

| Domínio      | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos  | Atividades  | Avaliação   |
|--------------|---|--|---|---|
| Oralidade 02 | <p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>1. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p>1. Falar de forma audível.</p> <p>2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> | <p>■ Regras e papéis da interação oral</p> <p>■ Formas de tratamento e princípios de cortesia</p> <p>■ Entoação e ritmo</p> <p>■ Instruções; indicações</p> <p>■ Informação essencial e acessória</p> <p>■ Reconto</p> <p>■ Tema e assunto</p> <p>■ <b>Articulação, acento, entoação, pausa (DT B1)</b></p> <p>■ <b>Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical</b></p> <p>■ Regras e papéis da interação oral</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre imagens: descrever cenas e objetos observados.</li> <li>• Participar construtivamente na discussão em grupo.</li> <li>• Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula.</li> <li>• Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros.</li> <li>• Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, o vocabulário passivo.</li> <li>• Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência e enriquecimento do vocabulário.</li> <li>• Recontar histórias.</li> <li>• Escutar/memorizar produções do património oral (lengalengas, adivinhas, trava-línguas).</li> <li>• Brincar com as palavras, trocando sons.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |

| Domínio      | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos  | Atividades  | Avaliação  |
|--------------|---|--|---|--|
| Oralidade 02 | <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder adequadamente a perguntas.</li> <li>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li> <li>3. Partilhar ideias e sentimentos.</li> <li>4. Recontar e contar.</li> <li>5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <b>Relato: sequencialização das ações</b></li> <li>▣ <b>Narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</b></li> <li>▣ <b>Intencionalidade comunicativa: Pergunta, pedido, aviso, recado, instrução</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar construtivamente na discussão em grupo.</li> <li>• Interagir verbalmente de forma confiante treinando o diálogo no contexto da sala de aula.</li> <li>• Regular a participação nas diferentes situações comunicativas: aguardar a vez e falar, ouvir e respeitar a fala dos outros.</li> <li>• Descobrir, pelo contexto, o significado de palavras ainda desconhecidas, alargando, assim, O vocabulário passivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/ recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |

| Domínio               | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos   | Atividades  | Avaliação   |
|-----------------------|---|---|---|---|
| Leitura e Escrita LE2 | <p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</li> <li>3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</li> </ol> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</li> </ol> | <p>Instruções, indicações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <b>Sons e Fonemas (DT. B1.1.)</b></li> <li>▣ <b>Vogais; consoantes</b></li> <li>▣ <b>Ditongos</b></li> <li>▣ <b>Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa;</b></li> <li>▣ <b>Ordem alfabética (alfabeto)</b></li> <li>▣ <b>Direcionalidade da linguagem escrita</b></li> <li>▣ <b>Fronteira de palavra</b></li> <li>▣ <b>Letra, palavra, frase, texto</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o significado global do texto.</li> <li>• Distinguir e reter o essencial do que foi lido.</li> <li>• Identificar ideias principais.</li> <li>• Estabelecer sequências e ideias.</li> <li>• Localizar a informação pretendida.</li> <li>• Responder a perguntas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
| Domínio               | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos   | Atividades  | Avaliação   |

| Domínio               | Objetivos e Descritor de Desempenho  | Conteúdos   | Atividades  | Avaliação   |
|-----------------------|--|---|---|---|
| Leitura e Escrita LE2 | <p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <p>4. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>6. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <p>6. Associar as formas minúsculas e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>7. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>8. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>9. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>10. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> | <p><b>Instruções, indicações</b></p> <p>▣ <b>Sons e Fonemas (DT. B1.1.)</b></p> <p>▣ <b>Vogais; consoantes</b></p> <p>▣ <b>Ditongos</b></p> <p>▣ <b>Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa;</b></p> <p>▣ <b>Ordem alfabética (alfabeto)</b></p> <p>▣ <b>Direcionalidade da linguagem escrita</b></p> <p>▣ <b>Fronteira de palavra</b></p> <p>▣ <b>Letra, palavra, frase, texto</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender o significado global do texto.</li> <li>• Distinguir e reter o essencial do que foi lido.</li> <li>• Identificar ideias principais.</li> <li>• Estabelecer sequências e ideias.</li> <li>• Localizar a informação pretendida.</li> <li>• Responder a perguntas.</li> <li>• Distinguir diferentes tipos de textos: programação, e-mail.</li> <li>• Dominar as técnicas básicas para utilizar o teclado do computador.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre o conteúdo de livros a partir das ilustrações e comparar essas hipóteses com o conteúdo original.</li> <li>• Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |

