

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Oralidade 03</b>	<p><b>1. Escutar para aprender e construir conhecimento(s).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>2. Identificar informação essencial.</li> <li>3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> </ol> <p><b>2. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e entoação e ritmo adequados.</li> <li>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</li> </ol> <p><b>3. Produzir discursos com diferentes finalidades.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>2. Recontar, contar e descrever.</li> <li>3. Informar, explicar.</li> <li>4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical</li> <li>• Instruções, indicações</li> <li>• Informação essencial e acessória</li> <li>• Facto e opinião</li> <li>• Informação explícita e implícita</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Inferências</li> <li>• Reconto</li> <li>• Intencionalidade comunicativa: informar; recrear; mobilizar a ação</li> <li>• Pesquisa e organização da informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, tópico, assunto</li> <li>• Hierarquização da informação</li> <li>• Mapas de ideias, de conceitos</li> <li>• Palavras-chave</li> <li>• Abreviaturas</li> <li>• Esquemas</li> </ul> </li> <li>• Registo formal e informal</li> <li>• Texto oral e texto escritas (DT C1.1) elipses, repetições, frases inacabadas, pausas, ...</li> <li>• Variação e normalização linguística: língua padrão (A2.2)</li> <li>• Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1)</li> <li>• Frase simples e complexa Coordenação e subordinação</li> <li>• Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</li> <li>• Reconto</li> <li>• Descrição: plano geral, pormenores</li> <li>• Narrativa</li> <li>• Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala)</li> <li>• Princípio de cooperação e cortesia (DT C1.1.1)</li> <li>• Formas de tratamento</li> <li>• Regras e papéis da interação oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados.</li> <li>• Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário.</li> <li>• Recontar histórias.</li> <li>• Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>• Repetir textos/poemas, seguindo um ritmo.</li> <li>• Descobrir rimas (regularidades).</li> <li>• Narrar situações vividas ou imaginadas.</li> <li>• Exercícios de comparação de textos, (p.ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</li> <li>• Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</li> <li>• Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados.</li> <li>• Descobrir rimas (regularidades).</li> <li>• Complexificar frases simples, recorrendo à expansão do Grupo nominal e do Grupo Verbal. (Cf. Plano sintático)</li> <li>• Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</li> <li>• Assumir diferentes papéis (entrevistador, porta-voz, moderador...).</li> <li>• Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</li> <li>• Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p style="text-align: center;">Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Leitura e Escrita LE03</b>	<p><b>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <p>1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“si”).</p> <p><b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <p>1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p><b>7. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p><b>8. Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p> <p>2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor (DT C1.2)</li> <li>• Instruções; indicações</li> <li>• Texto (DT C1.2)</li> <li>• Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema, tópico, assunto;</li> <li>• Hierarquização da informação</li> <li>• Mapas de ideias, de conceitos</li> <li>• Palavras-chave</li> <li>• Abreviaturas</li> <li>• Esquemas</li> </ul> </li> <li>• Configuração gráfica, produção de sentido (DT C1.2)</li> <li>• Funções e objetivos da leitura</li> <li>• Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</li> <li>• Funções e objetivos da leitura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte-todo</li> <li>• Causa-efeito</li> <li>• Facto-opinião</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complexificar frases simples, recorrendo à expansão do Grupo nominal e do Grupo Verbal. (Cf. Plano sintático)</li> <li>• Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</li> <li>• Assumir diferentes papéis (entrevistador, porta-voz, moderador...).</li> <li>• Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</li> <li>• Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p style="text-align: center;">Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Leitura e Escrita LE03</b>	<p><b>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> </ol> <p><b>10. Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> </ol> <p><b>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> </ol> <p><b>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</li> <li>• Cartaz</li> <li>• Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>• Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</li> <li>• Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</li> <li>• Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das ações necessárias para a realização de uma tarefa; p. ex. na resolução de problemas; atividades experimentais.</li> <li>• Consulta de índices e ficheiros.</li> <li>• Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros,...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão...</li> <li>• Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</li> <li>• Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração.</li> <li>• Atividades que permitam perceberem a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>• Mobilizar o conhecimento adquirido relativo à formação de palavras. (Cf. Plano Morfológico – CEL)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p style="text-align: center;">Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
<b>Leitura e Escrita LE03</b>	<p><b>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto 2. de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> </ol> <p><b>14. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> </ol> <p><b>15. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>2. Usar vocabulário adequado.</li> <li>3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos narrativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>2. Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ol> <p><b>17. Escrever textos informativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> </ol> <p><b>18. Escrever textos dialogais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> </ol> <p><b>19. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever convites e cartas.</li> <li>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> </ol> <p><b>20. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>2. Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita (DT C1.1)</li> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Escrita compositiva</li> <li>• Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</li> <li>• Escrita (DT C1.1)</li> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</li> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</li> <li>• Construção de um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas: perguntas para dizer sim ou não; para pesquisar no texto; para mobilizar conhecimento prévio; para pesquisar noutros textos...</li> <li>• Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”..; musicar poemas; representação plástica...</li> <li>• Ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).</li> <li>• Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos (evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentais.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p style="text-align: center;">Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE03	<p><b>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto</li> <li>2. de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> </ol> <p><b>14. