

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2015/2016
Expressões Artísticas e Físico-Motoras – janeiro/fevereiro/março

Área	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Atividades	Avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	BLOCO 1 Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	Modelagem e Escultura Construções	• Traduzir diferentes narrativas em imagens. • Reconhecer processos de representação gráfica convencional. • Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais • Traduzir diferentes narrativas em imagens. • Modelar em diferentes materiais; • Desenvolver a sensibilidade estética; • Alargar o campo de experiências; • Permitir que os alunos escolham materiais e cores que melhor se adaptem à sua sensibilidade.	• Realização de trabalhos sobre: Dia de Reis/Janeiras/Inverno/Carnaval/Dia do Pai/Primavera/Páscoa. • Ilustração de forma pessoal. • Pintura livre em suportes neutros ou, em grupo, em papel de cenário. • Exploração das potencialidades de diferentes materiais, rasgando, desfiando, recortando, dobrando, ... • Realização de composições colando materiais cortados e recortados. • Realização de dobragens. • Exploração da terceira dimensão, a partir da superfície. • Construção de cartazes com fim comunicativo. • Utilização e recuperação de materiais. • Exploração das potencialidades de diferentes materiais • Construção de um painel. • Ilustração de textos. • Elaboração de cenários sobre um tema. • Pintura com diferentes tipos de tintas. • Ilustração de forma pessoal. • Exploração da resistência e plasticidade de diferentes materiais. • Elaboração de cartazes sobre temas sugeridos ou propostos. • Realização de representações do sistema solar, fases da Lua... • Pintura de vários objetos e materiais.	• Diagnóstico • Observação direta • Exposição de trabalhos • Registos por parte do professor
	BLOCO 2 Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	Desenho Pintura	• Traduzir diferentes narrativas em imagens. • Modelar em diferentes materiais; • Desenvolver a sensibilidade estética; • Alargar o campo de experiências; • Permitir que os alunos escolham materiais e cores que melhor se adaptem à sua sensibilidade. • Utilizar diferentes suportes (diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores); • Fazer construções simples, de improviso, e construções mais complexas com a ajuda de um plano; • Explorar possibilidades técnicas de: dedos, pau, giz, lápis, feltros, guaches... • Ilustrar de forma pessoal. • Pintar em grupo, em papel de cenário de grandes dimensões; • Pintar livremente sobre suportes neutros.		
	BLOCO 3 Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	Recorte Colagem Dobragem			

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2015/2016
Expressões Artísticas e Físico-Motoras – janeiro/fevereiro/março

Área	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Atividades	Avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	BLOCO 1	Corpo	• Capacidade para experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas; • Capacidade para participar em projetos pessoais ou de grupo.	• Canto de algumas quadras das Janeiras e Reis. • Canto de músicas sobre o inverno, Carnaval e primavera. • Canta as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples. • Improvisação de melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos. • Identificação e exploração das qualidades dos sons próprios ou do professor. • Vivência de situações de identificação de sons do ambiente próximo. • Adaptação de um texto à melodia de uma canção conhecida.	• Observação direta • Registo de observações
	Jogos de Exploração	Voz	• Desenvolvimento da musicalidade. • Identificar texturas/ambientes sonoros: do meio próximo e da natureza. • Adaptar textos para melodias e canções e melodias para texto.		
	BLOCO 2 — Experimentação, Desenvolvimento e criação musical	Instrumentos	• Identificar sons isolados: do meio próximo		
		Desenvolvimento auditivo	• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodia utilizando percussão corporal, instrumentos.		
		Expressão e criação musical	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais. • Adaptar: textos para melodias e melodias para textos.		

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2015/2016
Expressões Artísticas e Físico-Motoras – janeiro/fevereiro/março

Área	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Atividades	Avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	BLOCO 1				
	Jogos de Exploração	Corpo	- Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho ou aos pares; - Relacionar-se e comunicar com os outros. - Explorar diferentes formas e atitudes corporais. - Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento.	- Imitação voluntária de: carro, comboio, vento, animais diversos; o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade. - Realização de movimentações de forma livre e pessoal, sozinho ou aos pares. - Exploração da respiração torácica e abdominal, o movimento global do corpo, os movimentos segmentares do corpo e as diferentes possibilidades expressivas.	- Observação direta - Registos de incidentes críticos
		Voz	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares.	Reação espontânea por gestos a sons, palavras, atitudes...	
		Espaço	- Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o espaço circundante.	Reprodução de movimentos em espelho.	
		Objetos	- Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. - Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Reproduzir movimentos em espelho.	- Mímicas, a dois ou em pequeno grupo, gestos, movimentos e atitudes ligados a uma ação isolada ou a uma sequência de atos. - Imitação de sons do meio envolvente: carro, vento e animais diversos. - Realização de exercícios de respiração e de colocação da voz. - Localização de objetos com o apoio de estímulos sensoriais que não os visuais.	
	BLOCO 1				
	Jogos Dramáticos	Linguagem não verbal	Participar na elaboração oral de uma história.	Imitação de um animal no seu <i>habitat</i>: o seu modo de locomoção, os seus gestos, os sons que emite, reações, etc.	
		Linguagem verbal	- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em grupo, a partir de uma ilustração, de imagens, ... - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando.	- Reação espontânea por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Reprodução de movimentos em espelho. - Elaboração oral de uma história. - Improvisação de um diálogo ou uma pequena história: a dois, em grupo, a partir de uma ilustração, de imagens, ... - Apresentação de um texto de diferentes maneiras: lendo, recitando.	

AGRUPAMENTO de ESCOLAS de PEDRÓGÃO GRANDE
CONSELHO de DOCENTES
Planificação Trimestral - 3.º Ano - 2015/2016
Expressões Artísticas e Físico-Motoras – janeiro/fevereiro/março

Área	Blocos	Conteúdos	Objetivos	Atividades	Avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	BLOCO 3	Ginástica	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos.	- Realização do jogo “Salto ao eixo”. - Realização de exercícios com arcos gímnicos (rodar, rolar, saltitar por dentro ao pé coxinho e/ou de pés juntos...) - Execução de posições de flexibilidade variadas. - Realização de jogos em equipa (mata, futebol humano) - Futebol. Noções básicas de: passe / receção; condução de bola / remate - Realização de jogo simples e posterior discussão sobre o procedimento dos jogadores. - Realização de diferentes jogos na sala e no espaço exterior - Prática de jogos em equipa. - Realização de habilidades diversificadas salto de coelho e salto de eixo, salto à corda, lançamento e receção do arco e circulação da bola sobre o corpo. - Em situação de exploração individual e/ou de grupo do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica. - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma “figura livre” (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado. - Utilizar percursos dentro do recinto escolar onde os alunos terão que recolher objetos escondidos através de informação de mapa ou pistas.	- Observação direta - Registos de incidentes
	BLOCO 4	Jogos	- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico – táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico – táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
	BLOCO 6	Atividades rítmicas expressivas.	Utilizar combinações pessoais e/ou de grupo de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.		
	BLOCO 7	Percursos na natureza.	Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e mapa), para que esta acompanhada pelo professor cumpra um percurso, combinando as habilidades aprendidas, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.		