| Domínio                      | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos   | Atividades   | Avaliação   |
|------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Leitura e Escrita LE2</b> | <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).</li> <li>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.</li> <li>3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li> <li>5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <b>Leitura em voz alta</b></li> <br/> <li>▣ <b>Estratégias de leitura</b></li> <br/> <li>▣ <b>Direcionalidade da linguagem escrita</b></li> <br/> <li>▣ <b>Tipos e formas de leitura</b></li> <br/> <li>▣ <b>Leitura de palavras: via direta e indireta</b></li> <br/> <li>▣ <b>Leitura orientada</b></li> <br/> <li>▣ <b>Tipos e formas de leitura</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever com correção ortográfica.</li> <li>• Legendar gravuras.</li> <li>• Dominar o uso de letras maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• Dominar o uso da pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação.</li> <li>• Ler e entoar produções do património literário oral: adivinhas, lengalengas, provérbios.</li> <li>• Descrever cenas e objetos observados.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica.</li> <li>• Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita.</li> <li>• Concurso de leitura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |

|                              |   |  |   |   |
|------------------------------|---|--|---|---|
| <b>Leitura e Escrita LE2</b> | <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudança de lugar, encadeamento de causa efeito.</p> <p>3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata) exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.</p> <p>4. Indicar ao aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> | <p>▣ <b>Leitura orientada</b></p> <p>▣ <b>Tipos e formas de leitura</b></p> <p>▣ <b>Assunto: ideia principal</b></p> <p>▣ <b>Leitura em voz alta</b></p> <p>▣ <b>Estratégias de leitura</b></p> <p>▣ <b>Direcionalidade da linguagem escrita</b></p> <p>▣ <b>Leitura orientada</b></p> <p>▣ <b>Texto narrativo título</b></p> <p>▣ <b>Introdução, desenvolvimento e conclusão</b></p> <p>▣ <b>Personagens, espaço, tempo, ação</b></p> <p>▣ <b>Texto e imagem</b></p> <p>▣ <b>Listas de palavras; ordem alfabética;</b></p> <p>▣ <b>Vocabulário: campo semântico, campo lexical;</b></p> <p>▣ <b>Texto narrativo título</b></p> <p>▣ <b>Introdução, desenvolvimento e conclusão</b></p> <p>▣ <b>Personagens, espaço, tempo, ação</b></p> <p>▣ <b>Texto e imagem</b></p> <p>▣ <b>Cartaz</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>• Identificar a ideia principal de um texto.</li> <li>• Identificar as personagens, tempo, espaço e ação num texto.</li> <li>• Elaborar lista de palavras novas.</li> <li>• Procurar palavras no dicionário e descobrir o significado adequado para a situação que procura.</li> <li>• Preencher esquemas com palavras do mesmo campo semântico ou lexical.</li> <li>• Procurar expressões de sentido equivalente.</li> <li>• Elaborar esquemas de narrativa com a sequência de acontecimentos.</li> <li>• Identificar os temas dos textos oralmente e por escrito.</li> <li>• Experimentar múltiplas situações que façam surgir a necessidade de comunicação escrita: cartaz.</li> <li>• Recontar histórias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
|------------------------------|---|--|---|---|

| Domínio                      | Objetivos e Descritor de Desempenho  | Conteúdos  | Atividades   | Avaliação   |
|------------------------------|--|--|--|---|
| <b>Leitura e Escrita LE1</b> | <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</li> <li>Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</li> </ol> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> </ol> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Procurar informações sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ol> | <p>▣ <b>Personagem, espaço, tempo e ação</b></p> <p>▣ <b>Técnicas de localização da informação:</b></p> <p><b>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</b></p> <p><b>Técnicas de localização da informação:</b></p> <p><b>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.</li> <li>Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa...</li> <li>Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos...</li> <li>Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>Questionários</li> <li>Jogos de linguagem oral</li> <li>Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
| Domínio                      | Objetivos e Descritor de Desempenho  | Conteúdos  | Atividades   | Avaliação   |

