

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Oralidade 03	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimento(s).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Identificar informação essencial. 3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. <p>2. Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e entoação e ritmo adequados. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>3. Produzir discursos com diferentes finalidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 2. Recontar, contar e descrever. 3. Informar, explicar. 4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical • Instruções, indicações • Informação essencial e acessória • Facto e opinião • Informação explícita e implícita • Ideia principal • Inferências • Reconto • Intencionalidade comunicativa: informar; recrear; mobilizar a ação • Pesquisa e organização da informação: <ul style="list-style-type: none"> • Tema, tópico, assunto • Hierarquização da informação • Mapas de ideias, de conceitos • Palavras-chave • Abreviaturas • Esquemas • Registo formal e informal • Texto oral e texto escritas (DT C1.1) elipses, repetições, frases inacabadas, pausas, ... • Variação e normalização linguística: língua padrão (A2.2) • Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1) • Frase simples e complexa • Coordenação e subordinação • Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo • Reconto • Descrição: plano geral, pormenores • Narrativa • Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala) • Princípio de cooperação e cortesia (DT C1.1.1) • Formas de tratamento • Regras e papéis da interação oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário. • Recontar histórias. • Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas). • Repetir textos/poemas, seguindo um ritmo. • Descobrir rimas (regularidades). • Narrar situações vividas ou imaginadas. • Exercícios de comparação de textos, (p.ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso). • Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua. • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Complexificar frases simples, recorrendo à expansão do Grupo nominal e do Grupo Verbal. (Cf. Plano sintático) • Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho. • Assumir diferentes papéis (entrevistador, porta-voz, moderador...). • Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial. • Participar nas diferentes situações comunicativas (aguardar a sua vez de falar, ouvir e respeitar a fala dos outros...). 	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE03	<p>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“si”).</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p> <p>3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>7. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p>8. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p> <p>2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitor (DT C1.2) • Instruções; indicações • Texto (DT C1.2) • Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) • Autor • Pesquisa e organização da informação: <ul style="list-style-type: none"> • Tema, tópico, assunto; • Hierarquização da informação • Mapas de ideias, de conceitos • Palavras-chave • Abreviaturas • Esquemas • Configuração gráfica, produção de sentido (DT C1.2) • Funções e objetivos da leitura • Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) • Funções e objetivos da leitura: <ul style="list-style-type: none"> • Parte-todo • Causa-efeito • Facto-opinião 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados. • Realizar ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Realizar atividades antes da leitura do texto (<i>brainstorming</i>, mapas de ideias...). • Antecipar assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realizar atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentar a utilização de materiais de referência, para resolver problemas de compreensão. • Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”... • Ler em voz alta. • Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos, evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentadas. • Praticar a leitura por prazer. • Relacionar textos com as suas vivências escolares e extraescolares. • Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria. • Ouvir ler, ler e interpretar narrativas e poemas. • Praticar a leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens. • Apreender o sentido de um texto do qual foram apagadas ou semiapagadas letras e palavras. • Identificar as ideias principais de um texto. • Identificar a sequência dos acontecimentos principais numa narrativa. • Identificar a sequência cronológica das ações para executar uma determinada atividade. • Treinar a consulta de dicionários... • Treinar, na biblioteca ou no centro de recursos, a pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão... 	<p>Avaliação Formativa:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas verificação</p> <p>Fichas de recuperação</p> <p>Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos:</p> <p>Questionários orais</p> <p>Leitura</p> <p>Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE03	<p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. <p>10. Monitorizar a compreensão.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. <p>11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. <p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. 3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação • Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos • Cartaz • Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário • Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas • Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) • Revisão de textos • Tipos de erros 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor momentos para que o aluno possa pensar “o que sei sobre...”. • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Utilizar diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilizar um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever o que quiser, quando quiser e onde quiser, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • Realizar jogos de escrita (caligramas, palavra puxa palavra...). • Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras (escrita individual ou em grupo). • Escrever avisos, regras, relatos de experiências... • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Responder a perguntas. • Manifestar preferência por personagens e situações de uma história. • Estabelecer a sequência de acontecimentos. • Construir livros de histórias. • Organizar um texto ou parágrafos. • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. 	