos trabalhos individuais ou em grupo. • Registo da participação dos alunos em fichas individuais. • Questionários • Jogos de linguagem oral • Avaliação Formativa: - Ficha de diagnóstico - Fichas formativas - Fichas verificação/ recuperação - Ficha sumativa