|                              |  |  |   |   |
|------------------------------|--|--|---|---|
| <b>Leitura e Escrita LE1</b> | <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</li> <li>Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</li> <li>Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> </ol> <p>Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> <li>Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ol> | <p>▣ <b>Personagem, espaço, tempo e ação</b></p> <p>▣ <b>Técnicas de localização da informação:</b></p> <p>▣ <b>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</b></p> <p>▣ <b>Técnicas de localização da informação:</b></p> <p>▣ <b>Palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética</b></p> <p>▣ <b>Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til, cedilha</b></p> <p>▣ <b>Sinais de pontuação (DT E.2): ponto (final) ; ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula, dois pontos, travessão</b></p> <p>▣ <b>Utilização da vírgula em situação de enumeração</b></p> <p>▣ <b>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler histórias: apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.</li> <li>Ouvir textos: compreensão, atenção, sequência, enriquecimento do vocabulário.</li> <li>Preencher mapas semânticos sobre temas vários: Ano Novo; inverno Carnaval; primavera; Páscoa...</li> <li>Preencher tabelas para escrita de texto descritivo: animais, pessoas, objetos...</li> <li>Pesquisar na internet, livros e outro material escrito para preenchimento de grelhas, mapas semânticos...</li> <li>Empregar os sinais de pontuação mais usuais com correção.</li> <li>Escrever com correção ortográfica.</li> <li>Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>Questionários</li> <li>Jogos de linguagem oral</li> <li>Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Domínio</b>               | <b>Objetivos e Descritor de Desempenho</b>   | <b>Conteúdos</b>   | <b>Atividades</b>   | <b>Avaliação</b>  |

|                              |   |  |  |   |
|------------------------------|---|--|--|---|
| <b>Leitura e Escrita LE2</b> | <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</li> <li>3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</li> <li>4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> <li>5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> </ol> | <p>■ <b>Planificação de textos</b></p> <p>■ <b>Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.</b></p> <p>■ <b>Introdução, desenvolvimento e conclusão.</b></p> <p>■ <b>Fórmulas de fecho e abertura de histórias.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever de textos (escrita criativa) sobre as férias; inverno; carnaval; primavera e outros temas sugeridos ou livres.</li> <li>• Concursos de escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Domínio</b>               | <b>Objetivos e Descritor de Desempenho</b>  | <b>Conteúdos</b>   | <b>Atividades</b>  | <b>Avaliação</b>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>Leitura e Escrita LE2</b>   | <p><b>17. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>  | <p>■ Planificação de textos</p> <p>■ Listas de palavras; ordem alfabética; esquemas; quadros</p> <p>■ Textualização</p> <p>■ Parágrafos</p> <p>■ Palavra, frase, texto, imagem</p> <p>■ Título</p> <p>■ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever de textos (escrita criativa): poesia; texto descritivo; texto narrativo; banda-desenhada.</li> <li>• Concursos de escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>4. Cuidar da apresentação final do texto.</p> | <p>■ Progressão temática; configuração gráfica</p> <p>■ Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>■ Morfologia Flexional</p> <p>■ Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino)</p> <p>■ Flexão verbal (2)</p> <p>■ Tempos verbais – presente, futuro, pretérito perfeito</p> |  |   |   |
| <b>Domínio</b>   | <b>Objetivos e Descritor de Desempenho</b>   | <b>Conteúdos</b>   | <b>Atividades</b>   | <b>Avaliação</b>  |

|                                     |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| Iniciação à Educação Literária IEL2 | <p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>Ler pequenos trechos em voz alta.</li> <li>Ler em coro pequenos poemas.</li> </ol> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>Descobrir regularidades na cadência dos versos.</li> <li>Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>Fazer inferências (de sentimento – atitude).</li> <li>Recontar uma história ouvida ou lida.</li> <li>Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</li> <li>Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <b>Texto e imagem</b></li> <br/> <li>▣ <b>Estratégias de leitura</b></li> <br/> <li>▣ <b>Leitura orientada</b></li> <br/> <li>▣ <b>Tipos e formas de leitura</b></li> <br/> <li>▣ <b>Leitura em voz alta</b></li> <br/> <li>▣ <b>Texto narrativo título</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler histórias: levantar hipóteses sobre o contudo a partir do título e das ilustrações ; apreender o significado global; manifestar interesse por situações ou personagens.</li> <br/> <li>• Recontar histórias.</li> <br/> <li>• Escutar/ memorizar produções do património oral (lengalengas, trava-línguas...)</li> <br/> <li>• Identificar sentimentos/desejos e narrar situações vividas ou imaginadas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <br/> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <br/> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <br/> <li>• Questionários</li> <br/> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <br/> <li>• Avaliação Formativa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/ recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |
|-------------------------------------|---|---|---|--|