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Leitura e Escrita LE03	<p>13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e utilizar o hífen. 2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto 2. de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>. <p>14. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. <p>15. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Usar vocabulário adequado. 3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. <p>16. Escrever textos narrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 2. Introduzir diálogos em textos narrativos. <p>17. Escrever textos informativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. <p>18. Escrever textos dialogais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. <p>19. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever convites e cartas. <p>20. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita (DT C1.1) • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... • Planificação de textos • Textualização • Escrita compositiva • Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia • Escrita (DT C1.1) • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... • Planificação de textos • Textualização • Escrita compositiva • Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia. • Revisão de textos • Tipos de erros 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra.... • Organizar a informação em mapas ou esquemas. • Sensibilizar para os planos da descrição: identificação de elementos, localização e caracterização. • Utilizar diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa. • Utilizar diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação. • Transformar histórias, recontar histórias, contar histórias. • Registrar, por escrito, produções do património literário oral. • Responder a perguntas. • Redigir poemas. • Escrever textos com diálogos e textos para teatro. • Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prouduários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. 	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Educação Literária ELO3	<p>21. Ler e ouvir ler textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos. 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>23. Ler para apreciar textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. <p>24. Ler em termos pessoais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficção, não-ficção • Informação relevante e acessória • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Esquemas, mapas, quadros • Tipos de perguntas • Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação • Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão • Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos • Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário • Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas • Poesia: verso, estrofe, rima e refrão • Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas • Critérios de seleção de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler, ler e interpretar narrativas e poemas. • Realizar ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação). • Antecipar assuntos com base em capas, em títulos, em índices ou em ilustrações. • Realizar atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...), para tirar notas, para organizar e completar os mapas de ideias... • Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias, livros...) para resolver problemas de compreensão. • Leitura, análise e exploração de obras das Metas Curriculares: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “As Fadas Verdes” de Matilde Rosa Araújo; ✓ “Robertices” de Luísa Dacosta; ✓ “Boa sentença”; “O fato novo do Sultão”; “João Pateta”, in Contos para a Infância de Guerra Junqueiro. ✓ “Trinta por uma linha” de António Torrado. 	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>

Domínios	Objetivos e Descritores de desempenho	Conteúdos	Atividades	Avaliação
Gramática G 03	<p>26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distinguir sílaba tónica da átona. 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. <p>27. Conhecer propriedades das palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 14. Identificar afixos de uso mais frequente. 15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. <p>28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. <p>29. Compreender formas de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. 	<p>Morfologia Flexional (DT B2.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras variáveis e invariáveis • Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) • Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) • Flexão verbal: <ul style="list-style-type: none"> • Conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª) <ul style="list-style-type: none"> • Pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural • Número (singular, plural) • Vogal temática • Tempos verbais – presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) • Modo verbal – indicativo • Palavra, palavra simples, palavra complexa • Radical, sufixo, prefixo • Derivação – prefixação, sufixação • Quantificador numeral • Nome – próprio, comum (coletivo) • Pronome – pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo • Quantificador numeral • Adjetivo – numeral, qualificativo • Verbo – principal, copulativo, auxiliar Advérbio – negação, afirmação, quantidade e grau 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...). • Identificação de radicais e afixos em palavras. • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Elaborar listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos como suporte à produção oral e escrita. • Utilizar diferentes formas de introduzir as “falas das personagens”: disse, murmurou, argumentou, respondeu... • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos. • Distinguir diferentes tipos de textos (prosa, poesia, texto oral). • Explicitar regras elementares de ortografia. • Utilizar os diferentes tipos de entoação em atividades de expressão oral. • Reescrever textos com recurso a conectores discursivos (ex.: construção de listas de palavras para substituir o “e depois”...). • Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. • Reescrever textos (ou partes de textos) alterando o seu valor temporal. • Aplicar as regras de configuração gráfica dos textos 	<p>Avaliação Formativa: Fichas formativas Fichas verificação Fichas de recuperação Ficha sumativa</p> <p>Registos escritos: Questionários orais Leitura Produção oral</p>