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> </ol> <p><b>15. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>2. Usar vocabulário adequado.</li> <li>3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos narrativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>2. Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ol> <p><b>17. Escrever textos informativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> </ol> <p><b>18. Escrever textos dialogais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> </ol> <p><b>19. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever convites e cartas.</li> <li>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> </ol> <p><b>20. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>2. Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita (DT C1.1)</li> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Escrita compositiva</li> <li>• Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</li> <li>• Escrita (DT C1.1)</li> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Escrita compositiva</li> <li>• Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia.</li> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular o trabalho de escrita com os diferentes planos do CEL</li> <li>• Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas.</li> <li>• Levar o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em textos de apoio, no manual, perguntando ao professor).</li> <li>• Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos.</li> <li>• Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização - Ex.: Utilização dos adjetivos</li> <li>• Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?)</li> <li>• Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado pelo professor, para um trabalho mais autónomo e individual. Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</li> <li>• Nas atividades de identificação e gestão do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico.</li> <li>• Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</li> <li>• “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra....</li> </ul>	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

omínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária ELO3	<p><b>21. Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ol> <p><b>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>3. Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</li> <li>5. Recontar textos lidos.</li> <li>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>7. Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>23. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> </ol> <p><b>24. Ler em termos pessoais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> </ol> <p><b>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficção, não-ficção</li> <li>• Informação relevante e acessória</li> <li>• Assunto e ideia principal</li> <li>• Sentidos explícitos e implícitos</li> <li>• Esquemas, mapas, quadros</li> <li>• Tipos de perguntas</li> <li>• Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>• Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</li> <li>• Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>• Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</li> <li>• Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</li> <li>• Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>• Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos e formas de leitura</li> <li>• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> <li>• Critérios de seleção de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler, ler e interpretar narrativas e poemas.</li> <li>• Realizar ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).</li> <li>• Antecipar assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações.</li> <li>• Realizar atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias...</li> <li>• Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão.</li> <li>• Leitura, análise e exploração de obras das Metas Curriculares (conclusão): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “As Fadas Verdes” de Matilde Rosa Araújo;</li> <li>✓ “Robertices” de Luísa Dacosta;</li> <li>✓ “Boa sentença”; “O fato novo do Sultão”; “João Pateta”, in Contos para a Infância de Guerra Junqueiro.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avaliação  Formativa:  Fichas formativas  Fichas verificação  Fichas de  recuperação  Ficha sumativa</p> <p style="text-align: center;">Registos escritos:  Questionários orais  Leitura  Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G 03	<p><b>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>2. Distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> </ol> <p><b>27. Conhecer propriedades das palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar nomes próprios e comuns.</li> <li>2. Identificar as três conjugações verbais.</li> <li>3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>5. Identificar o quantificador numeral.</li> <li>6. Identificar advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.</li> <li>9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>12. Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.</li> <li>13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>14. Identificar afixos de uso mais frequente.</li> <li>15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</li> </ol> <p><b>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>2. Distinguir frase afirmativa de negativa.</li> <li>3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ol> <p><b>29. Compreender formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ol>	<p>Morfologia Flexional (DT B2.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras variáveis e invariáveis</li> <li>• Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</li> <li>• Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</li> <li>• Flexão verbal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural</li> <li>• Número (singular, plural)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Vogal temática</li> <li>• Tempos verbais – presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</li> <li>• Modos verbais – indicativo, infinitivo,</li> <li>• Palavra, palavra simples, palavra complexa</li> <li>• Radical, sufixo, prefixo</li> <li>• Derivação – prefixação, sufixação</li> <li>• Composição</li> <li>• Determinante – artigo (definido, indefinido), possessivo, Demonstrativo</li> <li>• Quantificador numeral</li> <li>• Nome – próprio, comum (coletivo)</li> <li>• Pronome – pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</li> <li>• Quantificador numeral</li> <li>• Adjetivo – numeral, qualificativo</li> <li>• Verbo – principal, copulativo, auxiliar</li> <li>Advérbio – negação, afirmação, quantidade e grau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</li> <li>• Atividades de exploração dos efeitos prosódicos resultantes da articulação de sons em fronteiras de palavras (ex. Este chocolate é de leite./Este chocolate é um leite).</li> <li>• Utilizar os diferentes tipos de entoação em atividades de expressão oral.</li> <li>• Identificação de radicais e afixos em palavras.</li> <li>• Atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (ex. inho com sentido de diminutivo; in-com sentido de negação).</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas pela análise da sua estrutura interna.</li> <li>• Atividades que permitam identificar regularidades de flexão.</li> <li>• Atividades que permitam concluir que há palavras que não obedecem aos padrões regulares de flexão dos nomes (cão – cães; mão – mãos); dos verbos (comer – eu como; fazer – eu faço; dizer – eu digo). (2) Ex.: Verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes: dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter.</li> </ul>	<p>Avaliação Formativa:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas verificação</p> <p>Fichas de recuperação</p> <p>Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos:</p> <p>Questionários orais</p> <p>Leitura</p> <p>Produção oral</p>