| Domínio                             | Objetivos e Descritor de Desempenho   | Conteúdos   | Atividades   | Avaliação   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| Iniciação à Educação Literária IEL1 | <p><b>21. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> </ol> <p><b>22. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> </ol> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>Dizer pequenos poemas memorizados.</li> <li>Contar pequenas histórias inventadas.</li> <li>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</li> <li>Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Leitura orientada</li> <li>▣ Tipos e formas de leitura</li> <li>▣ Relato: sequencialização das ações</li> <li>▣ Reconto</li> <li>▣ Progressão temática; configuração gráfica</li> <li>▣ Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional</li> <li>▣ Título</li> <li>▣ Introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>▣ Personagem, espaço, tempo, ação</li> <li>▣ Fórmulas de fecho e abertura de histórias (6)</li> <li>▣ Instruções</li> <li>▣ Receitas</li> <li>▣ Regras</li> <li>▣ Legenda</li> <li>▣ Revisão</li> <li>▣ Tipos de erros</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler histórias e apreender o sentido global da mesma.</li> <li>• Identificar as personagens principais da história.</li> <li>• Explorar a história tendo em conta: a introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Explorar “a revolução das letras”, “O têpluquê” e “Gigões e anantes” in O Têpluquê de Manuel António Pina.</li> <li>• Explorar “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”, “O Pinto Borrachudo” e “O Príncipe com Orelhas de Burro” in Contos Populares Portugueses de Adolfo Coelho.</li> <li>• Explorar oito poemas da obra “Ou isto ou aquilo” de Cecília Meireles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |

| Domínio             | Objetivos e Descritor de Desempenho  | Conteúdos   | Atividades   | Avaliação   |
|---------------------|--|---|--|---|
| <b>Gramática G2</b> | <p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar nomes.</li> <li>2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</li> <li>3. Identificar verbos.</li> <li>4. Identificar adjetivos.</li> </ol> <p><b>25. Compreender formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li> </ol> | <p>▣ <b>Morfologia:</b></p> <p>▣ <b>Flexão nominal, adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino)</b></p> <p>▣ <b>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</b></p> <p>▣ <b>Nome – próprio, comum</b></p> <p>▣ <b>Adjetivo</b></p> <p><b>Flexão verbal:</b></p> <p>▣ <b>Verbo</b></p> <p><b>Tempos verbais (presente, futuro e pretérito perfeito)</b></p> <p><b>Sintaxe:</b></p> <p>▣ <b>Frase, não frase</b></p> <p>▣ <b>Grupo nominal e grupo verbal</b></p> <p>▣ <b>Expansão do grupo verbal e nominal</b></p> <p><b>Lêxico e semântica:</b></p> <p>▣ <b>Vocabulário</b></p> <p>▣ <b>Família de palavras</b></p> <p>▣ <b>Sinónimos, antónimos</b></p> <p>▣ <b>Campo lexical</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os nomes comuns e próprios.</li> <li>• Completar frases com outros nomes.</li> <li>• Realizar jogos com frases em que se modifica o número e género.</li> <li>• Identificar o verbo na frase.</li> <li>• Reescrever frases modificando-as no tempo (presente, futuro e pretérito perfeito).</li> <li>• Realizar jogos com frases em que se modifica o determinante artigo (definido, indefinido).</li> <li>• Identificar palavras com o mesmo significado e significado contrário.</li> <li>• Elaborar descrições utilizando adjetivos.</li> <li>• Realizar jogos com frases em que se utilizam sinónimos e antónimos.</li> <li>• Elaborar listas de vocábulos novos e seu significado.</li> <li>• Escrever frases com os novos vocábulos.</li> <li>• Escrever família de palavras</li> <li>• Elaborar uma lista de palavras do mesmo campo lexical, como suporte à produção oral e escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observações das atitudes e grau de aprendizagem.</li> <li>• Observação dos trabalhos individuais ou em grupo.</li> <li>• Registo da participação dos alunos em fichas individuais.</li> <li>• Questionários</li> <li>• Jogos de linguagem oral</li> <li>• Avaliação Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de diagnóstico</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Fichas verificação/recuperação</li> <li>- Ficha sumativa</li> </ul> </li> </ul> |



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDRÓGÃO GRANDE**  
**CONSELHO de DOCENTES**  
**Planificação Trimestral- 2.º Ano - 2015/2016**  
**Português – janeiro/fevereiro/março – 2.º Período**

---